

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОМБАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ ДСОШ №2


Г.Д. Кусанова
Приказ № 148/1 от 30.08.2021г.

**АДАптиРОВАННАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
(Вариант 2.2.)**



Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
МОАУ ДСОШ №2
Протокол №1 от 30.08.2021

п. Домбаровский
2021

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию АООП НООслабослышащих и позднооглохших обучающихся	7
1.1.3	Общая характеристика АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся	8
1.1.4	Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся	10
1.1.5	Образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся	11
1.2	Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО	12
1.2.1	Планируемые личностные результаты освоения АООП НОО	13
1.2.2	Планируемые метапредметные результаты освоения АООП НОО	14
1.2.3	Планируемые предметные результаты освоения АООП НОО	15
1.3	Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО	22
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	27
2.1	Программа формирования универсальных учебных действий	27
2.1.1	Ценностные ориентиры образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне НОО	27
2.1.2	Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся	27
2.1.3	Связь УУД с содержанием учебных предметов	34
2.1.4	Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД	40
2.1.5	Преимущества программы формирования УУД при переходе от дошкольного образования к НОО	40
2.2	Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	40
2.2.1	Русский язык	41
2.2.2	Развитие речи	89
2.2.3	Литературное чтение	135
2.2.4	Родной язык	185
2.2.5	Литературное чтение на родном языке	192
2.2.6	Предметно-практическое обучение	206
2.2.7	Математика	234
2.2.8	Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир	292

2.2.9	Основы религиозных культур и светской этики	355
2.2.10	Изобразительное искусство	356
2.2.11	Технология	402
2.2.12	Физическая культура	435
2.2.13	Проектная деятельность	402
2.2.14.	Основное содержание курсов коррекционно-развивающей области.	495
2.2.14	Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия)	495
2.2.15	Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальное занятие)	520
2.2.16	Коррекционный курс«Развитие слухового восприятия и техника речи»(фронтальное занятие)- 2 класс 1 ч 34 ч	554
2.3	Рабочая программа воспитания	580
2.3.1	Пояснительная записка	580
2.3.2	Основные разделы программы	580
2.3.2.1	Особенности организуемого в школе воспитательного процесса	580
2.3.2.2	Цель и задачи воспитания	583
2.3.2.3	Виды, формы и содержание деятельности	586
2.3.2.4	Основные направления самоанализа воспитательной работы	602
2.4	Программа коррекционной работы	606
2.4.1	Цели и задачи программы коррекционно-развивающей работы	606
2.4.2	Принципы программы коррекционно-развивающей работы	607
2.4.3	Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся	608
2.4.4	Направления и содержание программы коррекционной работы	610
2.4.5	Механизм реализации программы коррекционной работы	612
2.5	Программа внеурочной деятельности	614
2.5.1	Цели организации внеурочной деятельности	614
2.5.2	Основные направления и формы организации внеурочной деятельности	615
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	615
3.1	Учебный план АООП	615
3.2	План внеурочной деятельности	625
3.3	Календарный план воспитательной работы	626
3.4	Календарный учебный график	637
3.5	Условия реализации АООП	643
3.5.1	Кадровые условия реализации АООП	644
3.5.2	Финансовые условия реализации АООП	653
3.5.2	Материально-технические условия реализации АООП	654

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная адаптированная основная общеобразовательная программа НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее – АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, АООП) муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Домбаровская средняя общеобразовательная школа №2» (далее -МОАУ ДСОШ №2) разработана в соответствии с требованиями и рекомендациями:

1. С требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598);

2. С рекомендациями примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО слабослышащих и поздно-оглохших обучающихся, размещенной на сайте www.fgosreestr.ru;

3. С особенностями и образовательными потребностями обучающихся;

4. С ресурсными возможностями МОАУ ДСОШ №2

АООП разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);

- Приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе) (действуют с 1 января 2021 года);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе,

продолжительность выполненных домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования) (действуют с 1 марта 2021 года);

• Приказом Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- Уставом МОАУ ДСОШ №2;
- Учебным планом НОО МОАУ ДСОШ № 2 на 2021-2022 уч.год;
- Положении о рабочих программах учителя в МОАУ ДСОШ №2;
- Положении о календарно-тематическом планировании в МОАУ ДСОШ №2.

1.1.1. Цель и задачи АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Цель реализации АООП НОО (вариант 2.2):

- формирование общей культуры слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающей разностороннее развитие личности;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их социального и эмоционального благополучия;

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения в соответствии с духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- формирование основ учебной деятельности; создание специальных условий для получения качественного начального общего образования в соответствии с возрастными, типологическими и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования.

АООПНОО(вариант 2.2)предполагает развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальной (жизненной)компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

На достижение поставленной цели направлены следующие задачи:

- достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;

- формирование общей культуры личности; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и семейными потребно-

стями, возможностями, индивидуальными особенностями обучающихся, состоянием их здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- духовно-нравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;

- формирование у обучающихся универсальных учебных действий; достижение ими личностных, метапредметных и предметных результатов начального общего образования при использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, усилении роли информационно-коммуникативных технологий, способствующих успешной социализации в современном информационном обществе;

- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешней социальной среды (населённого пункта, района, города).

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся в условиях организации их общественно полезной деятельности, научно технического и художественного творчества, развития проектно-исследовательской деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе, со слышащими сверстниками); проведение интеллектуальных, спортивных и творческих соревнований, в том числе, со слышащими сверстниками;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся

В основу АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся положены **деятельностный и дифференцированный подходы**, осуществление которых предполагает:

- признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования;

- признание того, что развитие личности слабослышащего и позднооглохшего обучающихся зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;

- развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- разработку содержания и технологий НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие слабослышащего и позднооглохшего обучающегося составляет цель и основной результат получения НОО;

- реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

В основу формирования АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу ООО, что обеспечивает непрерывность образования глухих обучающихся;
- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения неслышащими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний, и умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

1.1.3. Общая характеристика АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся

АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяет содержание образования, его ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Вариант 2.2. предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование в пролонгированные сроки сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием слышащих сверстников.

АООП НОО (вариант 2.2) для обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, определяется с учётом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности естественного развития коммуникации и речи), готовности ребёнка к освоению того или иного варианта АООП НОО. В дальнейшем вариант АООП НОО может изменяться с учётом достижений обучающихся.

На основе АООП НОО (вариант 2.2) *нормативный срок обучения составляет 4 года* в I отделении (1-4 классы) и 5 лет во II отделении (1-5 классы). Указанный срок обучения во II отделении может быть увеличен до 6 лет за счёт введения первого дополнительного класса для детей, не получивших дошкольного образования. Выбор продолжительности обучения (за счет введения первого дополнительного класса) остается за

образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке слабослышащих и позднооглохших детей к обучению в школе.

На основе АООП НОО (вариант 2.2) формируется социокультурная и образовательная среда в соответствии с общими и особыми образовательными потребностями данной категории обучающихся.

Учитывается, что весь образовательный процесс должен иметь образовательно-коррекционный характер, строиться на основе **коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов** при особом структурировании содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи, формированию (социальной) жизненной компетенции, применению как общих, так и специальных методов и приемов обучения, обязательном включении специальных предметов коррекционно-развивающего направления.

Образовательно-коррекционный процесс реализуется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, предполагающей, в т.ч. постоянное использование обучающимися звукоусиливающей аппаратуры разных типов (индивидуальных слуховых аппаратов; беспроводной аппаратуры, например, на радиопринципе; стационарной аппаратуры коллективного и индивидуального пользования при необходимости с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами и др.)

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе.

Получая образование на основе АООП НОО (вариант 2.2), слабослышащий и позднооглохший обучающийся имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

Реализация АООП (вариант 2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень НОО, способствующий на этапе ООО (в соответствующих образовательных условиях) достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС ООО, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) реализуется образовательной организацией *через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.*

АООП слабослышащих и позднооглохших обучающихся *включает: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.*

Обязательная часть АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательного процесса – 20% от общего объема АООП.

Образовательная организация должна *обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания.*

Для обеспечения освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций, включая, организации здравоохранения (прежде всего, сурдологические центры (кабинеты)).

Предусматривается *возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий* получения НОО обучающимися с ОВЗ на основе комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения АООП НОО, заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и мнения родителей (законных представителей).

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Вариант 2.2 АООП НОО предназначен для образования:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в т.ч. и речевого), близкого возрастной норме, но не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в т.ч. с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), (социальными) жизненными компетенциями;

- слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость, выраженные нарушения, традиционно называемыми слепоглухими);

слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения опорно-двигательного аппарата (как обслуживающие себя, так и не обслуживающие, как ходящие, так и не ходящие);

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов) и эмоционально-волевой сферы;

- соматически ослабленных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами) (с нарушениями вестибулярного аппарата, врожденным пороком сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и другими поражениями различных систем организма);

- глухих с кохлеарными имплантами, у которых до поступления в школу еще не удалось сформировать развернутую словесную речь;

- глухих детей, которые к началу школьного образования достигли уровня развития, позволяющего им получать образование на основе АООП НОО (вариант 2.2), владеющие фразовой речью и воспринимающие на слух и

с индивидуальными слуховыми аппаратами хорошо знакомый речевой материал.

При возникновении у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с сохранным интеллектом, но имеющего дополнительные отклонения в развитии, трудности в освоении содержания АООП НОО (вариант 2.2.), он *может быть переведен на обучение по индивидуальному учебному плану* с учетом его психофизических особенностей и особых образовательных потребностей.

Обучение по АООП НОО (вариант 2.2.) организуется в двух отделениях:

- в I отделении обучаются дети с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха;

- во II отделении - с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха.

АООП НОО (вариант 2.2) предусматривает, что *образовательный процесс на всех уроках, занятиях, во внеурочное время имеет коррекционно-развивающую направленность*, обязательное включение предметов коррекционно-развивающей области, способствующих наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Заключение областной ПМПК с рекомендацией на обучение по АООП НОО слабослышащих и позднооглохших детей было получено обучающимся МОАУ ДСОШ №2 в 2020 году перед поступлением во 2 класс. Обучение организуется в I отделении.

1.1.5. Образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе АООП НОО (вариант 2.2) включают:

- условия обучения, обеспечивающие образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса *на основе коммуниктивно-деятельностного и лично-ориентированного подходов* при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций слабослышащих и позднооглохших детей;

- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в т.ч. имеющими нормальный слух;

- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением;

- специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного

опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

- специальную помощь в осознании своих возможностей и ограничений;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших детей и оценке их достижений; исключение формального освоения и накопления знаний;

- использование на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно-коррекционного процесса;

- использование слабослышащими и позднооглохшими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальным и нарушенным слухом разных видов речи с учетом владения ими партнерами по общению и особенностей коммуникативной ситуации с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей и др.;

- развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.);

- целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации;

- развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- организация внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

1.2. Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО

Планируемые результаты освоения АООП НОО:

- обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО;

- являются основой для разработки АООП НОО;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО в соответствии с требованиями стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные) предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся оцениваются по его завершении.

1.2.1. Планируемые личностные результаты освоения АООП НОО

Планируемые личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 2.2) включают:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);

- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения АООП НОО

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися УУД(познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного образования.

Метапредметные результаты отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при

решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в т.ч. с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения АООП НОО

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся предметные результаты должны отражать:

Филология

Русский язык («Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика»):

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- знание основных речевых форм и правил их применения;

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно-дактильной формы речи как вспомогательной;

- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

- овладение основными закономерностями языка, словообразовательными моделями (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

- сформированность навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;
- овладение структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

Литературное чтение:

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Развитие речи:

- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор,
- сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство;
- овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся).

Предметно-практическое обучение:

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- овладение полным, осознанным значением слов, обозначающих объект и действия, связанные с ним;

- сформированность умения ориентироваться в пространстве; использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения и связной речи, умение составлять вопросы и отвечать на них; формирование навыков трудового сотрудничества со сверстниками.

Математика и информатика

(Математика):

- использование начальных математических знаний для решения практических (жизненных) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;

- овладение основами словесно-логического мышления, математической речи (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

- овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом реализации произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

- сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание

(Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир):

- овладение представлением об окружающем мире;

- овладение природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основы религиозных культур и светской этики:

- сформированность первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
- осознание ценности человеческой жизни;
- употребление духовно-нравственной лексики в собственных суждениях (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

Искусство

(Изобразительное искусство):

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;
- сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Технология:

- приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
- сформированность представлений о свойствах материалов;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;

- сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;

- сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных умений использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; навыков работы с простыми информационными объектами; освоение элементарных приёмов поиска информации и использования электронных образовательных ресурсов.

Физическая культура:

- сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

- сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

- понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Проектная деятельность:

-сформированность позитивной самооценки, самоуважения;

-сформированность коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

— умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

— способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

-сформированность способности к организации деятельности и управлению ею:

— воспитание целеустремленности и настойчивости;

— формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

— формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

— формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

Коррекционно-развивающая область АООП НОО

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»(Индивидуальные занятия):

- восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов знакомого и

необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно-делового характера;

- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

- восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

- умение опознавать на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

- умение отвечать на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;

- умение прогнозировать речевое сообщение при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;

- правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;

- сформированность навыков речевого поведения; желание и умение участвовать в устной коммуникации.

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия):

- сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

- понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

- знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементами музыкально-пластической импровизации;

- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)

темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

- владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально-ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей.

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи»(фронтальные занятия):

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

- восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

- знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в т.ч. совместной со слышащими детьми и взрослыми.

1.3. Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО

Оцениваются результаты НОО слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, обучающегося в соответствии с вариантом 2.2. АООП НОО по его завершении.

Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени нецелесообразна, поскольку у обучающегося с нарушением слуха может иметь свой индивидуальный темп освоения содержания образования.

Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО решает следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и формирование УУД;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение **личностных результатов** обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса - уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками - и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;

- развития у ребёнка адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- овладения навыками коммуникации (в т.ч. развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи и неречевых звучаний в естественной акустической среде, коррекция недостатков произносительной стороны речи, развитие у ребёнка внятной, членораздельной, достаточно естественной речи);

- дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;

- осмысления ребёнком своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

- сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности, независимости и мобильности.

Личностные результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше *личностных результатов* – задача образовательной организации.

Оценка личностных результатов предполагает прежде всего оценку продвижения ребенка в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к слабослышащим и позднооглохшим обучающимся.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы.

Экспертная группа включает разных участников образовательного процесса - педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), медицинских работников (врача, медсестры), родителей (законных представителей).

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум. Для полноты оценки личностных результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО в плане овладения ими социальной (жизненной) компетенцией учитывается мнение родителей (законных представителей).

Результаты анализа представляются в форме условных единиц:

0 баллов – нет продвижения;

1 балл – минимальное продвижение;

2 балла – среднее продвижение;

3 балла – значительное продвижение.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Результаты оценки личностных знаний, в совокупности составляющих жизненную компетенцию, заносятся в индивидуальную карту.

Основным объектом оценки **метапредметных результатов** служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения.

Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, качественно оценивается и измеряется в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
 - достижение метапредметных результатов рассматривается как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД.
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся УУД.

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Объектом оценки предметных результатов служит способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО учитывают особые образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

- адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

- специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения АООП НОО ребенку с нарушением слуха обеспечивается право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но

и в иных формах - индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов из всего спектра оценок выбираются такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам *коррекционно-развивающего направления* базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам.

Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих и позднооглохших детей проводится не реже двух раз в учебный год (как правило, в начале и конце учебного года); может быть проведен в другие сроки (не дожидаясь окончания полугодия) при достижении учеником планируемых результатов обучения.

Кроме этого, в начале каждого учебного года на индивидуальных занятиях проводится аналитическая проверка произношения. Проверка результатов овладения содержанием музыкально-ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи проводится в конце каждой четверти.

Результаты коррекционно-развивающей работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, развитию слухового восприятия и технике речи анализируются в отчетах учителей-дефектологов.

В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося. В ней обобщаются данные о достижении им планируемых метапредметных и предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе («Слухоречевая карта учащегося»). В «Слухоречевой карте учащегося» представляются обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи, приводятся примеры ответов учащегося в качестве иллюстраций к выводам, сделанным по результатам обследований учителем-дефектологом.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими специальные (коррекционные) предметы - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия»,

«Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем класса составляется характеристика каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок и анализ динамики развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, а также анализ особенностей освоения обучающимся программными требованиями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования УУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с нарушением слуха.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебный процесс, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность.

2.1.1. Ценностные ориентиры образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне НОО

Основная *цель* реализации программы формирования УУД состоит в формировании слабослышащего и позднооглохшего обучающегося как субъекта учебной деятельности, обеспечивая одно из направлений его подготовки к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности обучающихся с нарушением слуха;
- овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие системы УУД, выступающей как инвариантной основы образовательного процесса и обеспечивающей детям с нарушением слуха умение учиться.

Сформированность УУД у обучающихся на уровне определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

2.1.2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.

В составе основных видов УУД можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.*

Программа формирования УУД у слабослышащих и позднооглохших обучающихся младших классов предполагает интеграцию и координацию в работе над выделенными умениями.

Учитывается, что многие УУД на начальной стадии формирования выступают в качестве специальных, имеющих ярко выраженную научно-предметную основу (чтение, письмо, некоторые грамматические, математические умения), в дальнейшем, на более поздней стадии обучения, выступают и воспринимаются как общие по широте сферы их применения, и

по принадлежности их к уровню образованности, развития, считающемуся в данный период образовательной нормой.

При формировании универсальных умений на разных уроках реализуются принципы, методы, приемы, формы организации обучения, принципы формирования грамматического строя речи.

Учебно-организационные умения:

- понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности;
- определять последовательность действий при выполнении учебной задачи;
- выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома;
- правильно пользоваться учебными принадлежностями;
- соблюдать правильную осанку за рабочим местом;
- применять прием самоконтроля;
- правильно оценивать свое отношение к учебной работе;
- оказывать помощь учителю в проведении учебных занятий: подготовка доски, раздача учебных материалов;
- самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома;
- соблюдать правильную осанку за рабочим столом;
- понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности;
- выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий;
- проверять работу по образцу, по результату;
- выполнять самооценку учебной деятельности в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму;
- оказывать помощь учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами;
- привычно готовить рабочие места для занятий и труда;
- самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда;
- выполнять режим дня;
- понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней;
- осуществлять пооперационный контроль учебной работы своей и товарища;
- оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя;
- работать самостоятельно и в паре с товарищем;
- оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его;
- привычно выполнять правила гигиены учебного труда;
- определять задачи учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения;

- выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем;
- проверять выполненную работу (свою и товарища);
- оценивать качества выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями;
- работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

Учебно-информационные умения:

- осмысленно, правильно, бегло читать вслух рассказ (от 60-70 до 140-160 слов), сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события;
- относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т.п.;
- правильно пользоваться учебником;
- под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам;
- отвечать на вопросы учителя: «О ком говорится?», «О чем говорится?»;
- давать оценку прочитанному;
- при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире;
- делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя;
- соблюдать при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам);
- читать индивидуально и вместе; сопряженно с учителем, самостоятельно;
- пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя;
- пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе?»;
- подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных;
- составлять рассказ о герое, о природе;
- различать сказку, рассказ, стихотворение;
- делить текст на законченные смысловые части;
- находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи;
- пересказывать товарищу содержание прочитанного рассказа, понимать рассказанное товарищем, задавать товарищу вопросы по тексту, записать то, о чем рассказал товарищ, проверить правильность записи, пользуясь текстом;
- подбирать из рассказов или статей материал о людях, природе, животных;

- читать статьи из детской газеты, журнала, понять содержание, обращаясь за пояснениями к учителю, товарищу;
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
- определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения;
- выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения;
- коллективно составлять план произведения;
- объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики;
- объединять произведения разных авторов на одну тему;
- определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);
- записывать краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых данных;
- находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве;
- бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками;
- бережно обращаться с книгой;
- иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке;
- применять правила обращения с книгой;
- читать по собственному желанию доступные литературные произведения, проявлять интерес к чтению.

Учебно-коммуникативные умения:

- описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день;
- узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов, передавать ее содержание в рисунках и написать рассказ по картинке;
- по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать; описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их;
- составлять рассказ (10-12 предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя);
- составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий картины, придумывать название рассказа и описать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений);
- сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков;
- написать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учебе, об интересных событиях, о своей жизни;
- понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение;

- обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- одной фразой сообщить о работе;
- задавать вопросы познавательного характера;
- участвовать в диалоге на основе слухозрительного восприятия устной речи;
- осваивать основные виды письменных работ: списывание, сочинение рассказа;
- соблюдать при письме знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки);
- писать заглавную букву после точки и в собственных именах;
- делить слова на слоги;
- соблюдать правила в простейших случаях переноса слов;
- понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение;
- обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию;
- задавать вопросы познавательного характера;
- участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинки; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии;
- вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернете;
- составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами);
- оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами;
- владеть навыками по основным видам письменных работ;
- уметь рассказывать по плану об экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время нее;
- делать записи в дневнике об интересных событиях, школьных новостях.
- расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу;
- с помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин;
- составлять устно или письменно описание предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом;
- владеть основными видами письменных работ: списывание, изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами), сочинение рассказа, письмо товарищу, заметки в стенную газету;

- понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение;
- обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию;
- задавать вопросы познавательного характера;
- участвовать в диалоге;
- начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему;
- выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника;
- ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога;
- выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения);
- выразить понимание или непонимание в ходе беседы;
- выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения;
- объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи;
- написать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии;
- составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

Учебно-интеллектуальные умения:

- оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений;
- владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения;
- определять знакомое понятие через род и видовое отличие;
- понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не»;
- понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые»;
- оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений;
- владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения;
- определять знакомое понятие через род и видовое отличие;
- понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не»;

- понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые»;
- выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие;
- самостоятельно или с помощью учителя определять, объяснять понятия;
- разделять целое на элементы, выделяя основные компоненты в предмете; выделять главное в тексте, а также смысловые части текста по заданию учителя и самостоятельно;
- сравнивать факты, явления, процессы по наличию или отсутствию признака; по признаку сходства или различия;
- сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия, самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие, уметь привести пример;
- выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие;
- Самостоятельно или с помощью учителя определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления;
- владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие;
- привести пример, изобразить общее понятие в рисунке;
- разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете;
- наметить последовательность своих действий;
- понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения;
- оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений;
- определить, объяснить значение понятия через практический или наглядный показ предмета, явления;
- владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия подводить их под общее родовое или видовое понятие; уметь расшифровать данное родовое понятие, привести пример, изобразить общее понятие в рисунке;
- уметь разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете;
- определять предмет мысли, отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говорится? Что говорится об этом?»;
- отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях;

- планировать последовательность своих действий, понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения, опираясь на данные послышки.

2.1.3. Связь УУД с содержанием учебных предметов

Овладение учащимися УУД происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД универсальных учебных действий.

Учебный предмет *«Русский язык: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика»* обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий.

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.

Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет *«Русский язык обучение: грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;

- умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство.

Учебный предмет *«Развитие речи»* является основой формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).

Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей.

Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью в предложении, моделями различных конструкций предложений. Развитие связной речи: формирование умения планировать собственное связное высказывание.

Учебный предмет *«Развитие речи»* обеспечивает формирование следующих УУД:

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

- овладение различными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждения);

- умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;

- умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи;

- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство;

- воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.

Приоритетной целью учебного предмета *«Литературное чтение»* является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением

их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Учебный предмет «*Литературное чтение*» обеспечивает формирование следующих УУД:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

На уровне НОО учебный предмет «*Математика*» является основой развития у обучающихся познавательных УУД, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как УУД.

Формирование моделирования как УУД осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и

символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

При изучении учебного предмета *«Математика»* формируются следующие УУД:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебные предметы *«Ознакомление с окружающим миром»*, *«Окружающий мир»* помогают обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля.

Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов.

В ходе его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций:

При изучении предметов *«Ознакомление с окружающим миром»*, *«Окружающий мир»* развиваются следующие УУД:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет *«Основы религиозных культур и светской этики»* направлен на формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении предмета *«Основы религиозных культур и светской этики»* развиваются следующие УУД:

- формирование основ исторической памяти - умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России.

- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- развитие морально-этического сознания- норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета *«Изобразительное искусство»* определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции.

У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

УУДпри освоении предмета *«Изобразительное искусство»*:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета *«Технология»* в начальной школе является то, что он строится на уникальной психологической и дидактической базе - предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Поэтому он является опорным для формирования системы УУД для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета *«Технология»* естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика.

Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом.

В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Учебный предмет *«Физическая культура»* обеспечивает формирование личностных УД: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД учитываются педагогическими работниками при разработке ими рабочих программ дисциплин, курсов, модулей, а также при отборе содержания и форм образовательной деятельности с учетом особенностей и образовательных возможностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

2.1.5. Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного образования к НОО

Программа формирования УУД учитывает особенности формирования предпосылок универсальных учебных действий на уровне дошкольного образования, является преемственной по отношению к АООП ДО слабослышащих и позднооглохших детей.

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Основное содержание учебных предметов

Предметная область «Филология»

Основные задачи реализации содержания:

- формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- формирование интереса к чтению;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
- формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умения работать в коллективе.
- создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте ин-

формации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи ит.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление

написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Формирование грамматического строя речи

1. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой (-ая, -ое, -ие)? как? где?* Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. Различение единственного и множественного числа. Различение временных форм глагола по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?*, обозначая их соответствующими терминами «настоящее время», «прошедшее время», «будущее время».

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета. Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род». Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия;

направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *пере-*; *на-*; *вз-* (*вс-*); *с-* (*со-*); *раз-* (*рас-*). Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-енок*; *онок*; *-ик*, *-чик*, *-очк*, *-ечк*, *-ник*, *-чик*, *ниц*, *-ист*, *-тель*, *-арь*

Различение слов по вопросам *какой? какое? какая? какие?* Подведение к понятиям «предмет», «действие», «признак», а затем к более общему понятию «части речи». Ознакомление с терминами «существительное», «глагол», «прилагательное». Наблюдения над изменением глаголов по временам, усвоение понятие «спряжение». Наблюдение над изменением грамматической формы существительных в составе предложения в зависимости от изменения значений. Усвоение понятия «склонение». Ознакомление с типами склонения имен существительных. Постепенное введение терминов «имя существительное», «имя прилагательное», «местоимение», «глагол», «предлог».

Овладение структурой простого предложения по вопросам *Кто? Что делает?* Овладение сложными синтаксическими структурами: наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения. Владение самостоятельной грамотной речью в пределах изученного материала.

2. Сведения по грамматике и правописанию

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами *й*, *ь*. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов.

Слоговой и звуко-буквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок. Обозначение мягкости согласных звуков буквами *е*, *ё*, *ю*, *я*. Различий *и*, *й*. Правописание *жи*, *ши*, *ча*, *ща*, *чу*, *щу*, *чк*, *чн*. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (*водой-под воду*). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (*ь*). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости согласных. разделительный мягкий знак. двойные

согласные. Разделительные знаки (буквы *ь, ъ*), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов *с(со), из, к, от*.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство). Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек.

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на *з-* и *с-*, *пре-* и *при-*). Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм-кормить-кормушка, лес-лесник-лесной). Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Упражнения в правильном использовании школьным орфографическим словарем. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках *в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под-* и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак (*ь*). Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах. Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (*в, из, к, на, от, по, с, у*).

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (*ь*) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (*рожь-нож, ночь-мяч, вещь-плащ, мышь-камыш*). Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на *-мя, -ий, -ин, -ин*). Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Правописание окончаний *-ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин*. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на *шипящие и ц*).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. *Не* с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (*-ешь*). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на *-ся(-сь)* и правописание *-шься, -тся, -ться*.

Лексика. Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?* Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы *что делает? что делал? что сделает? что сделал?* Умение ставить вопросы к словам. Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Синтаксис. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды).

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечисления), *а, но* и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами *и, а, но*.

Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены

предложения-подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

Рабочая программа по русскому языку . 2 класс
РУССКИЙ ЯЗЫК (Формирование грамматического строя речи, грамматика)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает следующие, личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

Совершенствование речевых навыков (уточнение и обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи.

Развитие связной устной и письменной речи слабослышащих учащихся.

Метапредметные результат

практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи;

развитие связной устной и письменной речи слабослышащих учащихся;

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из различных источников, пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресатами ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение различными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературного чтения, ознакомления с окружающим миром, изобразительного искусства и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;

осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Владение умением проверять написанное.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения.

Формировать умения устно составлять предложения, объединенных общей темой соблюдая в речи грамматические закономерности.

Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.

Выделять по вопросам слова из предложения.

Различать слова по вопросам.

Различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее», «прошедшее», «будущее» время)

Писать отдельно предлоги со словами.

Формировать умения и навыки с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.

К концу 2 класса обучающиеся узнают:

название букв русского алфавита;

признаки гласных и согласных звуков;

гласные ударные и безударные;

согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие.

В результате изучения русского языка обучающиеся научатся:

понимать – предложение – это основная единица речи;

понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;

различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);

оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);

различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание);

различать главные члены предложения;

понимать – слова в предложении связаны по смыслу и по форме;

различать словосочетание и предложение;
понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;
различать деление слов на слоги и для переноса;
понимать влияние ударения на смысл слова;
различать звуки [и] и [й] и буквы, их обозначающие;
различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
понимать роль разделительного мягкого знака в слове;
верно употреблять прописную букву;
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
вычленять по вопросам слова из предложения;
устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
вычленять из них словосочетания;
обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
писать слова с удвоенными согласными; слова с разделительными знаками (ь, ъ);
различать гласные и согласные звуки и буквы;
каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Русский язык» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения программы «Русский язык» обеспечивается необходимость ребенку с нарушением слуха права проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

Виды итоговой и промежуточной аттестации обучающихся 2 класса I отделения: проверочные работы; контрольные работы; словарные диктанты; списывание с печатного текста; диктанты; изложения.

При оценке результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Варианты контрольных работ.

Контрольная работа № 1 по теме: «Повторение в начале года»

Спиши текст

Парк.

Наш парк очень красивый. Пришли мы в парк, а там так интересно! В парке растут деревья. Тут и липы, и клёны, и берёзки. На клумбах красные маки, жёлтые тюльпаны. В кустах поют птицы.

Мы любим гулять в парке!

Распределить слова по группам: один, одна, одно, много.

Карандаши, рубашка, письмо, пенал, указка, ученики, кролик, дерево.

Дополнить предложения,

поставить вопросы, выделить окончания.

Папа читает (....?) _____ (газета)

Мама покупает рубашку (...?) _____ (сын)

Мальши гладит (... ?) _____ (кошка).

Девочка ставит стул около (...?) _____ (парта)

Составить предложения.

кролику, мама, морковку, даёт.

стол, учительница, кладёт, в, указку.

бабушке, пишет, внучка, письмо

Контрольная работа за 1 четверть

Тема: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими орудие и средство действия, признаки предметов»

1. Измени слова, выдели окончания, поставь вопросы.

Зина вытирает доску _____ (тряпка).

Валя рисует дом _____ (карандаш).

Девочки набирают воду _____ (вёдра).

Бабушка поит внучку _____ (молоко).

2. Вставь окончания, напиши вопросы.

Деревянн... дом, деревянн... колесо, деревянн... лопата, деревянн... бочки.

3. Диктант

Дети идут в лес. Бежит щенок Тузик. Всем весело.

Примечание: учитель использует сюжетную картинку.

4. Расположи предложения так, чтобы получился текст.

Муравей нашел зерно.

Муравей позвал товарищей.

Оно было тяжелое.

Дружно тащат муравьи зерно домой

Контрольная работа №3

Тема: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, принадлежность, переходность действия на действующее лицо»

1. Вставь слова, измени окончания, поставь вопросы.

Бабушка вешает занавеску на ...

Папа снимает пальто с ...

Мама ставит кастрюлю на ...

Валя убирает посуду со ...

(плита, стол, окно, вешалка)

2. Выпиши словосочетания

что делает? + куда?

.....

.....

что делает? + откуда?

.....

.....

3. Подбери, напиши слова, в которых:

1) три слога и ударение падает на второй слог;

2) два слога и ударение падает на первый слог.

4. Диктант

Пушок

У девочки кот. Кот красивый. Любит рыбу.

Девочка играет с котом

Примечание: учитель использует сюжетную картинку.

Контрольная работа за 2 четверть

1. Вставь слова, измени окончания, поставь вопросы.

Бабушка вешает полотенце на ...

Дедушка убирает цветы с ...

Мама ставит тарелки на ...

Валя убирает скатерть со ...

(плита, стол, окно, вешалка)

2. Распредели слова по алфавиту.

Вася, Оля, Рома, Андрей, Алла, Полина, Марина, Света, Никита.

3. Спиши

Иду я по лесу и слышу шорох да писк. Самих зверей нет. Но за мной глаза следят, уши слушают. Зверьки в норах сидят или под кустиком.

4. Из слов каждой строчки составь предложение.

Шли, девочки, лес, через.

Лесу, было, в, нарядно.

Елочки, зеленели.

Золотые, виднелись, березках, листочки, на.

Контрольная работа №4

Тема: «Словосочетания, обозначающие пространственные отношения».

1. Спиши предложения, поставь вопросы, выдели окончания:

Мама и Коля гуляют в (парк). Ребята идут в (школа). Папа выходит с покупками из (магазин). Бабушка сидит на (кресло) и вяжет носки.

2. Выпиши словосочетания по схемам:

что делают? + куда?

..... ..

что делают? + где?

..... ..

что делает? + где?

..... ..

что делает? + откуда?

..... ..

3. Выпишите слова, которые отвечают на вопрос кто?

Рассказ, яблоня, учитель, гусь, холод, насекомое, стриж, пчела, капитан.

4. Диктант

Ребята любят ходить в парк. В парке белочка. Ребята принесли еду.

Примечание: учитель использует сюжетную картинку.

Контрольная работа №5

Тема: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет; переходность действия на предмет»

1. Спиши предложения, поставь вопросы к выделенным словам, допиши окончания:

Бабушка поит внучку тёпл... молоком. Врач даёт лекарство больн... мальчику. Папа несёт тяжёл... вёдра с водой. Брат читает книгу младш... сестре. Девочки дают траву маленьк... кроликам.

2. Дополни предложения, поставь вопросы, выдели окончания:

Мама накрывает мальчика

Мальшии раскрашивают картинки

Дима чистит зубы

Бабушка режет хлеб

(острый нож, тёплое одеяло, зубная паста, цветные карандаши)

3. Прочитать. Обозначить в словах ударение. Разделить вертикальными черточками слова на слоги.

Зимнее утро. Кругом лежит снег. Хородно.

4. Выписать из предложений слова с одинаковым корнем.

1) Ель на ежика похожа: еж в иголках, елка тоже. 2) За мамой слонихой топал

слоненок, за мамой лисицей крался лисенок. 3) Под березой вырос

подберезовик, а под осиной — подосиновик. 4) В высокой траве, на тонкой

Контрольная работа №6

Тема: «Повторение в конце года».

1. Распредели слова по вопросам

как?	что?	где?	что делает?	кто?	куда?	какой (ая, ое)?

(кошка, парта, сидит, бегом, наверху, красное, читает, мальчик, налево, белая, направо, быстро, парк)

2. Дополни предложения, измени окончания, поставь вопросы
... очки лежат на тумбочке. Книги лежат на Бабушка одевает
Мальчик идёт из пальто висит на Девочка уступила место
Дежурный вытирает доску

(мокрая тряпка, полка, маленький внук, мама, дедушка, школа, старая женщина, вешалка)

3. Диктант

Светит яркое солнце. Дети пришли в парк. Много цветов. На деревьях зелёные листья. Красиво кругом!

Примечание: учитель использует сюжетную картинку.

4. Подбери и напиши слова, в которых:

1) три слога и ударение падает на второй слог;

2) два слога и ударение падает на первый слог

Критерии оценок

1. Диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более трёх орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 4 – 6 ошибки, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 6 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в

другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

II. Списывание текста.

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки, 1 ошибка и 1 исправление;

«3» – ставится, если в работе допущены 3-4 орфографические ошибки, 3 ошибки и 1 исправление;

«2» – ставится, если в работе допущены 5 орфографических ошибок.

Оценка за грамотность.

«5» - допускается несколько исправлений;

«4» - допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - более 7-ми орфографических ошибок, более 3-х пунктуационных ошибок.

Исправление ошибок.

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

- несоответствие изложения плану;
- неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;
- нелепые суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

- необоснованное повторение одних и тех же слов;
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
- употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

Содержание учебного предмета

Во 2 классе - 136 часов (34 учебные недели по 4 часов в неделю).

1. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения. Составление предложений со словосочетаниями:

выражающими пространственные, временные, количественные отношения; значение принадлежности;

обозначающими переходность действия, признаки предметов и действий, косвенный объект.

Практическое овладение словообразовательными моделями.

Первая четверть

Формирование грамматического строя речи

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

-пространственные отношения («глагол + из + существительное»: *достал из сумки*);

-принадлежность («прилагательное + существительное»: *бабушкин платок*);

-пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: *снял со стены*);

-переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол непереходный, переходный»: *бабушка одевается, бабушка надевает*);

количественные отношения («числительное + существительное»: *пять тетрадей*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *в-(во-), вы-, раз-(рас-), за-, при-, под-, у-, от- (ото-)*.

На чистописание отводится часть урока.

Сведения по грамматике и правописанию

Виды речи (диалог, монолог)

Текст и предложение в нашей речи

Предложение (члены предложения, подлежащее, сказуемое, распространенные, нераспространенные члены предложения)

Слово и его значение (однозначные, многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Однокоренные слова.)

Слог. Ударение. Перенос слов по слогам.

Звуки и буквы

Гласные звуки и буквы

Вторая четверть

Формирование грамматического строя речи

Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими:

переходность действия на предмет (*читает интересную книгу*), направленность действия на предмет (*помогает старой женщине*), орудийность действия (*раскрашивает зелёным карандашом*).

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения («существительное + глагол настоящего времени,

прошлого времени, будущего времени»); («местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа + глагол настоящего, будущего времени»).

Сведения по грамматике и правописанию

Ударный и безударный гласный в корне слова.

Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.

Согласные звуки, их признаки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами: «е, ё, ю, ь, и»

Согласный звук (й)

Слова с удвоенными согласным

Мягкий знак.

правописание буквосочетаний: «чк, чн, чт, щн, нч»

Третья четверть

Формирование грамматического строя речи

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: *третий дом*);

- пространственные отношения («глагол + *к, от* + существительное»: *летит к лесу; отплыл от берега*);

- принадлежность («местоимение притяжательное + существительное»: *мой (твой, наш, ваш) карандаш*);

- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»: *бежит направо*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *пере-, на-, вз- (вс-), с- (со-), раз- (рас-)*; существительные с суффиксами: *-онок, -ёнок, -ик, -чик, -ечк, -ник, -ниц, -ист, -тель, -арь*.

Сведения по грамматике и правописанию

Правописание буквосочетаний: «жи – ши, ча – ща, чу- щу»

Звонкие и глухие согласные звуки.

Парные согласные (способы проверки, упражнения в написании слов с парными согласными в корне слова)

Разделительный твердый знак.

Общее представление и частях речи.

Имя существительное (одушевленное и неодушевленное, нарицательное – собственное; число имен существительных)

Глагол – как часть речи (число глаголов; правописание частицы «не» с глаголами)

Четвёртая четверть

Формирование грамматического строя речи

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

косвенный объект («существительное + *с, без* + существительное»: *банка с молоком, чай без лимона*).

временные отношения («существительное + глагол совершенного и несовершенного вида во всех временных формах»);

(«местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа + глагол совершенного и несовершенного вида во всех временных формах).

Контрольная работа за год.

Сведения по грамматике и правописанию

Слова с двойными согласными.

имя прилагательное – как часть речи (признаки имени прилагательного; изменение имен прилагательных по числам)

Местоимение как часть речи.

Предлог как часть речи.

Слова с непроверяемыми написаниями.

Берёза, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, деревня, завод, заяц, капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лисица, лопата, машина, медведь, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, ребята, родина, русский, сапоги, скоро, собака, суббота, сорока, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык.

Формы организации учебных занятий: фронтальная (урок); групповая (бригадами); парная; в ведущим учеником; индивидуальная

Типы уроков:

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Урок рефлексии

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Урок развивающего контроля.

Тематическое планирование 2 класс Формирование грамматического строя речи (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Повторение в начале года (8 ч)	
Виды речи (1ч) Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Повторение в начале года (7 ч) - Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях. - Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения - Составление предложений, обозначающих переходность действия - Составление предложений со	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Различать устную, письменную речь. Соблюдать написание большой буквы в начале предложения. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять самостоятельно предложения по вопросам и словам. Совершенствование навыков письма.

<p>словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения</p> <p>- Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.</p>	<p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы.</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию 21 ч.</p>	
<p>Виды речи.</p> <p>Диалог и монолог.</p> <p>Текст. Части текста.</p> <p>Предложение.</p> <p>Члены предложения.</p> <p>Главные члены предложения.</p> <p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Подлежащее и сказуемое.</p> <p>Распространенные и нераспространенные члены предложения.</p> <p>Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Антонимы.</p> <p>Однокоренные слова. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение. Перенос слова по слогам.</p> <p>Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука.</p> <p>Гласные звуки.</p>	<p>Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</p> <p>Анализировать речь людей (при анализе текста)</p> <p>Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее.</p> <p>Различать устную, письменную и речь про себя.</p> <p>Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи монолог и диалог.</p> <p>Отличать текст от других записей по его признакам.</p> <p>Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст по заданной теме.</p> <p>Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p>Определять границы предложения в деформированном тексте. Находить главные члены (основу) предложения.</p> <p>Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах</p> <p>Предложения.</p> <p>Объяснять лексическое значение слова.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова.</p> <p>Классифицировать слова по тематическим группам. Распознавать слова в прямом и переносном значениях. Определять значение слова по толковому словарю. Распознавать среди данных пар слов синонимы. Подбирать к</p>

<p>Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.</p>	<p>слову синонимы, антонимы. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слова <i>синоним</i>, <i>антоним</i>. Работать со словарями синонимов учебника. Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, Работать с памяткой «Как найти корень слова». Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Ударение. Определять ударение в слове. Находить слова по заданной модели. Сравнить модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова. Сравнить слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>якорь</i>, <i>крот</i>, <i>улей</i>, <i>зима</i>), Переносить слова по слогам.</p> <p>Различать звуки и буквы. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв</i>, <i>юла</i>, <i>поют</i>. Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p>
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка 8 ч.

<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пространственные отношения («глагол + из + существительное»: <i>достал из сумки</i>); -принадлежность («прилагательное + существительное»: <i>бабушкин платок</i>); -пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: <i>снял со стены</i>); -переходность действия на действующее 	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие пространственные отношения,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>лицо («существительное + глагол непереходный, переходный»: <i>бабушка одевается, бабушка надевает</i>); количественные отношения («числительное + существительное»: <i>пять тетрадей</i>).</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: <i>в-(во-), вы-; раз-(рас-), за-; при-, под-, у-, от- (ото-)</i>.</p>	<p>принадлежность, переходность действия на действующее лицо, количественные числительные.</p> <p>Составлять предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы. Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию 23 ч.</p>	
<p>Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Способы проверки безударных гласных в корне. Упражнения в написании слов с безударными гласными.</p> <p>Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением.</p> <p>Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов.</p> <p>Представление об орфограмме.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Согласные звуки их признаки. Согласный звук [и'] и буква «и краткое».</p> <p>Слова с удвоенными согласными.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.</p>	<p>Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>).</p> <p>Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах.</p> <p>Использовать правило при написании слов с безударными гласным в корне.</p> <p>Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка». Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами.</p>

<p>Мягкий знак(ь) . Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.</p> <p>Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.</p>	<p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й]. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка). Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.</p> <p>Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).</p> <p>Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Переносить слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). Различать непарные мягкие шипящие звуки.</p> <p>Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно</i> и др.). Работать с орфоэпическим словарём. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями</p> <p>Применять правило написания слов с букво-сочетаниями чк, чн, чт, щн, нч</p>
<p>Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка 8 ч.</p>	
<p>Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими: переходность действия на предмет (<i>читает интересную книгу</i>), направленность действия на предмет (<i>помогает старой женщине</i>), орудийность действия (<i>раскрашивает зелёным карандашом</i>).</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия.</p> <p>Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий,</p>

<p>временные отношения («существительное + глагол настоящего времени, прошлого времени, будущего времени»); («местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа + глагол настоящего, будущего времени»).</p>	<p>соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию 31 ч.</p>	
<p>Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне.</p> <p>Общее представление о частях речи.</p> <p>Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах существительных собственных. Проверка знаний.</p> <p>Числоимён существительных. Обобщение знаний об имени существительном. Проверка знаний.</p> <p>Глагол как часть речи его употребление в</p>	<p>Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.</p> <p>Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). Определять парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным</p> <p>Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>) Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согл. звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p>Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён</p>

<p>речи. Число глагола. Правописание частицы не с глаголом. Проверка знаний.</p>	<p>существительных Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p>Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>). Работать с орфоэпическим словарём. Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (<i>туфля — туфли, простыня — простыни</i>).</p> <p>Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Раздельно писать частицу не с глаголом (<i>не кричать</i>).</p>
<p>Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка 8 часов.</p>	
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: - признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: <i>третий дом</i>);</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить</p>

<p>- пространственные отношения («глагол + <i>к, от</i> + существительное»: <i>летит к лесу; отплыл от берега</i>);</p> <p>- принадлежность («местоимение притяжательное + существительное»: <i>мой (твой, наши, ваши) карандаш</i>);</p> <p>- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»: <i>бежит направо</i>).</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: <i>пере-, на-, вз- (вс-), с- (со-), раз- (рас-)</i>; существительные с суффиксами: <i>-онок, -ёнок, -ик, -чик, -ечк, -ник, -ниц, -ист, -тель, -арь</i>.</p>	<p>словосочетания обозначающие орудия или средства действия.</p> <p>Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Сведения по грамматике и правописанию 19 ч

<p>Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.</p> <p>Признаки, которые могут обозначать имена прилагательные.</p> <p>Связь имен существительных с именами прилагательными в предложении и в словосочетании.</p> <p>Употребление в речи имен прилагательных, противоположных по значению.</p> <p>Упражнения в различении имен прилагательных среди однокоренных слов.</p> <p>Изменение имён прилагательных по числам. Обобщение и учет знаний.</p> <p>Местоимение как часть речи.</p> <p>Упражнения в распознавании местоимений и в употреблении местоимений в речи.</p> <p>Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.</p> <p>Предлог как часть речи. Раздельное написание предлогов со словами.</p> <p>Правописание предлогов с именами существительными.</p> <p>Обобщение и учет знаний.</p>	<p>Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных</p> <p>Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных.</p> <p>Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.</p> <p>Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.</p> <p>Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. Определять числоимён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.</p> <p>Различать местоимения, правильно употреблять их в речи, совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами.</p> <p>Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.</p> <p>Составлять из предложений текст,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. Узнавать предлоги в устной и письменной речи.</p> <p>Правильно употреблять предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>).</p> <p>Раздельно писать предлоги со словами.</p> <p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»</p>
Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка 5 часов.	
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:</p> <p>-косвенный объект («существительное + с, без + существительное»: <i>банка с молоком, чай без лимона</i>).</p> <p>-временные отношения («существительное + глагол совершенного и несовершенного вида во всех временных формах; «местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа + глагол совершенного и несовершенного вида во всех временных формах).</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия.</p> <p>Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
Повторение 5 часов	

Рабочая программа по русскому языку 3 класс

РУССКИЙ ЯЗЫК (формирование грамматического строя речи, грамматика)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При освоении образовательной программы в курсе развития речи основной целевой установкой является ориентации на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи.

Развитие связной устной и письменной речи слабослышащих обучающихся.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Использование различных способов поиска, сбора, обработки и передачи информации.

Овладение навыками осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; способностью осознанно строить речевое высказывание в соответствии с речевыми возможностями учащегося.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями и практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи;

развитие связной устной и письменной речи слабослышащих учащихся.

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения.

Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров.

Способность извлекать информацию из различных источников, пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор.

Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости.

Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресатами ситуации общения.

Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение различными видами монолога и диалога.

Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.

Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления. Умение «находить» грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их. Совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературного чтения, ознакомления с окружающим миром, изобразительного искусства и др.).

Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

Овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формировать умения устно составлять предложения, объединенных общей темой соблюдая в речи грамматические закономерности.

Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.

Выделять по вопросам слова из предложения.

Различать слова по вопросам.

Формировать умения и навыки с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.

Владение умением проверять написанное

К концу III класса обучающиеся научатся:

Называть части слова: корень, окончание, приставка, суффикс; производить разбор слов по составу (выделять корень приставку, суффикс, окончание);

Называть части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

Определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные.

различать слово, словосочетание, предложение;

составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;

устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять из них словосочетания;

распознавать части речи, производя группировку слов по вопросам кто? что? что делает? какой? и обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол), и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных и прилагательных, время и число глаголов);

определять род существительных и прилагательных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами: «мужской род», «средний род», «женский род»;

определять число существительных, глаголов, прилагательных по окончаниям в сочетаниях, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;

различать временные формы по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»);

определять падеж имён существительных; имен прилагательных;

производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);

грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать текст, включающий изученные орфограммы.

Итоговая и промежуточная аттестация обучающихся 3 класса I отделения:

Формы и виды контроля

текущий;

тематический контроль;

итоговый контроль.

Контрольно-оценочные материалы

Контрольная работа по теме «Повторение в начале года»

Прочитай текст. Определи границы предложений. Запиши текст.

Улыбнулось из-за тучи солнышко затих тёплый дождь с берёз падают тяжёлые капли в лесу запели птицы как хорошо в лесу

2. В 1 и 3 предложениях подчеркни главные члены предложения и поставь вопросы к второстепенным членам предложения.

3. Выпиши из текста по одному имени существительному, глаголу и имени прилагательному.

Имя существительное	Глагол	Имя прилагательное

4. Раздели слова для переноса.

Оля, дедушка, кружка, колечко, бинокль.

Подбери проверочные слова и спиши, вставляя нужную букву.

Стол(б, п)-, са(т, д) -, горо(т/д) -, ду (п/б) -, фла(к/г) -

Контрольная работа за 1 четверть

1. Спиши, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки:

Ст...ят ненас...ные ...сенние дни. Тучи надолго (за)крывают со...нце. (С)раннего утра до поз...него веч...ра л...ёт нудный дож...ь. Ярос...ный вет...р (с)рывает (с)д...рев...ев последние лист...я. Мокрыми и грус...ными

стали с...ды, п...ля и л...са. (В)тёплые норки (за)бились зв...рьки. Не слышно жу.....ание насекомых. Унылая п...ра.

2. Найди и подчеркни в предложении главные члены, поставь вопросы к словам.

Лёгкий ветерок пробежал по верхушкам деревьев.

Солнце поднимается быстро.

В лесу появились первые проталины.

3. Из данных слов составь и запиши повествовательное невосклицательное распространённое предложение. Отметь в нём грамматическую основу.

кусты, раздался, посвист, за, рябчик

Контрольная работа по теме «Состав слова»

Диктант

Ноябрь.

В ноябре похолодало. Стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья. С берёз и осин листва давно опала. Земля покрыта ковром из листьев. Только на дубах желтеют сухие листья. Тишина в лесу. Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу речки сидела птичка. Это запела синичка.

(52 слова)

Грамматические задания

1. Выписать 3 глагола с приставками, выделить их.

1 вариант – из первой части текста

2 вариант – из второй части текста

2. Записать 3 однокоренных слова, обозначить части речи, выделить корень.

1 вариант – корм

2 вариант – свист

3. Разбери слово по составу:

Вариант - осенний,

вариант - запела

Проверочная работа по теме «Правописание слов с парными согласными»

Подчеркни слова, в которых написание парной согласной требует проверки:

Молодцы, ягодка, соседи, травка, сладкий, сказка, сыроежка, березка

Спиши, раскрывая скобки:

Пару(с,з), мос(д,т), са(д,т), чи(ж,ш), ено(д,т), мор(ж,ш)

Вставь пропущенные буквы, в скобках запиши проверочные слова.

Тихо подкрался моро_ (). Наступил холо_ (). Землю накрыл сне_ ().

Тонкий лё_ () сковал пру_ (). Стайка ры_ () спряталась на дне.

Вставь подходящие слова из сказки, подбери проверочные слова.

Девочка взяла самую большую _____ () и похлебала из самой большой _____ ().

Проверочная работа по теме «Правописание приставок и предлогов»

Выбери правильное утверждение.

а) предлоги и приставки пишутся со словами слитно

б) предлоги со словами пишутся раздельно, а приставки слитно.

Напиши правильно, подчеркни предлоги, выдели приставки.

(Из)учать, (в)тетради, (с)братом, (из)дома, (с)бежать, (в)ставить, (к)другу, (на)мазать, (на)обед, (от)ветра, (у)лететь, (у)дома, (на)лить, (по)дороге.

Спиши, раскрой скобки.

Впервые я (за)лез (на)чердак (в)детстве. Лестница (подо)мною (про)гибалась

Из этих слов составь и запиши предложения.

Я (с)горки, быстро, (с)пустился.

Привычно, кошка, (за)диван, (за)бралась.

Контрольная работа за 2 четверть.

1. Выпиши слова, в которых правильно отмечена приставка.

убежать, ужас, съесть, сорвать, история, истопить

2. Сделай разбор слов по составу:

новость, луковый, находка.

3. Спиши правильно. Выдели орфограммы. Напиши проверочные слова:

(За)м...лчал (в)углу сверчок. (До)гл...жу (во)сне я ска...ку

(По)вернусь-ка (на)б...чок – (Про)хрустальный башм...чок.

4. Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания:

Рыхлый снег темнеет в марте.

5. Вставь слова и напиши предложения. Выдели приставки и подчеркни предлоги.

Мама . . . платок на плечи.

Вова . . . на гору.

Надя . . . жука с плеча.

Малыш . . . мячик за шкаф.

Самолёт . . . вверх.

(набросила, взлетел, забросил, взбежал, сбросила)

Контрольная работа по теме «Имя существительное».

1. Выпиши только имена существительные с вопросами.

а) Весёлый, веселье, весело, весельчак, веселился.

б) Бегать, бег, бегун, побег, беги', беготня.

Подумай на какие две группы можно разбить данные имена существительные и запиши их по группам.

Городок, дубки, травка, садик, чернила, молоко, моря, дожди, каникулы, доброта.

Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Укажи падеж всех имён существительных в тексте.

На высокой ск...ле п...слись олени. В т...ни л...жал мал...н...кий ол...нён...к. Орёл высм...трел ол...нёнка и бросился на него. Мать услышала шум громадной птицы. Ол...ниха встала на задние ноги около д...тёныша. П...редними копытами она старалась ударить орла. Орёл ...тступил. Он п...л...тел к св...ему гн...зду.

Контрольная работа за 3 четверть

1. Распредели существительные по склонениям. Определи их род:

Земля, щенок, молоко, лошадь, утро, конь.

1 склонение: 2 склонение: 3 склонение:

2. Определи падеж выделенных существительных:

Девочка () села около зайчика () и погладила его по спине ().

3. Выпиши слова с безударной гласной в корне слова. Обозначь орфограмму и корень.

Напиши рядом проверочное слово:

Снеговой, тяжёлый, больница, вылепить, лисья, гибкий.

4. Вставь пропущенные буквы окончаний. Укажи род, число и падеж:

По узк... дорог... _____ род, _____ число, _____ падеж.

В зелён... трав... _____ род, _____ число, _____ падеж.

Из тёмн... лес... _____ род, _____ число, _____ падеж.

5. Из стихотворения выпиши глаголы и прилагательные:

Нашли в лесу мы ёжика
и принесли домой.

Пускай по кухне бегают,

Колючий и смешной...

Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное».

Составьте и запишите 2 предложения о весне. Разберите их по частям речи и по членам предложения.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите число, род, падеж, имён прилагательных, выделите окончания.

По берегу Чёрн... моря, с весёл... прогулки, на интересн... рисунке, быстр... ракета, в прошл... четверг, с вкусн.... пирожком, о русск.. языке, без тёпл... платка.

3. Выпишите имена прилагательные вместе с существительными, определите род, число, падеж прилагательных, выделите окончания.

В чужом глазу соринку видит.

Без соли, без хлеба – худая беседа.

Счастливому человеку всё в радость.

Умную речь хорошо и слушать.

Легко чужими руками жар загребать.

Белый свет не клином сошёлся.

4. Составьте словосочетания из существительного и прилагательного, укажите род, число, падеж.

Слова для справок:

Существительные: пень, берег, берёза, холм, песок, дом, собака, зима, сон, солнце, полотенце.

Прилагательные: старый, правый, красивая, пологий, жёлтый, большой, добрая, зимняя, холодная, сладкий, красное, махровое.

Контрольная работа по теме «Местоимение»

Выпиши предложение, в котором подлежащее выражено местоимением?

Серёжа пошёл в лес за грибами.

Он не мог найти дорогу и заблудился.

Горячий чай быстро согрел девушку.

Мальчик увидел её и побежал.

Спиши предложение, подпиши части речи.

Мы въехали в берёзовую рощу.

Подчеркни местоимения. Укажи лицо, число.

Мы встали утром.

Над нами весёлое солнце.

У тебя очень интересная книжка.

Спиши, запиши в скобках лицо местоимения

Ласточка с весною

В сени к нам (...) летит. (А. Плещеев)

Чем вы (...), гости, торг ведёте

И куда теперь поплывёте? (А. Пушкин)

Они (....) жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года. (А. Пушкин)

Кто стучится в дверь ко мне (....)

С толстой сумкой на ремне? (С. Маршак)

Солнце жарче припечёт,

Небо дождь на нас (.....) польёт. (К. Чуковский)

Никто его (....) ни видывал,

А слышать – всякий слыхивал. (Е. Трутнева)

Замени выделенные имена существительные местоимением и запиши текст.

Ёлка.

Я увидел ёлку. Ёлка росла в тени, и оттого сучья у ёлки были опущены вниз. Теперь после рубки леса ёлка оказалась на свету. Каждый сук ёлки стал расти кверху. Под ёлкой был шалашик.

(По М. Пришвину)

Контрольная работа по теме «Повторение в конце года»

Диктант

Встреча с гадюкой

Узкая тропинка привела нас в лесную глушь. Редко сюда проникал солнечный луч. Громадные ели и сосны стояли угрюмо. Они опустили могучие ветки. Вдруг старый пенёк зашевелился. Там была нора гадюки.

Мы вышли на лесную поляну. Радостные песни птиц встретили нас. Жужжали мохнатые шмели. Появился лесник. Он успокоил нас. Подъехала машина, и мы отправились домой. Шипение гадюки звучало в ушах. Гадюки опасны.

(65 слов)

2. Грамматические задания

1. Подчеркните грамматическую основу. Определите части речи.

1 вариант – в 4 предложении (Они опустили могучие ветки.)

2 вариант - в 7 предложении (Мы вышли на лесную поляну.)

2. Выпишите имена существительные в именительном падеже, определите род

1 вариант – из первой части текста;

2 вариант – из второй части текста.

3. К выделенным словам в словосочетаниях подберите слова – антонимы, запишите новые словосочетания.

1 вариант. Высокий дом - дом, громко смеяться - громко

2 вариант. Широкая лента - лента, долго говорить - долго

Критерии оценок

1. Диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более трёх орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 4 – 6 ошибки, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 6 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;

- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

II. Словарный диктант

Количество слов 10-12

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление;

«3» – 3 – 4 ошибки;

«2» – 5 – 7 ошибок

Содержание учебного предмета

На изучение курса «Русский язык (Формирование грамматического строя речи)» в 3 классе I отделения отводится 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели).

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Сведения по грамматике и правописанию

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Закрепление правил правописания и их применение:
раздельное написание слов;
обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;
знаки препинания в конце предложения.

Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания, прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Первая четверть

Повторение изученного материала

Контрольная работа по теме: «Повторение в начале года»

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (глагол+с, без+сущ.)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (сущ.+с, без+сущ.)-мн.ч

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками в, во, вы, раз, рас, за

Словосочетания, обозначающие временные отношения (сущ+глагол наст.вр, прош.вр, буд.вр)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (глагол+от, под+сущ.)

Повторение

Сведения по грамматике:

Язык и речь Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания

Слово в языке и речи

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Части речи Предлог. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное как часть речи.

Вторая четверть

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что? + у кого?)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает? + куда?, что делает? + где?)

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками пере

Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает?+с кем? , без кого?+сущ)

Сведения по грамматике:

Звуки и буквы

Гласные звуки. Согласные звуки

Состав слова

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.

Повторение

Третья четверть

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Словосочетания, обозначающие отсутствие и отрицание (нет+сущ)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + за,перед +сущ)

Словосочетания, обозначающие временные отношения (гл. + до, после+ сущ.)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+через; по+сущ)

Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия(гл+для+сущ)

Сведения о грамматике

Правописание частей слова

Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Повторение пройденного

Контрольная работ

Имя существительное

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных.

Падеж имен существительных.

Повторение пройденного

Имя прилагательное

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Повторение пройденного в III четверти

Четвертая четверть

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+где?)
Словосочетания, обозначающие пространственные отношения) гл+о ком? о чём?)

Сведения о грамматике:

Имя прилагательное

Падеж имен прилагательных.

Повторение пройденного

Местоимение

Лицо, число, род личных местоимений

Повторение пройденного

Глагол

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени.

Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение пройденного.

Повторение пройденного за год

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

Типы уроков:

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Урок рефлексии

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Урок развивающего контроля

Тематическое планирование 3 класс Формирование грамматического строя речи (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Повторение в начале года (8 ч)	
Виды речи Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи. Повторение в начале года Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (сущ.+ у+сущ.) Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (гл.+ по + сущ) Обобщение, повторение изученного. Контрольная работа.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Различать устную, письменную речь. Соблюдать написание большой буквы в начале предложения. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять самостоятельно предложения по вопросам и словам. Совершенствовать навык письма. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Использовать правила оценивания своей работы. Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова (6ч.)	
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (глагол+с, без+сущ.)</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (сущ.+с, без+сущ.)-мн.ч .</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками в, во, вы, раз, рас, за .</p> <p>Словосочетания, обозначающие временные отношения (сущ+глагол наст.вр, прош.вр, буд.вр).</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (глагол.+от, под+сущ.)</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие пространственные отношения, принадлежность, переходность действия на действующее лицо, количественные числительные.</p> <p>Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками в, во, вы, раз, рас, за</p> <p>Составлять предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы.</p> <p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
Сведения по грамматике (19 ч)	
<p>Язык и речь</p> <p>Наша речь и наш язык.</p> <p>Текст. Предложение.</p> <p>Словосочетание (12 ч)</p> <p>Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания</p>	<p>Различать язык и речь.</p> <p>Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.</p> <p>Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.</p> <p>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста записывать составленный текст.</p> <p>Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p>

<p>Слово в языке и речи (6 ч) Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).</p> <p>Части речи (3 часа) Предлог. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное как часть речи.</p>	<p>Анализировать не пунктированный текст, выделять в нём предложения. Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте.</p> <p>Различать слово и словосочетание. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.</p> <p>Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных. Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обобщение, повторение изученного. Контрольная работа	
Практическое овладение изменениями грамматической формы слова 6 ч	
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что? + у кого?)</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает? + куда?, что делает? + где?)</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками пере</p> <p>Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает?+с кем? , без кого?+сущ</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний обучающихся.</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие пространственные отношения</p> <p>Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
Сведения по грамматике (19 часов)	
<p>Звуки и буквы</p> <p>Гласные звуки. Согласные звуки</p> <p>Состав слова</p> <p>Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.</p> <p>Правописание частей слова</p> <p>Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</p>	<p>Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж.</p> <p>Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p> <p>Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p>Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер). Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.</p> <p>Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p>Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы.</p> <p>Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.</p>

<p>Обобщение, повторение изученного. Контрольная работа</p>	<p>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег —бережок). Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Практическое овладение изменениями грамматической формы слова 7 ч</p>	
<p>Словосочетания, обозначающие отсутствие и отрицание (нет+сущ) Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + за,перед +сущ) Словосочетания, обозначающие временные отношения (гл. + до, после+ сущ.) Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+через; по+сущ) Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия(гл+для+сущ) Обобщение, повторение и проверка знаний обучающихся. Контрольная работа</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие временные отношения. пространственные отношения. обозначающие целевую направленность действия Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения. Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию 30 часов</p>	
<p>Правописание частей слова Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ). Обобщение, повторение изученного. Контрольная работа Имя существительное Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных. Обобщение, повторение изученного. Контрольная работа</p>	<p>Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Выделять в словах основу слова. Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова — имена существительные. Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и</p>

<p>Имя прилагательное</p> <p>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>по значению).</p> <p>Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.</p> <p>Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.</p> <p>Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных.</p> <p>Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p>Определять род имён существительных.</p> <p>Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.</p> <p>Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница).</p> <p>Правильно употреблять в речи словосочетания типа серая мышь, лесная глушь.</p> <p>Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.</p> <p>Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p>Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p>Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.</p> <p>Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др).</p> <p>Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p>Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду.</p> <p>Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p> <p>Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе.</p> <p>Образовывать словосочетания, состоящие из</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>имён прилагательных и имён существительных. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь и др</p> <p>Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам.</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Практическое овладение изменениями грамматической формы слова 5 часов</p>	
<p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+где?)</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения) гл+ о ком? о чём?)</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие пространственные отношения.</p> <p>Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
<p>Сведения о грамматике - 31 час:</p>	
<p>Имя прилагательное</p> <p>Падеж имен прилагательных.</p> <p>Повторение пройденного</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Местоимение</p> <p>Лицо, число, род личных местоимений</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять начальную форму имени прилагательного.</p> <p>Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.</p> <p>Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброе здоровье).</p> <p>Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p>Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).</p> <p>Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.</p> <p>Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p>

<p>Глагол</p> <p>Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Диктант с грамматическим заданием</p>	<p>Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи.</p> <p>Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов.</p> <p>Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p> <p>Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам.</p> <p>Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.</p> <p>Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Повторение 5 часов</p>	

2. Развитие речи

Уточнение и обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др. Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения.

Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания,

выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы).

Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря. Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений. Введение в рассказы элементов описания.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов «вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.». Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью учителя). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Речевой этикет. Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Оглавление текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо. Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание). Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Рабочая программа по развитию речи 2 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При освоении образовательной программы в курсе развития речи основной целевой установкой является ориентации на планируемые результаты: *личностные, метапредметные и предметные.*

Личностные результаты

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач

Выбирать источники для получения информации, использовать различные способы поиска (учебники, цифровые электронные средства, словари различного типа, справочные источники в открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),

Готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

Принятие и освоение учащимися социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Развитие связной устной речи слабослышащих учащихся.

Метапредметные результаты

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задачи ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.);
- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли (договариваться), оказывать взаимопомощь,
- осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- воспроизводить информацию, доносить её до других;
- создавать небольшие монологические высказывания с ориентацией на партнёра, с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.
- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средств языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи»

Предметные результаты.

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Владение умением проверять написанное.
6. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
7. Формировать умения устно составлять 8 -10 предложений и записывать (4 - 6) предложений на определенную тему.
8. Формировать умения и навыки самостоятельно делать устное и письменное сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.
9. Писать изложение текста (50 - 60 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя.
10. Вести диалог в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.
11. Понимать и употреблять в речи побудительные, повествовательные и вопросительные предложения; с прямой речью; сложные предложения с придаточными причины, цели, времени, места.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Развитие речи» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения программы «Развитие речи» обеспечивается необходимость ребенку с нарушением слуха права проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

Формы и виды контроля:

Ответы на вопросы

Составление рассказа по картинкам и вопросам
Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту
Письменные ответы на вопросы по тексту
Изложение (сочинение)
Контрольно- измерительные материалы по развитию речи.

2 класс

1 четверть.

Ответы на вопросы по прочитанному тексту.

"Летние каникулы"

Дети купаются. Мальчик катается на лодке. Девочка загорает. Мальчик ловит рыбу.»

- 1) О каком времени года говорится в тексте?
- 2) Что делают дети?
- 3) Кто катается на лодке?
- 4) Что делает девочка?
- 5) Кого ловит мальчик?

2 четверть.

Составление рассказа по картинкам и вопросам.



Что делает мальчик в саду?
Куда он складывает яблоки?
Кто почуял аромат яблок?
Что ёжик сделал с яблоками?
Как повёл себя мальчик?

3 четверть.

Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту.



Выглянуло солнышко, и снеговик растаял. Заяц принёс лестницу. Дети слепили снеговика, вместо носа прикрепили ему морковку. Прибежал заяц и захотел съесть морковку. Но достать никак не мог. А дотянуться не получается. Зайчик расстроился. Заяц съел морковку.

4 четверть.

Письменные ответы на вопросы по тексту

«Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(По. В. Бианки.)

1. Озаглавьте текст.
2. Кто вышел на берег реки из леса?
3. Как медведица купала первого медвежонка?
4. Почему побежал в лес другой медвежонок?
5. Что сделала с ним его мать?»

Критерии оценок

Изложение (сочинение)

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4).

Оценка содержания и речевого оформления.

«5» - ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие 1-2 негрубых речевых ошибок;

«4» - ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более 4 - х ошибок (содержательных или речевых).

«3» - ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы,

нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 5 - 6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

«5» - допускается несколько исправлений;

«4» - допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - более 7-ми орфографических ошибок, более 3-х пунктуационных ошибок.

Исправление ошибок.

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

- несоответствие изложения плану;
- неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;
- нелепые суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

- необоснованное повторение одних и тех же слов;
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
- употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);

- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

Составлять небольшие устные и письменные рассказы (сочинения)

повествовательного характера с элементами описания;

Писать изложение текста (50-60 слов) по плану;

Делать устное и письменное сообщение о погоде и календарных данных.

Основное содержание учебного курса

Во 2 классе - 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

В программе по развитию речи выделены два раздела:

Уточнение и обогащение словаря

Развитие связной речи

Большое значение при овладении языком имеет усвоение словаря. Обогащение и уточнение словаря учащихся в большой степени зависит от особенностей отбора и группировки лексического материала на основе тематического, лексико-грамматического и словообразовательного признаков. Объединение лексики в такие группы позволяет распределить материал в определённой последовательности по принципу нарастающей трудности. Во 2 классе обучающиеся овладевают словами с конкретным значением.

В этом разделе предусмотрено также ознакомление учащихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. При этом термины учащимся не сообщаются. Отбор конкретных слов также необходимо непосредственно связывать с темой урока, вводя их в тематический словарь.

Словарная работа включает в себя не только объяснение и уточнение значений слов, но и анализ их звуко-буквенного состава. При этом следует помнить, что понимание значения слова во многом зависит от того, как слабослышащий ребёнок практически владеет морфемным составом слова,

как понимает смысловые оттенки морфем (приставки, корня, суффикса). Поэтому, проводя работу по уточнению лексического значения слов, необходимо учить детей практически определять морфемный состав не только новых слов, сообщаемых на уроке, но и приобретённых самостоятельно.

Во втором классе обучающиеся постепенно переходят к овладению навыками повествования, связного и последовательного изложения того, что они увидели, услышали и прочитали.

Овладение средствами выражения в языке связей между предметами – задача, которая решается не только на уроках развития речи, но и на уроках по развитию формирования грамматического строя речи. На уроках развития речи обращается внимание на практическое знакомство со значением предлогов, союзов, наречий и других служебных и знаменательных частей речи. Эти уроки подготавливают определённый речевой материал для последующего его обобщения на уроках грамматики и служат целям пропедевтики при усвоении формообразующей системы языка.

Развитие связной речи регулируется программными требованиями к типам предложений, работа над которыми должна вестись в течение года. Данные типы предложений не рассматриваются изолированно, а используются в процессе работы над связными высказываниями по теме (в беседах, устных рассказах, речевых упражнениях, при подготовке изложений, сочинений).

Типы предложений от класса к классу усложняются: в 1 классе это простые нераспространённые и распространённые предложения разных структур.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. С учётом этого программа предусматривает специальную работу над текстом как единицей речи. Обучающиеся практически знакомятся с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделяют части текста, озаглавливают их, строят текст с учётом композиционной правильности (начало, средняя – основная часть, конец) определяют тему и основную мысль текста.

Большое место на уроках развития речи занимают речевые упражнения (словарные, синтаксические, композиционные). Преобладающими видами таких упражнений являются устные и письменные рассказы по картинке или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения, сочинения по теме. В обучении включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы речи (описательная, повествовательная, с элементами рассуждения).

В развитии устной речи учащихся диалогическая речь, в частности вопросы и ответы, имеет важное значение. Включение вопросительных предложений в речь необходимо начинать с 1 класса, постепенно усложняя их синтаксическую структуру и расширяя круг используемых вопросительных слов. Как правило, диалоги развёртываются по ходу работы над темой урока.

Необходимо требовать от детей развёрнутых связных высказываний. Развитие устной речи тесно связано с развитием письменной речи. Основными видами работы по развитию письменной речи являются изложение и сочинение. Выбор тем для изложений и сочинений определяется главным образом их воспитательной значимостью, опытом и интересами учащихся. При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления. Для работы над сочинением целесообразно брать темы, связанные с конкретными наблюдениями, впечатлениями и действиями детей. Следует избегать широких тем, например, рассчитанных на описание природы (осень, зима и т.д.) необходимо чаще использовать темы, связанные с общественно полезным трудом, способствующие решению задач трудового и нравственного воспитания.

В начале обучения изложения и сочинения должны быть преимущественно повествовательного характера. По мере накопления речевого опыта учащиеся переходят к составлению коротких устных и письменных описаний отдельных предметов, явлений природы, внешности человека и др.

Работа над речью требует внимания к правильной, последовательной передаче временных и причинно-следственных отношений, к чёткому композиционно-смысловому построению высказывания и к выражению связи между отдельными предложениями и частями текста. С этой целью необходимо формировать у обучающихся умение составлять планы устных и письменных высказываний, говорить и писать по собственному плану.

На уроках развития речи следует чередовать разные способы проведения письменных работ: изложения и сочинения с предварительной устной подготовкой (беседа по теме, разбор по вопросам, пересказ в устной форме и др.), без предварительной подготовки, но с последующим подробным разбором написанных текстов, а также контрольные (проверочные) изложения и сочинения.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух и слухо-зрительно информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текс.*

Письмо. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Общая характеристика курса

Уточнение и обогащение словаря. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. Слова, обозначающие детенышей животных. Слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы). Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др.

Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных, повествовательных и вопросительных предложений; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

Составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений.

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов «вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.».

Изложение текста по готовому и коллективно составленному плану.

Речевой этикет. Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

Тип и форма урока:

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)
2. Урок рефлексии (сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, комбинированный урок)
3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) (конкурс, экскурсия, урок-игра, обсуждение, беседа)

4. Урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, творческий отчет, конкурсы.)

Тематическое планирование 2 класс 1 четверть

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Знакомство с учебником.	1	Учебный предмет, учебник	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно. Ответы на вопросы учителя.
2 3	Составление рассказа на тему «Летние каникулы»	2	Река, лодка, весло, удочки, песок, берег, купается, загорает, собирает грибы.	Называть слова, по теме: «Летние каникулы» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
4 5	Слова, обозначающие предметы по теме: «Дом»	2	Двор, сарай, забор, ворота, калитка, дерево, качели, скамейка, лестница, дрова, крыльцо, крыша, дом,	Называть слова, по теме: «Дом» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
6	Слова, обозначающие предметы по теме: «Бытовые приборы»	1	магнитофон, ваза, телевизор, компьютер, уют, телефон	Называть слова, по теме: «Бытовые приборы» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
7 8	Слова, обозначающие предметы по теме: «Инструменты»	2	гвоздь, топор, клещи, пила, лейка, молоток, грабли, метла, ведро.	Называть слова, по теме: «Инструменты» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
9	Слова, имеющие отношение к понятию "Семья".	1	Мать, отец, брат, сестра, бабушка, дедушка, сын, дочь	Называть слова, по теме: «Семья» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
10 11	Употребление в речи глаголов совершенного вида	2	надевает, надел, бросает, бросил, поднял.	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
12	В классе.	1	Ученик, пенал, портфель, тетрадь, ученица, учительница, класс, школа	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи слова настоящего и прошедшего времени. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
13	Интернат. В умывальне.	1	Воспитательница, умывальня, зубная щётка, зубная паста, полотенце, мыло	Составлять предложения (по вопросам, картинкам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
14 15	Употребление в речи словосочетаний, обозначающих переходность действия	2	Умывальня, шея, живот, вылей, я вымыл лицо. Я вымыл шею.	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнить предложения по опорным словам, составлять предложений по опорным словам. Употреблять в речи словосочетания, обозначающих переходность действия. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
16	В столовой.	1	Тарелка, стакан, ложка, посуда.	Составлять предложения (по вопросам и картинкам). Читать диалог. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по картинкам. Употреблять в речи слова настоящего и прошедшего времени. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
17	Кто где живёт? Кто чем питается?	1	Нора, конура, сарай, курятник, дупло, гнездо	Отвечать на вопросы. Писать слова по теме. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.
18 19	Употребление в речи слов, противоположных по значению.	2	Широкий, узкий, длинный, короткий, чистый, грязный, сухой, мокрый, солёный, сладкий	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи слов, противоположных по значению. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
20 21 22	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг»	3	тонуть, выгащил, схватила, покачнулась	Составлять рассказ по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг». Устанавливать верную последовательность предложений. Отвечать на вопросы, дополнить предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
23 24	Овощи, фрукты, ягоды, грибы	2	Яблоки, груши, сливы, картофель, помидоры, морковь, капуста, свёкла, огурцы, репа, виноград, малина, черника, земляника, смородина, белый гриб, подберёзовик, лисички, подосиновик, опята, мухомор.	Уметь составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию Называть слова, обозначающие предметы, по теме: «Овощи, фрукты, ягоды, грибы». Уметь называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Дополнять предложения. Знать и отвечать, где растут овощи, фрукты, ягоды, грибы. Оценивать результаты своей работы.
25 26 27	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу	3	Зелёный, голубой, серый, коричневый, жёлтый, красный, белый, синий, тёплый, холодный, горячий, летний, зимний, осенний, весенний, летняя, зимняя, осенняя обувь и одежда	Составлять предложения (по вопросам). Составлять диалог. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Вставлять слова в предложения по смыслу. Употреблять в речи словосочетания, обозначающие признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Оценивать результаты своей работы.

2 четверть

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2	Письменные ответы на вопросы по рассказу «Лес осенью».	2	Листья пожелтели и покраснели, шишка, жёлудь, экскурсия, береза, клен, липа, дуб, ель, сосна, прогулка	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Отгадывать загадки. Рассказывать о своих впечатлениях о прогулке в лесу.
3	Составление предложений по теме: «Какая сегодня погода?»	1	Ясно, пасмурно, тихо, холодно, дует ветер, на деревьях лежит снег, земля покрыта снегом, идёт снег, светит солнце, морозно, на лужах блестит лёд	Составлять устное высказывание о погоде. Рассказывать и писать предложения о погоде, используя опорные слова. Оценивать результаты своей работы.
4 5	Составление рассказа «Мишины друзья» по вопросам и деформированному тексту	2	Больница, друзья, товарищи, живут дружно.	Составлять рассказа по вопросам и деформированному тексту. Составлять рассказ из предложений. Писать рассказ по плану.
6 7	Домашние животные	2	Курица, корова, кошка, овца, свинья, лошадь, стережет дом, ловит мышей, яйца несёт, даёт шерсть	Называть слова, по теме: «Домашние животные». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Знать и называть, какую пользу приносят домашние животные. Вставлять слова в предложения по смыслу.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
8 9	Учебные вещи. Игрушки.	2	Ручка, карандаш, линейка, учебник, портфель, краски, картон, указка, мел. Кукла, скакалка, юла, мяч.	Называть слова, по темам: «Учебные вещи, игрушки». Распределять слова по обобщающим словам. Группировать слова по темам. Отгадывать загадки, дополнять предложения.
10 11	Одежда.	2	Платье, костюм, форма, пальто, брюки, фуражка, шлем, бескозырка. Одежда (осенняя, зимняя, весенняя, летняя)	Называть слова, по теме: "Одежда" Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы.
12 13	Обувь.	2	Обувь (осенняя, зимняя, весенняя, летняя). Подошва, размер, обувной крем, обувной магазин, обувная фабрика	Дополнять текст по рисункам и опорным словам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам и вопросам. Называть слова, по теме: "Обувь" Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы.
14 15	Уборка квартиры. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности.	2	Снимать шторы, чистить ковёр, вытирать пыль, мыть посуду, подметать пол	Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения. Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам.
16 17	Составление и запись рассказа по серии картинок «Кормушка»	2	Кормушка, клюют, зерно, голодают, насыпают, повесили, птицы	Составлять рассказ по серии картинок и опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
18 19	Составление и запись рассказа по серии картинок "Магазин".	2	Продукты (хлеб, масло и пр.), деньги, чек, кассир, продавец, покупатель, прилавок	Составлять рассказ по серии картинок и опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения. Называть слова, по теме: "Магазин" Подбирать предложения к картинкам.
20 21	Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные)	2	Порядковые числительные до 10 (первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).	Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения. Составлять и читать диалог. Составлять предложения и словосочетания по вопросам. Дополнять текст по опорным словам.

3 четверть

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	О зимних каникулах.	1	Расчищают, кладут, заливают, каток, площадка, зимние каникулы	Отвечать письменно и устно на вопросы. Составлять предложения по картинке.
2	Составление рассказа на тему «Школьные каникулы».	1	Катал, катался с ребятами, на санках, на лыжах, на коньках, лепил снеговика	Составлять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ.
3	Составление письменного рассказа по теме «Как я провел зимние каникулы?».	1	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках (лыжах, санках), интересно, неинтересно.	Составлять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
4 5	Слова, противоположные по значению.	2	Тепло-холодно, высоко-низко, направо-налево, справа-слева, далеко-близко. Там, туда, здесь, сюда	Выполнять поручения. Подбирать тексты к картинкам. Дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Составлять рассказ о погоде сегодня, вчера.
6	На улице. Письменные ответы на вопросы.	1	Улица, направо, налево, быстро, медленно, вверх.	Отвечать на вопросы. Подбирать предложения к картинке. Писать ответы на вопросы.
7 8	Письменное составление рассказа по картинке «Зимние забавы».	2	Катается на санках (на лыжах, на коньках), лепят снеговика, с горки, в лесу, в парке	Составлять предложения по картинке. Составлять план. Пересказывать по плану и опорному словарю. Писать рассказ.
9	Труд детей дома.	1	Стирает, убирает, моет, подметает	Выполнять поручения. Дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Рассказывать о себе, как помогаешь дома взрослым.
10	Посуда.	1	Тарелка, кастрюля, чайник, сковорода, чашка, блюдец, стакан, ложки	Называть слова, по теме: «Посуда». Называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.
11 12	Составление письменного рассказа по серии картинок и деформированном у тексту «Вася и Жучка».	2	Схватила кость, бросила сумку, идёт важно, оглянулся, несёт кость	Располагать картинки в логической последовательности. Подбирать предложения к картинкам. Составлять два рассказа. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы.
13 14	Письменное составление рассказа по серии картинок и деформированном у тексту «Жучка и заяц».	2	Поляна, солнце поднялось высоко, земляника, жаркий летний день, погналась.	Располагать картинки в логической последовательности. Подбирать предложения к картинкам. Составлять рассказ. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
15	Школьная и домашняя мебель.	1	Шкаф, доска, стул, стол, парта, диван, буфет, книжный шкаф, тумбочка, кресло, школьная мебель, домашняя мебель.	Называть слова, по теме: «школьная и домашняя мебель». Распределять слова по группам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Называть обобщающие слова. Рассказывать о своей комнате, квартире.
16	Составление рассказа "Встреча в лесу"	1	свистеть, смелый, испугался.	Составлять предложения, рассказ по картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы.
17	Письменные ответы на вопросы по рассказу "Подарок"	1	дал - взял, потерял - нашел	Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам и опорным словам. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
18	Употребление слов "а", "и".	1	Союзы, слова "а", "и".	Объяснять значения слов "а", "и". Употреблять слова "а", "и" в речи и в письме. Составлять предложения со словами "а", "и". Отвечать на вопросы. Дополнять предложения.
19	Употребление слова "но".	1	Союз, слово "но".	Объяснять значения слова "но". Употреблять слово "но" в речи и в письме. Составлять предложения со словом "но". Отвечать кратко на вопросы. Дополнять предложения.
20 21	Составление письменного рассказа по вопросам «Как Вова провёл воскресенье».	2	Завтракал, ходил в магазин, помогал во дворе, играл в шашки.	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Подбирать предложения к картинкам. Пересказывать рассказ Записывать предложения, соблюдая графические правила

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
22 23	Марка. Карандаш. Написание адреса на конверте.	2	Конверт, марка, адрес, письмо, почтальон, почта, почтовый ящик.	Писать домашний адрес, адрес школы на конверте. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Подбирать предложения к картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
24 25	Составление рассказа по вопросам "День рождения мамы"	2	День рождения, подарок, поздравляет, цветы, поздравление	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Подбирать предложения к картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
26	Весна.	1	Небо пасмурное, ясное, набухли почки, моросит дождь, дети пускают кораблики, текут ручейки, тает снег, сажают овощи.	Составлять из предложений устные рассказы об осени и весне. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Наблюдать за весенними изменениями в природе.
27 28	Составление устного рассказа по картинкам «Скворечник».	2	Скворечник, мастерить, полезное дело, трудная работа.	Составлять предложения, рассказ по картинкам, опорным словам. Отвечать на вопросы. Пересказывать текст. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
29 30	Составление рассказа «Как грачи вьют гнезда».	2	Грачи, вьют гнезда, ветки, выводят птенцов, галдят, спешат, торопятся	Составлять предложения, рассказ по картинкам, опорным словам. Отвечать на вопросы. Пересказывать текст. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила.

4 четверть

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	О весенних каникулах.	1	Весенние каникулы	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
2	Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл весенние каникулы?»	1	Смотрел передачи по телевизору, скалывал лёд, делал канавки, пускал лодочки, помогал делать скворечник.	Составлять предложения, рассказ по опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Пересказывать текст. Записывать рассказ, соблюдая графические правила.
3 4	Мой, твой, его, наши. Слова, обозначающие принадлежность.	2	Мой, твой, его, наши, чьи, чья, чьё, её	Выполнять поручения. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Использовать данные слова в речи.
5	О весенних работах в саду.	1	Время года, погода, сажать, поливать, копать.	Отвечать на вопросы по картинкам. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
6 7	Письменные ответы на вопросы по теме «Дети сделали клумбу».	2	Делать клумбу, делать грядки, копать землю, рыхлить землю, окапывать деревья, выбирать сухие корни.	Отвечать на вопросы с опорой на картинку и словарь. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
8	Контрольная работа по теме: «Письменные ответы на вопросы по теме «Весна»».	1	Весна, время года	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы по тексту. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
9 10	Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу.	2	Деревянный, квадратный, металлический, пластмассовый, стеклянный, толстый, тонкий, острый, тупой.	Называть слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу. Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам.
11	Ответы на вопросы по рассказу "Где будут жить скворцы?"	1	Скворец, скворечник, перелетные птицы, верхушка дерева.	Отвечать на вопросы по тексту. Составлять устный пересказ по плану. Дополнять словосочетания, предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
12	Ответы на вопросы по сказке "Зайкин праздник".	1	Дом, крыльцо, друзья, заяц, медвежонок, белка, козлик, кошка, бочонок, мёд, молоко, овощи, тележка, орехи	Отвечать на вопросы по тексту сказки. Отличать сказку от рассказа. Составлять устный рассказ по плану. Пересказывать сказку. Дополнять словосочетания, предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
13 14	Тяжелый, острый, легкий, тупой.	2	Тяжелый, острый, легкий, тупой, какой, какая, какое	Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
15 16	Употребление слов "и", "а", "но". Повторение.	2		
17 18	Профессии.	2	Маляр, пастух, машинист, лётчик, повар, учитель, шофер, дизайнер	Называть слова, обозначающие профессии людей. Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Придумывать предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
19 20	Идёт - ходит, едет - ездит	2	Идёт - ходит, едет - ездит, летает - летит, носит - несет,	Отвечать на вопросы: что делает?, что делают? Дополнять словосочетания, предложения по картинкам, опорным словам. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
21 22	Повторение изученного за год.	2	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Распределять слова по группам. Дополнять, составлять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая графические правила.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
23	Контрольная работа за год.	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Писать контрольную работу. Дополнять, составлять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Оценивать результаты своей работы.
24	Составление рассказа "Мои летние каникулы".	1	Лето, купаться, загорать, лес, река, солнце.	Составлять рассказ на тему: "Что ты будешь делать во время летних каникул? Куда ты поедешь?" Дополнять, составлять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая графические правила.

Рабочая программа по развитию речи 3 класс

Планируемые результаты обучения

При освоении образовательной программы в курсе развития речи основной целевой установкой является ориентации на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение учащимися социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Развитие связной устной речи слабослышащих обучающихся.

Метапредметные результаты

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задачи ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.);

- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли (договариваться), оказывать взаимопомощь,

- осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

воспроизводить информацию, доносить её до других;

- создавать небольшие монологические высказывания с ориентацией на партнёра, с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;

- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;

- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи»

Предметные результаты.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Владение умением проверять написанное.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формирование умения устно и письменно составлять 8-10 предложений, объединенных общей темой.

Формирование умения и навыка с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др. Делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных.

К концу III класса обучающиеся научатся:

Устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов и, а, но, текстовых синонимов (например: ёж, зверёк, ёжик, колючий комочек и т. п.).

Определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение.

Определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему.

Определять виды предложений по цели высказывания и по интонации.

Составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;

Составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение.

Записывать изложение текста (45 — 55 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя.

Составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания.

Распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова.

Пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова.

Ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный или восклицательный знак.

Восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей.

Составлять и записывать 10 — 12 предложений на определенную тему.

Писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

Формы и виды контроля:

Текущий

Тематический

Итоговый

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть.

Изложение «Лесная полянка»

Прочитай текст. Запиши текст по плану.

Лесная полянка. Посередине две березки. Рядом в зеленом брусничнике красная сыроежка.

Сыроежка была такая огромная и такая старая. Края загнулись вверх. Она напоминала большую тарелку, наполненную водой.

Вдруг с березы слетела серая птичка, села на край сыроежки. Птичка носиком – тюк! – в воду. Попила водички и полетела на березу.

М. Пришвин.

План:

Где росла сыроежка?

Какой внешний вид сыроежки? На что она была похожа?

Что делала птичка на краю сыроежки?

2 четверть.

Деформированный текст

(Восстановление последовательности событий.)

Музыка затихла, а песня продолжала звучать. Скворец Лёва насвистывал новую мелодию. Он прыгал в клетке, выкрикивал известные ему слова, разговаривал и пел.

Вот в павильон зашёл пианист. Сел за рояль и начал наигрывать мелодию. Вдруг музыкант услышал, что ему подпевают. Он оглянулся. Вокруг не было ни души. Заиграл снова, и опять зазвучал нежный голос.

Однажды скворца привезли на телестудию. Он забился в угол клетки, нахохлился и сидел неподвижно.

Скворец Лёва жил в зоопарке. Лёва умел говорить и насвистывать знакомые песенки.

М. Родионова

План:

Скворец Лёва в зоопарке.

2. Однажды в телестудии.

3. Пианист.

4. Песня скворца.

3 четверть.

Изложение «Кот –ворюга»

Прочитай текст. Определите тему и главную мысль текста. Выделите в тексте части. Составьте план. Напишите изложение по плану.

Однажды кот совершил благородный поступок. Куры влезли на стол в саду. Они стали склевывать из тарелок кашу. Кот прокрался к курам и с победным криком прыгнул на стол. Куры с писком взлетели и бросились удирать из сада. Впереди мчался петух. За ним несся кот. Передней лапой он бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. С тех пор куры опасались воровать. Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож.

К. Паустовский

4 четверть.

Прочитайте. Озаглавьте текст.

Антон ехал на машине через лес. Вдруг на дорогу выскочила лосиха. Она трясла головой, словно звала на помощь. Антон остановил машину, вылез из кабины и пошёл за лосихой. Она привела Антона к болоту. Там по шею в трясине стоял малютка-лосёнок. Антон стал выталкивать лосёнка из болота. Потом взял на руки и вынес на берег. В глазах лосихи блестели слёзы. Она стала облизывать своего кроху.

Из газеты «Комсомольская правда»

- Определите тему и главную мысль текста.
- К каким частям текста могли бы подойти такие названия?

На помощь!

Дорога к болоту.

Помощь пришла вовремя.

Радость матери.

- Что отражается в каждом заголовке: тема или главная мысль? Подберите свои заголовки к данным частям текста.
- Напишите изложение текста. Проверьте себя.

Критерии оценок

Основные ошибки в содержании и построении изложения

1. Пропуск важных мыслей и фактов.
2. Искажение содержания.
3. Нарушение логической последовательности.
4. Возвращение без необходимости к одному и тому же факту.

Речевые ошибки

1. Неправильное определение границ предложения в тексте.
2. Нарушение порядка слов в предложении.
3. Повторение одного и того же слова, не вызванное необходимостью.
4. Пропуск главных и второстепенных членов предложения.
5. Неправильное согласование слов в предложении.
6. Неправильное или неточное употребление слова.

Нормы оценок для изложений

Оценка «5» ставится:

по содержанию и речевому оформлению:

– правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается одно-два исправления.

Оценка «4» ставится:

по содержанию и речевому оформлению:

– правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

– имеются отдельные фактические и речевые неточности;

– допускается не более трёх речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста;

грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится:

по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста;

грамотность:

- три-пять орфографических и одна-две пунктуационные ошибки.

Оценка «2» ставится:

по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между всеми частями работы;
- беден словарь;
- более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

грамотность:

- более пяти орфографических и три-четыре пунктуационные ошибки.

Восстановление с деформированного текста

«5» - ставится за работу, в которой фактический материал изложен логично, последовательно. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Возможно 1-2 исправления.

«4» - ставится за работу, в которой допущено не более 4 - х ошибок (содержательных или речевых).

«3» - ставится за работу при нарушении логики и последовательности содержания текста. Допускается наличие 5 - 6 ошибок (содержательных, речевых).

«2» - ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

Исправление ошибок.

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

Р – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

- нарушение последовательности в изложении событий

Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

Содержание учебного предмета

В 3 классе - 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю)

Работа на уроке развития речи строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки учащимся по жизненному опыту, должны отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам детей (о школе, о Родине, об играх и развлечении детей, о дружбе и товариществе и др.).

Уточнение и обогащение словаря

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия.

Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершенности, и др.).

Развитие связной речи

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учебе, увлечениях детей и т. п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов вдруг, потом, однажды, вокруг и т.п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

Текст

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

Тип и форма урока:

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.
2. Урок рефлексии.
3. Урок систематизации знаний.
4. Урок развивающего контроля.

Тематическое планирование 3 класс

1 четверть

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 1 ч	Знакомство с учебником. Для чего нужен язык.	Учебник, форзац, условные обозначения, содержания, памятки, справочный материал	Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие. Слушать собеседника и вести диалог. Проявлять уважительное отношение к иному мнению, принимать и осваивать социальную роль обучающегося, иметь мотивы учебной деятельности, осознавать личностный смысл учения. Отвечать на вопросы.

2 1 ч	Составление рассказа по картинке "День знаний".	Тема рисунка, заглавие, заголовок, речь устная, письменная, внутренняя, содержание текста, День знаний, сентября, праздник.	Составлять рассказ по картинке. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Определять тему рисунка. Озаглавливать текст. Различать виды речи: устная, письменная, внутренняя.
3 1 ч.	Составление рассказа на тему «Как я провел летние каникулы».	Летние каникулы, находился, отдыхал, играл, лагерь, летние месяцы.	Называть слова, по теме: «Летние каникулы» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Работать в парах, самостоятельно. Составлять рассказ по готовому плану и рисункам учеников. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
4 1 ч.	Составление рассказа по серии картинок и плану «В лесу».	Заблудились, охотник, указал дорогу, ружьё, полные корзинки.	Составлять рассказ по готовому плану и серии картинок. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
5 1 ч.	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	Большой – больше. Маленький – меньше. Тонкий – тоньше. Толстый – толще. Короткий – короче. Длинный – длиннее. Высокий – выше. Узкий – уже.	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам, опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах. Отвечать на вопросы. Употреблять в речи слова по теме.
6 1 ч.	Слова, обозначающие сравнение	Хорошо – лучше. Плохо – хуже. Громко – громче.	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам, опорным

	признаков предметов.	Тихо – тише.	словам. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах. Отвечать на вопросы. Употреблять в речи слова по теме.
7 1 ч.	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	Светлый – светлее. Глубокий – глубже. Чистый – чище. Сильный – сильнее. Трудный – труднее. Холодный – холоднее.	– Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. – Составлять предложения по картинкам, опорным словам. – Грамотно на письме обозначать предложения. – Работать в парах, группах. – Отвечать на вопросы. – Употреблять в речи слова по теме.
8 1 ч.	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Смелый мальчик».	Смелый, покачнулась, стала тонуть, спас, по крутому берегу, бросился в реку, хороший товарищ.	Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Смелый мальчик». Устанавливать верную последовательность предложений. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать свои результаты. Грамотно на письме обозначать предложения.
9 10 11 3 ч.	Составление рассказа по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
12 1 ч.	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Шарик и Петя».	Портфель, собака Шарик, помощник.	Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Шарик и Петя». Устанавливать верную последовательность предложений. Выбирать подходящее название для рассказа. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать свои результаты. Грамотно на письме обозначать предложения.

13 1 ч.	Подготовка к изложению "Готовятся к зиме".	Перелетные птицы, прячет в дупло, делает гнездо, спит в гнезде, желуди.	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать свои результаты.
14 1 ч.	Изложение "Готовятся к зиме"	Изложение, перелетные птицы, прячет в дупло, делает гнездо, спит в гнезде, желуди.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа. Проверять работу.
15 16 17 3 ч.	Составление рассказа по картине В.Д. Поленова "Золотая осень".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, осенний пейзаж.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
18 1 ч.	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Дружные ребята».	Однажды, там, их, его, школьники трудились, спасали от вредных насекомых, молодые деревья, тряхнула дерево, посыпались гусеницы.	Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Дружные ребята». Устанавливать верную последовательность предложений. Употреблять в речи слова: однажды, там, их, его. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать свои результаты. Записывать предложения в верном порядке, чтобы получился рассказ.
19 1 ч.	Подготовка к изложению по рассказу Н. Сладкова "Ёлочка".	Листва, китайские фонарики, оранжевые звезды, золотые рыбки, нарядная и разноцветная ёлочка.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Придумывать к тексту заголовок. Пересказывать рассказ по вопросам.
20 1 ч.	Изложение по рассказу Н. Сладкова	Листва, китайские фонарики,	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа. Проверять работу.

	"Ёлочка".	оранжевые звезды, золотые рыбки, нарядная и разноцветная ёлочка.	
21 1 ч.	Составление рассказа по картинке «Живой уголок».	Уголок природы, живой уголок, звери, животные, ухаживать.	Составлять предложения по картинкам и опорным словам. Подбирать название к картинке. Записывать рассказ по плану. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Грамотно записывать предложения.
22 23 24 3 ч.	Составление рассказа по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
25 1 ч.	Подготовка к изложению «Сыроежка» М.Пришвин	Посередине. Сыроежка, брусничнике,	Пересказывать рассказ.
26 1 ч.	Контрольное изложение «Сыроежка» М.Пришвин	вверх, носиком, рядом, наполненную	Писать изложение.
27 1 ч.	Обобщение пройденного	Что узнали. Чему научились.	

2 четверть

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 1 ч.	Составление рассказа по картинке и плану «Не играй на дороге!»	Транспорт, мостовая, проезжая часть, тротуар, школьники, ребята, играли в мяч.	Составлять рассказ по готовому плану и картинке. Озаглавливать рассказ. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам Записывать предложения, соблюдая

			графические правила. Оценивать результаты своей работы.
2 3 2 ч.	Составление двух рассказов по плану и деформированному тексту «Снеговик», «Кормушка».	Корм, кормушка, славный снеговик, нос - сучок, прибил за окном кормушку, руки озябли.	Составлять из предложений два рассказа, используя план и картинку. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Распределять текст на две группы по темам. Грамотно на письме обозначать предложения. Делать сообщения о своих наблюдениях.
4 1 ч.	Составление рассказа по картинкам и плану «Почему Вова опоздал на урок».	Опоздал, задержался, помог, школа, урок.	Составлять рассказ по готовому плану и картинке. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
5 6 7 3 ч.	Составление рассказа по картине А.А. Рылова "В голубом просторе".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
8 1 ч.	Подготовка к изложению по рассказу В. Бианки "Скворцы".	Листва, скворечник, скворчиха, птичий домик, скворушка.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Выделять в тексте три части соответственно плану. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Озаглавливать текст. Пересказывать рассказ по вопросам.
9 1 ч.	Изложение по рассказу В. Бианки "Скворцы"	Листва, скворечник, скворчиха, птичий домик, скворушка.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа. Проверять работу.
10 1 ч.	Подготовка к изложению "Зайцы и"	Смастерил, вихрем помчался, насмешники, наперерез, разбойник.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Делить текст на части.

	волк".		Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать результаты своей работы.
11 1 ч.	Изложение "Зайцы и волк".	Смастерил, вихрем помчался, насмешники, наперерез, разбойник.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
12 13 2 ч.	Составление рассказа на тему "Первый снег".	Описание первого снега, свои впечатления.	Составлять рассказ на тему "Первый снег" Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Делить текст на части. Записывать рассказ.
14 15 2ч.	Составление рассказа по картинке "Лиса и уточка".	Типы текста: описание, повествование, рассуждение, повествование с элементами описания.	Составлять рассказ по картинке. Определять тип текста. Определять тему и главную мысль текста. Делить текст на части. Озаглавливать текст. Рассказывать придуманную историю. Записывать рассказ.
16 17 18 3 ч.	Составление рассказа по картине В.М. Васнецова "Снегурочка".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, описательный текст.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
19 1 ч.	Работа с деформированным текстом по рассказу М. Родионовой "Скворец Лева".	Музыка, мелодия, павильон, пианист, рояль, музыкант, телестудия.	Составлять текст из частей. Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Озаглавливать текст. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать результаты своей работы.
20 1 ч.	Контрольная работа.	Музыка, мелодия, павильон, пианист, рояль, музыкант,	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану.

	Деформированный текст. Рассказ М. Родионовой "Скворец Лева".	телестудия	Проверять работу.
21 1 ч.	Объявление.	Объявление, обращение, событие, место и время события.	Учиться составлять объявление по образцу, на заданную тему. Определять кому предназначено объявление, когда произойдет событие, для чего и зачем организуется событие.

3 четверть

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 1 ч.	Написание рассказа по вопросам "Новый год».	Любимый праздник детей, на площадке, украсили разноцветными лампочками, нарядная ёлка, Дед Мороз, Снегурочка.	Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать и записывать рассказ по вопросам. Оценивать результаты своей работы.
2 1 ч.	Подготовка к письму по памяти рассказа В. Степанова "На краю обрыва стояла береза..."	Обрыв, грачиное гнездо, грачата, буря.	Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Объяснять правописание слов с пропущенными буквами. Отвечать на вопросы. Пересказывать рассказ. Подготовиться к письму по памяти.
3 1 ч.	Письмо по памяти рассказа В. Степанова "На краю обрыва стояла береза..."	Обрыв, грачиное гнездо, грачата, буря.	Отвечать на вопросы. Писать каждую часть рассказа по памяти. Проверять работу.
4 1 ч.	Составление рассказа по рисунку "Зимние	Ледяная горка, зимние забавы, ледяные скульптуры.	Составлять рассказ по рисунку, используя опорные слова. Определять тему рисунка. Отвечать на вопросы, дополнять и

	забавы".			составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Записывать текст рассказа.
5 1 ч.	Подготовка к изложению "Надя и Катя".	Первоклассницы, места, передняя старушка.	детские площадка,	Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать результаты своей работы.
6 1 ч.	Изложение «Надя и Катя».	Первоклассницы, места, передняя старушка.	детские площадка,	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
7 1 ч.	Употребление слов, отвечающих на вопросы «что делал? - что сделал?».	Красил-выкрасил. Читал – прочитал. Обедал-пообедал Учил-выучил. прыгал-прыгнул толкал-толкнул решал - решил бросал - бросил		Отвечать кратко на вопросы. Дополнять предложения. Писать слова по вопросам: «что делал? - что сделал?». Составлять предложения со словами: красил-выкрасил, пилил - выпилил. прыгал-прыгнул толкал-толкнул. Употреблять в речи глаголы совершенного вида.
8 9 2 ч	Составление рассказа по серии картинок и плану «Стыдно».	Лаяла, испугалась, выгнула спину, прогнала, стало стыдно, поступили плохо.		Составлять рассказ по готовому плану и серии картинок. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
10 11 2ч	Подготовка к изложению по рассказу В Бочарникова "Мал, да удал".	Лунка, рыболов, ёршик, ледяное расторопность.	горностаи, убежище,	Определять тему и главную мысль текста и его частей. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Составлять план текста. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану, по вопросам.
12 1 ч.	Изложение по рассказу В.	Лунка, рыболов, ёршик, ледяное	горностаи, убежище,	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану, по

	Бочарникова "Мал, да удал".	расторопность.	вопросам. Проверять работу.
13 1 ч.	Подготовка к письму по памяти рассказа Г. Скребицкого "Стояли трескучие морозы..."	Трескучий мороз, кормушка, клетка, пшено, корм.	Определять тему и главную мысль текста. Находить в тексте части, соответствующие плану. Озаглавливать текст. Объяснять правописание трудных слов. Отвечать на вопросы. Пересказывать рассказ. Подготовиться к письму по памяти.
14 1 ч.	Письмо по памяти рассказа Г. Скребицкого "Стояли трескучие морозы..."	Трескучий мороз, кормушка, клетка, пшено, корм.	Отвечать на вопросы. Писать каждую часть рассказа по памяти. Проверять работу.
15 1 ч.	Подготовка к изложению по басне Л. Толстого "Лев и мышь." "	Охотник, львиный рёв, отплатить добром за добро.	Определять тему и главную мысль текста и его частей. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Составлять план текста. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ.
16 1 ч.	Изложение по басне Л. Толстого "Лев и мышь".	Охотник, львиный рёв, отплатить добром за добро.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану, по вопросам. Проверять работу.
17 1 ч.	Составление рассказа по картинкам "Кормушка".	Смастерили, кормушка, птичья столовая.	Составлять рассказ по вопросам и картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам. Пересказывать рассказ. Записывать составленный текст.
18 19 20 3 ч	Составление рассказа по картине И.Я. Билибина "Иван-	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, эпизод, текст- описание, текст-отзыв о	Называть сказку, к которой нарисована картина. Составлять текст-описание или текст- отзыв о картине, используя слова для справок.

	царевич и лягушка-квасушка".	картине.	Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать текст. Писать составленный текст по картине. Проверять работу.
21 1 ч.	Простые и сложные предложения.	Простое предложение, сложное предложение, потому что.	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Находить в тексте простые предложения, из которых составлено сложное предложение. Составлять сложные предложения из двух простых предложений.
22 1 ч.	Письмо маме по плану.	Обращение, поздравление, просьба, пожелание, подпись, дата.	Писать письмо маме по плану. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Записывать предложения, чтобы получилось письмо маме.
23 24 25 3 ч	Составление рассказа по картине К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»	Окраина, деревня, снежная поляна, овраг, холмы, проросшие густым лесом, забор, поленница дров, солнечные лучи, стройные березы, голубые тени, мягкий пористый снег, проталины, красивый петух, группа лыжников	
26 1 ч.	Сложные предложения со словами: должен, умеет, знает.	(не) должен, (не) умеет, (не) знает, потому что, хочет, не хочет.	Составлять и писать сложные предложения, соединяя их словом потому что. Называть сложные предложения со словами: не) должен, (не) умеет, (не) знает. Отвечать на вопросы, используя слово потому что. Дополнять предложения Дописывать сложные предложения.
27 1 ч.	Подготовка к изложению по рассказу К. Паустовского "Кот-ворюга".	Благородный поступок, победный крик, хозяин, сторож.	Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Составлять план текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по

			опорным словам. Пересказывать рассказ.
28 1 ч.	Итоговое изложение по рассказу К. Паустовского "Кот-ворюга".	Благородный поступок, победный крик, хозяин, сторож.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
29 30 2 ч.	Сравнение текста И. Долгополова "Царевна-Лебедь" с репродукцией картины М.А. Врубеля "Царевна-Лебедь".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Называть сказку, к которой нарисована картина. Сравнивать текст с репродукцией картины. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.

4 четверть

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 1 ч.	Составление рассказа "Как я провел весенние каникулы".	Каникулы, театр, кинотеатр, библиотека, прогулка по городу, в деревне у бабушки.	Составлять рассказ по вопросам о каникулах. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Рисовать картинки к рассказу. Рассказывать о своих впечатлениях о каникулах, об отдыхе.
2 1 ч.	Подготовка к изложению «На льдине».	Ледоход, отталкиваться шестом от берега, льдина стала отплывать.	Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану.
3 1 ч.	Изложение «На льдине».	Ледоход, отталкиваться шестом от берега, льдина стала отплывать.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по вопросам. Проверять работу.
4 5 6 3 ч.	Составление рассказа по картине В.А. Серова "Девочка с персиками".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, портрет, впечатления от картины, эпизод, текст-описание, текст-отзыв о картине.	Называть сказку, к которой нарисована картина. Составлять текст-описание или текст-отзыв о картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и

			<p>составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Писать составленный текст по картине.</p> <p>Проверять работу.</p>
7 1 ч.	Описание тумбочки или книжного шкафа по плану.	Величина, размер, ширина, высота, из чего изготовлен, для чего используется.	<p>Составлять описание тумбочки или книжного шкафа по плану.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Знать и называть для чего используется и из чего изготовлен предмет.</p> <p>Оценивать свои результаты.</p>
8 1 ч.	Составление сложных предложений, включающих союз «чтобы».	Сложное предложение, простое предложение, союз, предлог.	<p>Составлять и писать сложные предложения, соединяя их словом чтобы.</p> <p>Называть сложные предложения.</p> <p>Выполнять поручения.</p> <p>Составлять диалог.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя слово чтобы.</p> <p>Дополнять предложения</p> <p>Дописывать сложные предложения.</p>
9 10 2 ч.	Изложение «Пингвин-забияка» Г. Снегирёв	Пернатые гости, скворечник, птичьи домики, квартиры для птиц.	<p>Определять по заголовку тему и главную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказ по готовому плану.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Определять тип текста.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
11 1 ч.	Употребление слов цветной - разноцветный .	Цветной, разноцветный.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Различать слова: цветной - разноцветный.</p>
12 13 2ч	Подготовка к изложению по рассказу Г. Скребицкого "Лось"	Лесная поляна, великан, березняк, чаща леса, головной убор.	<p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
14	Изложение по	Лесная поляна, великан,	Отвечать на вопросы.

1 ч.	рассказу Г. Скребицкого "Лось".	березняк, чаща леса, головной убор.	Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
15 1 ч.	Употребление слов типа сосновый, лимонный.	Цвет, величина, форма, материал, размер Какая?, какое?, какой? Суффиксы -ов-, -н-, -ин-.	Описывать предметы, употребляя слова, которые обозначают цвет, величину, форму, материал. Задавать вопросы к словам. Распределять слова по признакам, по вопросам. Употреблять в речи слова с суффиксами -ов-, -н-, -ин-. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения. Находить в тексте слова с суффиксами -ов-, -н-, -ин-.
16 1 ч.	Подготовка к изложению по рассказу В. Сухомлинского "Шла война".	Война, бой, ручной пулемет, враг, мина, осколок снаряда, соловушка, соловьиное гнездышко.	Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы. Составлять план текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ.
17 1 ч.	Изложение по рассказу В. Сухомлинского "Шла война".	Война, бой, ручной пулемет, враг, мина, осколок снаряда, соловушка, соловьиное гнездышко.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
18 1 ч.	Написание письма другу (подруге).	Приветствие, пожелание, подпись, просьба.	Писать письмо другу, подруге по плану. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Записывать предложения, чтобы получилось письмо другу.
19 1 ч.	Работа над деформированным текстом В. Степанова "Зайчонок".	Лесник, крыльцо, шкурка, лесной гость, ястреб.	Составлять рассказ из частей текста. Определять тему и главную мысль текста. Определять тип текста. Определять количество частей в тексте. Записывать текст по частям.
20 1 ч.	Подготовка к изложению по отрывку из газеты "Комсомольская правда"	Лосиха, кабина машины, болото, трясина, малютка-лосенок, кроха	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать названия к каждой части текста. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Составлять план текста.

			Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ.
21 1 ч.	Итоговое изложение по отрывку из газеты "Комсомольская правда"	Лосиха, кабина машины, болото, трясина, малютка-лосенок, кроха	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
22 1 ч.	Сочинение "На улице".	Улица, мостовая, перекресток, светофор, проезжая часть, тротуар, транспорт, пешеходный переход, подземный переход, водитель, пешеход.	Писать по картинке сочинение "На улице". Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по картинке, по опорным словам, речевым конструкциям. Рассказывать о своих наблюдениях на улице своего города (поселка).
23 24 2 ч.	Повторение и обобщение изученного за год. Что узнали, чему научились.	Слова, словосочетания, изученные темы.	Отвечать на вопросы Отгадывать загадки, кроссворды, ребусы. Составлять предложения. Работать в парах, группах. Самостоятельно выполнять задания. Оценивать результат своей работы.

3. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анали-

за текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебных и научно-популярных текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной оте-

чественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

Рабочая программа по литературному чтению 2 класс

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ;
 - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие аналитических способностей младших школьников посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения;
 - действие смыслообразования (интерес, мотивация);
 - действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
 - формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
 - эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
 - формирование желания выполнять учебные действия;
- Метапредметные результаты:*
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
 - активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
 - осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
 - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
 - формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии,

рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 2 класса обучающиеся узнают:

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);
- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 50 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов минуту);
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Литературное чтение» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения программы «Литературное чтение» обеспечивается необходимость ребенку с нарушением слуха права проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа № 1 за I четверть

Проверка навыка чтения

СТАРЫЙ ПЁС

Был у человека верный друг – Пёс. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

– Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

– Прости меня, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принёс маленького щенка и сказал Щенку:

– Живи здесь.

Старый Пёс спросил у человека:

– Зачем тебе ещё один пёс?

– Чтобы тебе одному не было скучно, – сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине.

(94 слова)

(В. Сухомлинский)

Вопросы и задания

1. Почему верный друг – Пёс залаял на хозяина, как на чужого?

2. Как к этому отнёсся человек?

3. Что тебе понравилось в этом произведении?

II. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

ВЕНИК

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом.

Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник.

Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал пояс на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

(103 слова)

(Л.Н. Толстой)

Вопросы и задания

Прочитай текст «Веник» Л.Н. Толстого. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.

А) Старик, трое сыновей;

Б) старик, один сын;

В) старик, двое сыновей.

2. Как жили братья между собой?

А) Часто ссорились;

Б) жили дружно;

В) во всём поддерживали друг друга.

3. Чем был озабочен их отец? Восстанови последовательность его мыслей.

А) Всем будет худо;

Б) все разделятся;

В) все разойдутся.

4. Какое значение, на твой взгляд, автор вкладывает в слово *худо*?

А) Скучно;

Б) плохо;

В) весело.

5. С какой целью старик попросил сыновей принести ему веник?

А) На примере прутьев в венике показать необходимость взаимной поддержки;

Б) переломить веник;

В) подмести пол в избе.

6. Подумай, какие два выражения лучше других помогают понять главную мысль басни?

А) С кем поведёшься, от того и наберёшься;

Б) Где мир и лад, не нужен и клад;

В) Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось;

Г) Добрый пример лучше ста слов.

7. Какой наказ дал старик сыновьям?

8. Как называют обобщённую главную мысль в этом жанре?

9. Какое важное человеческое качество обсуждается в произведении?

10. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г
--	---	---	---	---

1.	+			
2.	+			
3.	3	1	2	
4.		+		
5.	+			
6.		+	+	
7.				
8.	Мораль			
9.	Умение дружно жить			

Контрольная работа № 2 за II четверть

Проверка навыка чтения

Услужливый

Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг на поляну и попросил Зайца:

– Разбуди меня через полчаса!

Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.

– Спи-спи! Разбужу! – пообещал он.

Лось потянулся и закрыл глаза.

– Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.

Притащил стог сена и давай его Лосю под бок пихать.

– Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.

– Может, тебе перед сном напиток принести? Я мигом сбегаю!

– Да нет, не надо... я спать хочу...

– Спи-спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?

Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.

– Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!

(103 слова)

(С. Михалков)

Вопросы и задания

1. О чем Лось попросил Зайца?
2. Как Заяц хотел услужить Лосю?
3. Почему

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали

руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сыночек. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитячко? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар.

(161 слово)

(К.Д. Ушинский)

Прочитай текст «Дедушка» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.

А) Дедушка, сын, невестка, внук;

Б) старик, невестка, внук;

В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

А) Ненужный, использованный;

Б) слабый, немощный от старости;

В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

А) Плохо он видел;

Б) руки и ноги у него дрожали от старости;

В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

А) Они не хотели общаться с отцом;

Б) отец стал неаккуратно есть;

В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

А) Любовь к детям;

Б) любовь к престарелым родителям;

В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль басни.

А) Любишь кататься – люби и саночки возить.

Б) Сделав худо, не жди добра.

В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Перечитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?
8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?
9. Выпиши мораль басни.
10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В
1	+		
2		+	
3	1	3	2
4		+	
5			+
6			+
7	Стало стыдно		
8	Чтобы в старости с ними так не поступили		
9	Последние два предложения		
10			

Контрольная работа № 3 за III четверть

Проверка навыка чтения

Озеро

Видишь, вон на том месте пройти нельзя – топко.

А когда-то там было озеро. Чистое, прозрачное. На дне каждая рыбёшка, каждый камушек видны были. Но, о чистоте своей заботясь, поссорилось Озеро с Ручейками:

– Вы только воду мою после дождей мутите. Поворачивайте в другую сторону!

Удивились Ручейки, да что поделаешь – само большое Озеро велело, а они только маленькие Ручейки...

И побежали они стороной, в другую долину.

А одинокое Озеро радовалось: теперь некому воду мутить.

Но вскоре заметило: почему-то мелеет оно. И, забыв о ссоре, хотело оно позвать Ручейки, но уж так обмельчало, что даже не нашлось у него волны подходящей друзей кликнуть.

(102 слова)

(Я. Ярмыш)

Вопросы и задания

1. Назови персонажей произведения.
2. Почему Ручейки побежали в другую долину?
3. Как было наказано Озеро?

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Лошадь и жаба

После дождя высыпали ребятишки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.

Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху».

Наломали они острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили.

Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчики не пускают да ещё хохочут.

Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул...

Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.

Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Тварь, а понимает!» – сказал он.

Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

(155 слов)

(Л.Н. Толстой)

Прочитай текст «Лошадь и жаба» Л.Н. Толстого. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.
 - а) Ребятишки, жаба, лошадь;
 - б) ребятишки, жаба, лошадь, мужик;
 - в) ребятишки, мужик.
2. Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте.
 - а) Окольная, непрямая дорога вокруг селения;
 - б) изгородь вокруг деревни;
 - в) окраина селения.
3. Какое значение в слово гадина вкладывают дети?
 - а) Отвратительное, мерзкое животное;
 - б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
 - в) отвратительный, мерзкий человек.
4. Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?
 - а) Отвратительное, мерзкое животное;
 - б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
 - в) отвратительный, мерзкий человек.
5. Определи с помощью цифр последовательность действий жабы в тексте.

- а) Сидит;
 б) прыгает;
 в) вылезла;
 г) хочет спрятаться.
6. Определи с помощью цифр последовательность действий ребятшек в тексте.
- а) Изранили;
 б) наломали;
 в) давай тыкать.
7. Выпиши определения, которым автор характеризует лошадь.
8. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.
- а) Почему детям стыдно?
 б) Встреча лошади с жабой.
 в) Как хорошо после дождя!
 г) Потеха детей.
 д) «Лошадь гадину пожалела».
9. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?
10. Чему учит рассказ?

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г	Д
1		+			
2	+				
3	+				
4		+			
5	2	3	1	4	
6	3	1	2		
7	старая, худая				
8	5	3	1	2	4
9	жаба, лошадь				
10	Не обижать слабых и беззащитных				

Итоговая контрольная работа №4

Проверка навыка чтения

Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

– Пусти, меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

(110 слов)

(Л.Н. Толстой)

Вопросы и задания

1. На какого зверя упала белка?
2. Что хотел с ней сделать волк?
3. Почему белки веселы?

II. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ. Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(164 слова)

(К. Д. Ушинский)

Прочитай текст «Ветер и Солнце» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.
 - а) Солнце, Ветер, путешественник;
 - б) Солнце, Ветер;
 - в) Солнце, Ветер, Лошадь.

2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?
- На лесной тропинке;
 - в горном ущелье;
 - на большой дороге.
3. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?
- Кто из них нужнее;
 - кто из них сильнее;
 - кого из них больше любят.
4. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения *дуть что было мочи*.
- Из последних сил;
 - изо всех сил;
 - по мере возможности.
5. Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.
- Ехал всё дальше и дальше;
 - крепче закутывался;
 - надел свой плащ в рукава;
 - ворчал на непогоду;
 - подвязался поясом.
6. Восстанови последовательность действий Солнца.
- Выглянуло;
 - улыбнулось;
 - осушило;
 - обогрело.
7. Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.
8. Дай свою характеристику Солнцу.
9. Выпиши из текста слова, помогающие понять, о чём главном нам хотел сказать автор.
10. Определи жанр произведения. Свой ответ обоснуй.

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г	Д
1	+				
2			+		
3		+			
4		+			
5	3	1	4	2	5
6	2	1	4	3	
7	Сердитый, северный				
8	Ласковое, доброе, могущественное				

9	Последние 9 слов
10	Сказка

Критерии оценки

Техника чтения

Чтение оценивается с точки зрения техники чтения и понимания прочитанного.

Техника чтения, оценивается следующим образом:

умение ученика правильно сочетать звуки в словах, читать без искажений; делать паузы соответственно знакам препинания;

умение читать плавно;

правильно ставит ударение;

соблюдать определённые темп при чтении.

Способ чтения: 2 класс- словами, слитное.

Скорость чтения за 1 минуту

классы		«5»	«4»	«3»	«2»
2 класс	I отделение	45-55	40-45	35-40	ниже 25

Чтение про себя: со второго класса воспитывается у учащихся навык чтения про себя.

Критерий оценки:

Техника чтения:

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение, может передать голосом характерные особенности героев.

«4» - навыки чтения соответствуют требованиям оценки «5», но ученик читает не совсем плавно, допускает 2-3 ошибки: на соблюдение знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, не всегда соблюдает логическое ударение или затрудняется передать голосом характерные особенности героев.

«3» - ученик не читает плавно, допускает 5-6 ошибок на: соблюдение правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, не всегда соблюдает логическое ударение, не может передать интонационный рисунок, чтение от части монотонное.

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное чтение монотонное чтение.

Понимание прочитанного:

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям, может последовательно пересказать содержание прочитанного.

«4» - ученик обнаруживает умения работы с текстом перечисленные при оценке «5», но неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст. не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста, не может самостоятельно пересказать текст.

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

Содержание учебного предмета

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение. Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Основные содержательные линии курса

Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся

Методические особенности структуры и содержания курса
«Литературное чтение»

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом

чтения,

- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя;
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных;
- произносить скороговорки и чистоговорки;
- обучение орфоэпическому чтению;
- обучение чтению по ролям;
- практическое овладение силой голоса, тоном и темпом речи;
- развивать умения слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Уметь:

Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – ориентировочно не менее 55 слов/мин

Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы

Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

4. Выработка умений работать с текстом:

Уметь:

Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с помощью иллюстраций;

Объяснять заглавие прочитанного произведения, озаглавливание отдельных текстов без названия (с помощью учителя);

Давать простейшую оценку событиям прочитанного;

Составлять устные рассказы по картинкам;

Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением;

Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль;

Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике;
Различать тексты.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Формы организации учебной деятельности: фронтальная (урок);
групповая (бригадами); парная; индивидуальная

Формы и виды контроля:

Текущий

Проверка навыка чтения

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка чтения наизусть, умения выразительно читать стихотворения

Тип и форма урока:

Урок изучения нового

Урок закрепления знаний

Урок комплексного применения знаний
Урок обобщения и систематизации знаний
Урок контроля, оценки и коррекции знаний

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Различать книги знакомых и незнакомых: правильно назвать знакомые книги; находить и читать названия книги из доступного круга чтения (фамилия автора, заглавие); узнавать знакомые книги по разным изданиям. Использовать умения работать с текстом, приобретенные на уроках литературного чтения; узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях, называть персонажей, воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию; включать в речь слова, фразы, отрывки из прослушанного произведения.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)	
Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (3 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество писателя, талант читателя.</p> <p>Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека?».</p> <p>Старинные и современные книги.</p> <p>Сравнение книг. Подготовка сообщения по тем: «Старинные книги древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»</p> <p>Высказывания о книгах К Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>
Устное народное творчество (8ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.</p> <p>Пословицы русского народа. В.Даль –</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений</p>	<p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень (7 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в</p>

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средств выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели (13 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картина моря в сказке. характеристика героев произведения. И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотношение смысла басни с пословицей. Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. нравственный смысл басен.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по</p>

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
О братьях наших меньших (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. научно-популярный текст. Н.Сладкова. рассказы о животных М.Пришвина. , Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p>

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>Из детских журналов (3 ч)</p>	
<p>Знакомство в название раздела. Прогнозировать содержание раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами их детских журналов. Произведения их детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал» Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.Михалков. особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Веселые стихи о зиме. А.Барто, А.Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p>
Писатели детям (14 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С.Я.Маршак. Герои произведений С.Маршака «Кот и лодыри».</p> <p>Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н.Носов. юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
Я и мои друзья (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;</p>

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина. соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эстетические представления. Рассказы. Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковой. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукозапись. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
И в шутку и всерьёз (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Заголовок – входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценировка стихотворения. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p>
Литература зарубежных стран (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказб дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p>

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Внеклассное чтение - 34 часа (в год)</p>	

Рабочая программа по литературному чтению 3 класс

Планируемые результаты изучения курса

При освоении образовательной программы в курсе литературное чтение основной целевой установкой является ориентация на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами литературных произведений;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, воспитание художественно-эстетического вкуса;
- формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);

- осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности через осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование потребности в систематическом чтении;

- повышение уровня читательской компетентности: общего речевого развития, овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- совершенствование навыков использования простейших видов анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- называть авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;

- читать правильно, осознанно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 55 - 60 слов в минуту;

- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;

- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного.

- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании учебника, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- устанавливать последовательность событий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;

- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;

- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;

- составлять план прочитанного и кратко пересказывать его содержание с помощью учителя.

- делить текст на части по вопросам.

- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.

- сопоставлять прочитанное со своими жизненными наблюдениями.

- уметь ставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

- понимать эмоционально-нравственных переживаний героев произведений;

Формы контроля:

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

Виды контроля:

Устный (письменный) опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

Тип (форма) урока

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков
2. Урок рефлексии
3. Урок систематизации знаний
4. Урок развивающего контроля

Контрольно-оценочные материалы

Контрольная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество».

Вопросы и задания

1. Найди и отметь виды устного народного творчества

- а) песня в) рассказ д) считалка
б) прибаутка г) поговорка е) стихи

2. Продолжи пословицу «Человек от лени болеет, ...»

- А) сам себя губит в) а от труда здоровеет
Б) а лень портит г) гуляй смело

3. Допиши загадки, напиши отгадки

_____ не горит, _____ летом
_____ не тонет. _____ раздетый.
(_____). (_____).

4. Определи зачины, напиши номера _____

Определи концовки, напиши номера _____

1. «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
2. «Стали они жить – поживать и добра наживать...»
3. «Я там был, мёд-пиво пил, по броду текло, а в рот не попало...»
4. «Жили – были...»
5. Почему волшебные сказки получили такое название. Напиши

6. Какие ты знаешь волшебные предметы. Напиши

7. Напиши три названия русских народных сказок.

Контрольная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь».

Вопросы и задания

Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.

Туман

Утром Осень несла молоко.

Не разлить молоко нелегко.

Поскользнулась она и упала –

И туманное утро настало.

Держит небо дома на руках,

А деревья стоят в облаках.

Я же в школу бегу и пугаюсь:

Вдруг в тумане одна потеряюсь! (Вика Ивченко)

Выполни задание

1. Как ты будешь читать это стихотворение? Отметь ✓ правильный ответ.

а) сначала радостно, две последние строчки – трагично;

б) с удивлением в голосе;

в) сначала задумчиво, две последние строки – игриво, лукаво;

г) с тоской в голосе, печально.

2. Перечитай внимательно стихотворение. Какое состояние вызывает у автора осень? Отметь ✓ правильный ответ.

а) удивление;

б) восхищение;

в) грусть;

г) испуг.

Контрольная работа №3 по разделу «Великие русские писатели».

1. Проверка навыка чтения

Долг

Долг

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь, что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше поиграем!

Стали играть в шашки. Не повезло Пете – проиграл он десять раз. Насупился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам...»

А Ваня о Петином долге и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает, почему Петя сердится и с ним не разговаривает.

Петя схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай свой долг сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(182 слова) (По Э. Шиму)

Вопросы и задания

1. Определи основных героев произведения.

А) Ваня, Петя;

Б) Ваня, Петя, отец Пети;

В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. В каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

А) Во дворе;

Б) в классе;

В) в парке.

3. Восстанови последовательность его обещаний.

А) «Потом верну»;

Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;

В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

А) Стало жаль своих марок;

Б) не разрешил отдать коллекцию отец;

В) не хотел обидеть друга.

5. Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)?

6. Какое значение вкладывает Петя в слово долг?

А) То, что взято с условием возврата;

Б) то, что отдано с условием возврата;

В) обязанность перед кем-либо.

10. О какой пропаже говорит
Ваня? _____

11. Выпиши главную мысль рассказа.

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?

Контрольная работа №4 по разделу «Литературные сказки».

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания.

Пчела и муха

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(200 слов) (М. Алёшин)

Вопросы и задания

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

а) зима;

б) весна;

в) лето;

- г) осень.
2. Какие цветы росли на лугу?
- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.
3. Определи персонажей произведения.
4. Что делали на поляне пчёлки?
5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?
- а) Трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.
6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?
7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)
- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
- б) лилии её не интересовали;
- в) её интересовала только грязная канава.
8. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)
9. Охарактеризуй муху. (Какая она?)
10. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Контрольная работа №5 по разделу «Были-небылицы».

Прочитай текст. Выполни задания.

Сами виноваты

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домик. Всё вокруг убрали, расчистили, размели. Только остался у дороги большой камень.

– Давай оттащим его в сторонку, – предложила Зайчиха.

– А ну его! – ответил Заяц. – Кому надо будет, пусть убирает.

И остался камень лежать у крыльца.

Бежал однажды Заяц домой. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

В другой раз несла Зайчиха кастрюлю со щами, налетела на камень, щи пролила.

Пригласили как-то Заяц и Зайчиха в гости Михаила Ивановича Топтыгина на пирог.

– Приду, – обещал Медведь. – И мёд принесу.

Спешил Михаил Иванович в гости, большую бочку мёду нёс. Споткнулся о камень, да так, что перевернулся через голову и попал прямо в заячий домик.

Бочку с мёдом разбил, дом развалил. Схватился Медведь за голову. Плачут зайцы от горя. А зачем плакать? Сами виноваты!

(131 слово) (По С. Михалкову)

Вопросы и задания

1. Назови персонажей произведения.
2. Почему Заяц расквасил себе нос?
3. Почему сказка называется «Сами виноваты»?

Контрольная работа №6 по разделу «Люби живое»

Прочитай текст. Выполни задания

УМНАЯ МАМА-ЖАВОРОНОК

Однажды семья жаворонков свила своё гнездо посреди засеянного поля. Когда прошло лето, малыши-жаворонки подросли. Пшеница тоже выросла.

И вот однажды хозяин вышел в поле, посмотрел на пшеницу и сказал своему сыну: «Я думаю, что пора убирать хлеб. Завтра я попрошу соседей, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова и побежали к матери: «Хозяин хочет завтра собирать урожай. Мы боимся, что он разрушит наше гнездо. Давай сегодня улетим с этого поля!» – «Сегодня мы ещё вне опасности, – сказала мама-жаворонок. – Мы можем остаться здесь ещё на один день».

На следующее утро хозяин и его сын вышли в поле. Они ждали долго-долго, но ни один сосед не пришёл помочь им. Все были заняты на своих полях.

На следующий день хозяин и его сын опять вышли в поле. Хозяин посмотрел на пшеницу и сказал: «Действительно, пора убирать её. Теперь попрошу моих братьев и сестёр, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова. Они испугались и побежали к маме. «Мама! – закричали они. – Хозяин хочет завтра убирать хлеб. Он собирается позвать на помощь своих братьев и сестёр».

«Не пугайтесь, – сказала мама-жаворонок. – Пока ещё опасности нет. Мы можем спокойно оставаться здесь ещё один день».

Действительно, на следующий день ни братья, ни сёстры хозяина не пришли. Все они сказали, что, к сожалению, очень заняты на собственных полях. На третий день хозяин встал рано утром, вышел в поле и стал работать один.

Когда мама-жаворонок увидела это, она сказала: «Вот теперь нам пора улетать. Потому что дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие».

Вопросы и задания

1. Как ты понимаешь выражение: Семья жаворонков свила своё гнездо?
построила;
вылепила;
выкопала.
2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?
зимой;
весной;
летом;

- осенью.
3. Каким злаком было засеяно поле?
рожью;
овсом;
пшеницей.
 4. Почему маленькие жаворонки предложили матери улететь с поля?
пришла пора лететь в тёплые края;
испугались, что разрушат их гнездо;
стало мало корма.
 5. Почему соседи и родственники отказали хозяину поля в помощи?
были заняты на собственных полях;
были обижены на хозяина поля;
посчитали, что урожай ещё не созрел.
 6. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?
Дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие.
Кто поздно встаёт, у того хлеба недостаёт.
Зима спросит, что припасено в осень.
 7. Восстанови деформированный план текста
Начало уборки урожая – пора перелёта.
Дом посреди засеянного поля.
Маленькие жаворонки предупреждают маму об опасности.
Мама-жаворонок не торопится улетать.

Контрольная работа №7 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Прочитай текст «Мальчик-Огонёк» Э. Киселёва. Выполни задания

МАЛЬЧИК-ОГОНЁК

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят.

Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду – погаснет, и не будет ни мальчика, ни Огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели.

Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки.

Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве.

И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.

Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку.

И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас.

Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.

Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

(271 слово) (Э. Киселёв)

Вопросы и задания

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходили события, описанные в тексте?

зимой;

весной;

летом;

осенью

2. Подумай, почему слово «Огонёк» автор написал с большой буквы?

3. Запиши самое главное желание Огонька.

4. Отметь название произведения, где превращение в человека тоже сопровождается условием.

Х.К. Андерсен – «Русалочка»;

А.С. Пушкин – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

...

5. Восстанови последовательность действий мальчика-Огонька при спасении мальчишки.

выбрался;

бросился;

поддержал;

подплыл;
вытащил;
погас

6. Выпиши из текста слова, характеризующие солнце.

7. Почему Солнце направило свой луч на погасшего мальчика-Огонька?

восстанавливало справедливость;
вознаграждало большое и мужественное сердце;
не хотело видеть чёрные угольки

8. Восстанови деформированный план текста.

Вмешательство справедливого Солнца.

Заветное желание маленького горячего Огонька.

Трудный выбор.

Подарок Феи огня.

Счастливая жизнь мальчика-Огонька в большом и весёлом доме.

9. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Где отвага, там и победа.

Хорошую дружбу и топором не разрубишь.

Большая заслуга – выручить в беде друга.

10. Определи главную мысль текста.

11. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Контрольная работа №8 по разделу «Зарубежная литература».

Прочитай текст.

Я очень хотел, чтобы у меня был настоящий живой мангуст. Свой собственный. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангуста и отдам все деньги, сколько ни спросят.

И вот наш пароход у острова Цейлон.

Я хотел скорей бежать на берег, скорей найти, где они продаются, эти зверьки. И вдруг к нам на пароход приходит чёрный человек (тамошние люди все чёрные), и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят.

И кто-то крикнул: «Мангусты!» Я бросился, всех растолкал и вижу – у чёрного человека в руках клетка, а в ней серые зверьки. Я так боялся, чтобы кто-нибудь не перехватил, что закричал прямо в лицо этому человеку:

– Сколько?

Он даже испугался сначала, так я крикнул. Потом понял, показал три пальца и сунул мне в руки клетку. Значит, всего три рубля, с клеткой вместе, и не один, а два мангуста! Я сейчас же расплатился и перевёл дух: я совсем запыхался от радости. Так обрадовался, что забыл спросить, чем кормить

мангустов, ручные они или дикие.
Киплинг)

(Р.

2. Найди верное утверждение.

- а) Этот текст – отрывок авторской сказки;
- б) Этот текст – отрывок рассказа;
- в) Этот текст – отрывок народной сказки.

Отметь ✓ правильный ответ.

3. Мангуст – это...

- а) вкусное и питательное блюдо;
- б) вид бабочек;
- в) небольшой зверек.

Отметь ✓ правильный ответ.

Подчеркни прямой линией в тексте строчки, которые помогли ответить на этот вопрос.

4. Каким представляется читателю рассказчик, купивший мангустов?

- а) Солидный и неторопливый человек;
- б) эмоциональный, активный человек;
- в) ученый-биолог, изучающий животный мир.

Отметь ✓ правильный ответ.

5. Найди верное утверждение.

- а) Это художественный текст.
- б) Этот текст – научный.

Отметь ✓ правильный ответ.

* Подчеркни волнистой линией в тексте слова, которые помогли тебе ответить на этот вопрос.

Критерии оценки

Техника чтения.

Чтение оценивается с точки зрения техники чтения и понимания прочитанного.

Техника чтения, оценивается следующим образом:

умение ученика правильно сочетать звуки в словах, читать без искажений;
делать паузы соответственно знакам препинания;

умение читать плавно;

правильно ставит ударение;

соблюдать определённые темп при чтении.

Способ чтения:

3 класс - словами, слитное.

Скорость чтения за 1 минуту

классы	«5»	«4»	«3»	«2»
3 класс (I отделение)	55-60	40-55	35-40	ниже 30

Чтение про себя: со второго класса воспитывается у учащихся навык чтения про себя.

Критерий оценки:

Техника чтения:

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

«4» - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения

«3» - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении.

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное, монотонное чтение.

Понимание прочитанного:

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

«4» - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

Содержание учебного предмета

На изучение «Литературного чтения» в 3 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка,

вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом.

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.

Выделение действующих лиц.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги.

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Основные содержательные линии курса

Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся

Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

Устное народное творчество.

Страницы русской классики.

Литературные сказки.

Любимые детские писатели.

Зарубежная литература.

Внеклассное чтение.

Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений.

Уметь самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение). Уметь определить основную мысль прочитанного, передавать содержание прочитанного, соотносить содержание текста с его заглавием. Развивать умения рассказать товарищам прочитанное, понимать рассказанное товарищами.

Знакомиться с новой книгой до чтения (уметь найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги).

Определение близкие по тематике рассказы, уметь найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Вести записи о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, С.А. Есенин, Г. Скребицкий, Е. Чарушин) классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Тематическое планирование 3 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Знакомство с учебником 1 час	
Знакомство с учебником. Учебник, обложка, переплет, оглавление, содержание и др.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужное произведение в содержании

	<p>учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p>
Самое великое чудо на свете (3 часа)	
<p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя.</p>	<p>Познакомятся с историей создания книг. Отличать рукописные и печатные книги. Размышлять, почему книгу называют великим чудом. Находить необходимую информацию о книге. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ.</p>
Устное народное творчество (10 часов)	
<p>Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.</p>	<p>Уметь анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, называть виды прикладного искусства. Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать героев и анализировать их поступки. Определять присказку, концовку, зачин Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p>
Поэтическая тетрадь 1. (8 часов)	
<p>Проект «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой</p>	<p>Размышлять над прочитанным. Ориентироваться в стихотворении Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать</p>

<p>нивой...» И. Никитин: «Полно, степь моя, спать беспробудно»; «Встреча зимы» И. Суриков «Детство» И. Суриков «Зима». Проверим себя</p>	<p>понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, стихотворения, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Заучивать стихотворения наизусть Применять на практике полученные знания Оценивать свой ответ.</p>
<p>Великие русские писатели (23 часа)</p>	
<p>А.С. Пушкин. «За весной, красой природы» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода» А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета» А.С. Пушкин «Зимнее утро» А.С. Пушкин «Зимний вечер» А. С. Пушкин «Зимний вечер» А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И. Крылов «Мартышка и Очки» И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» И. Крылов «Ворона и Лисица» М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя) Л. Толстой «Акула» Л. Толстой «Прыжок» Л. Толстой «Лев и собачка» Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Проверим себя</p>	<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; - заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; - выразительно читать по книге стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; - аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Сравнивать тексты: Описание. Рассуждение.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2. (4 часа)</p>	
<p>Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...» Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К. Бальмонт «Золотое слово» Творчество И. Бунина.</p>	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения;</p>

<p>«Детство»; «Полевые цветы»; «Густой зелёный ельник у дороги»</p>	<p>характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; - знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; изобразительные художественные средства. -отвечать на вопросы по содержанию произведения; - характеризовать выразительные средства; - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - Оценивать свой ответ.</p>
<p>Литературные сказки (6 часов)</p>	
<p>Д. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки»; «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Одоевский «Мороз Иванович» Проверим себя</p>	<p>- знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; - знать отличие литературной сказки от фольклорной; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; - восстанавливать авторский текст по опорным словам;</p>
<p>Были - небылицы (7 часов)</p>	
<p>М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Паустовский «Растрепанный воробей» А. Куприн «Слон». Проверим себя</p>	<p>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения - передавать их содержание по вопросам; - уметь различать жанры художественных произведений. - Учиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-</p>

	<p>познавательный тексты. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Учиться рассказывать о прочитанных рассказах, читать произведения по ролям</p>
Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)	
<p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» С. Черный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка» А. Блок «Сны», «Ворона» С.Есенин «Черемуха» Проверим себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. - читать вслух текст стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть. - Учиться находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
Люби живое 10 часов	
<p>М. Пришвин «Моя Родина» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. Белов «Малька провинилась». В. Белов. «Еще раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик» Б. Житков «Про обезьянку» В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится» Проверим себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать основное содержание текста, их авторов; стили текстов, их различия. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - уметь пересказывать текст; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - создавать небольшой устный текст на заданную тему. - Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. - Учиться озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.
Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)	
<p>С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если» Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».</p>	<p>Учиться анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть. Учиться находить рифму в произведении,</p>

<p>Проверим себя.</p>	<p>сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Собирай по яголке - наберешь кузовок (9 часов)</p>	
<p>Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» А. Платонов «Цветок на земле» А. Платонов «Еще мама» М. Зощенко «Золотые слова» М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Носов «Федина задача» Н. Носов «Телефон» Проверим себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии). - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений; - участвовать в диалоге при обсуждении произведения; - строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях); - оценивать события, героев произведения
<p>По страницам детских журналов (5 часов)</p>	
<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; - знать названия нескольких детских периодических изданий; - знать отличие журналов от книги. - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; -создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению; - ориентироваться в журналах.
<p>Зарубежная литература (5 часов)</p>	
<p>Древнегреческий миф: «Храбрый Персей» Г. Андерсен «Гадкий утёнок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Проверим себя.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды; - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; - создавать письменные ответы на поставленные вопросы; - выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; - четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.
Внеклассное чтение 34 часа в год	

4. Родной язык (русский)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся 2.2. в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся (вариант 2.2.) *личностные результаты* освоения должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся (вариант 2.2.) **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся **предметные результаты** должны отражать:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2. формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
3. овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
4. овладение основами грамотного письма;
5. овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
6. формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
7. использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Содержание курса

3 класс (17 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворотим*).

Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*).

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский родной язык» 2 класс

№ п/п	Тема
Русский язык: прошлое и настоящее 6 ч.	
1.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети.
2.	Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой.
3.	Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами.
4.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта – домашнюю утварь, слова, связанные с традицией русского чаепития.
5	Представление результатов выполнения проектных заданий: «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»

6	Представление результатов выполнения проектных заданий: «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»
7.	Помогает ли ударение различать слова?
8.	Для чего нужны синонимы, антонимы?
9.	Как появились пословицы и фразеологизмы?
10.	Как можно объяснить значение слова? Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?
11.	Представление результатов выполнения практической работы: «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»
12.	Учимся вести диалог.
13.	Составляем развёрнутое толкование значения слова. Устанавливаем связь предложений в тексте.
14.	Создаём тексты инструкции и тексты повествования.
15.	Промежуточная аттестация. Тестирование
16.	Творческая проверочная работа: «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году»
17.	Представление результатов выполнения проектных заданий.

Рабочая программа по родному языку 3 класс

3 класс

Личностные результаты:

формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;

воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

формирование духовных и эстетических потребностей;

воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;

отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для

формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

Уметь донести свою позицию до собеседника;

Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

изобразительно-выразительные средства языка: метафора, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;

типы текстов: рассуждение, повествование, описание;

стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный);

структуру текста рассуждения

уметь:

распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

определять тему текста и основную мысль;

распознавать типы текстов;

устанавливать связь предложений в тексте;

выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте;

определять грамматические значения заимствованных слов;

строить словообразовательные цепочки.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Русский язык: прошлое и настоящее 6 ч.		
1.	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми.	1
2.	Слова, называющие природные явления: образные названия дождя, снега, ветра, называющие растения.	1
3.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: называющие занятия людей, музыкальные инструменты.	1
4.	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1
5 - 6	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	2
7.	Для чего нужны суффиксы?	1
8.	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1
9.	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	1
10.	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	1
11.	Творческая проверочная работа: «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»	1
Секреты речи и текста 4 ч.		
12.	Создаём тексты рассуждения.	1
13.	Учимся редактировать тексты.	1
14.	Создаём тексты повествования.	1
15.	Выполнение проектных заданий, при изучении раздела «Секреты речи и текста»	1
16.	Промежуточная аттестация.	1
17.	Представление результатов выполнения проектных заданий.	1

4.Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение народном (русском) языке» 2 класс.

Обучающийся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности

взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить

подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов,

рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные.

Регулятивные УУД

Обучающийся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного

по изучаемой теме в мини-группе или паре;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,

пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения;

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;
 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,

пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Обучающийся получает возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов

великих классиков литературы ;

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих

нравственных установок и ценностей;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

Обучающийся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление

нравственной проблемы;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

□ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

Предметные.

Обучающийся научатся:

□ формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

□ понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

□ обогатить активный и потенциальный словарный запас, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

□ относиться к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

□ осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений

русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

□ соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания

текста с его заголовком (почему так называется);

□ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или

опорных слов с помощью учителя;

□ составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

□ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

□ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

□ особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получает возможность научиться:

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс.

Раздел 1. Прошлое и настоящее (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Слово как средство создания образа. Работа с толковым словарем, составление словаря. Герои

сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с

предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Сопоставление и обобщение содержащейся информации в разных частях текста.

Распределение абзацев в тексте в правильной последовательности. Составление плана текста. Составление рассказа по плану. Нахождение сходства и различия между образами описанными разными авторами.

Раздел 2. Язык в действии (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения

антонимов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками

других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но

различную образную форму

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.
Различные

виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Устанавливать связь предложений в тексте. Практически овладеют средствами

связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, 2 класс.

№п/п Название темы Количество часов

1 Прошлое и настоящее 8 ч

2 Язык в действии 4 ч

3 Секреты речи и текста 5 ч

Итого 17 ч

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Тема
Литературное чтение на родном языке: прошлое и настоящее 8 ч.	
1.	По одежке встречают... А. А. Блок «Колыбельная песня»
2.	Ржаной хлебушко калачу дедушка. М. Яковлев. «Ранняя весна»
3.	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. В. Ю. Драгунский «Профессор кислых щей»
4.	Каша- кормилица наша. Ю. Гвоздарёв «Каша»
5	Любишь кататься, люби и саночки возить. А.Н. Толстой «Детство Никиты»
6	Делу время, потехе час. Н. Матвеева «Жучка и юла»
7.	В решете воду не удержишь. М. Королёва «Чудеса в решете»
8.	Самовар кипит, уходить не велит. Я. Маракулина «Самовар»
Язык в действии 4 ч.	
9.	Встречается ли в стихах и сказках необычное ударение?

	Я. Козловский «Серая ворона»
10.	Для чего нужны синонимы? Для чего нужны антонимы? Г. Сапгир «У прохожих на виду»
11.	Как появились пословицы и фразеологизмы? С. Баруздин «Жил был гусак», Е. Серов «Ежата»
12.	Как можно объяснить значение слова? А. С. Пушкин «Сказки»
Секреты речи и текста 5 ч.	
13.	Учимся вести диалог. И. Демьянов «Во дворе переполох»
14.	Значение слова. М. Пришвин «Ласточки»
15.	Промежуточная аттестация. Тестирование
16.	Связь предложений в тексте. В. Л. Дуров «Мои звери»
17.	Тексты- инструкции. И.Токмакова. Воспоминания. Тексты- повествования. А. Н. Толстой «Детство Никиты»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» 3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс.

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- гордое и уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного

народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного);
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, понимание чувств людей и сопереживание им.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение народном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий(УУД).

Регулятивные УУД.

Общающиеся научатся:

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре;
- предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.

Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих

нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его

функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

□ обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

□ относится к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

□ овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

□ овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

□ осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

□ осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

□ использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

□ осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

□ достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

3.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Раздел 1. Прошлое и настоящее (9 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Слово как средство создания образа. Работа с толковым словарем, составление словаря. Герои

сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Подбор пословиц и поговорок на заданную тему. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Составление загадок, используя подобранные рифмы. Выделять главную мысль текста. Сопоставление и обобщение содержащейся информации в разных частях текста. Распределение абзацев в тексте в правильной последовательности. Составление плана текста. Составление рассказа по плану. Нахождение сходства и различия между образами описанными разными авторами.

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Деление текста на части. Составление плана текста. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Характеристика героев сказки Особенности былины.

Раздел 3. Секреты речи и текста (3 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

3.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, 3 класс.

№п/п Название темы Количество часов

1 Прошлое и настоящее 9

2 Язык в действии 5

3 Секреты речи и текста 3

Итого 17

**Календарно - тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение на родном языке» 3 класс**

№ урока	№ урока в теме	Тема урока
Раздел 1: Прошлое и настоящее (9 часов)		
1.	1.1.	РНС «Не любо-не слушай», В Даль «Кривда и Правда», В.Г Губарев «Королевство кривых зеркал»
2.	1.2.	Э.Шим «Приключение зайца», В Драгунский «Тайное всегда становится явным»
3.	1.3.	К.Г Паустовский «Золотая роза», Н Сладков «Дожди»
4.	1.4	И.Соколов-Микитов «Бурый», «Голубые дни», РНС «Снегурочка» Б.Петров «Морозные слова»
5.	1.5	Ю.Коваль «Листобой», Самая легкая лодка в мире»
6.	1.6	В.Колесов «Гордый наш язык», В. Песков «Окно в природу», «Опушка», К. Яковлев «Семицвет»
7.	1.7	И.Соколов-Микитов «Русский лес», К. Яковлев «Лесные дива»М. Пришвин «Лесная капель»
8.	1.8	В.Волков, Н Волкова «Профессии старой России в рисунках и фотографиях», Г.Цыферов «Старинные профессии»
9.	1.9	«Садко» Былина, М. Пришвин «Жалейка», Е. Шварц «Марья Искусница», С. Маршак «Умные вещи»
10	2.1	Р.Алдоница «Город грамотеев. Великий Новгород», Н. Андреев «Русская крепость», Н и В. Волковы «О чем молчат башни Кремля»
11	2.2	И.Канаухова «Белая лебедушка», Ю. Нагибин « Зимний дуб», С.Есенин «Белая береза»
12	2.3	П. Бажов «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», В.Бианки «Зимнее летечко», Ю.Коваль «Белозубка», К. Паустовский « Кот – во-рюга»
13	2.4	М.Пришвин «Кладовая солнца», «Лесная капель» А.Рыбаков «Тяжелый песок», Г. Скребицкий «Белая шубка»
14	2.5	Е.Чаповецкий Приключение шахматного солдата Пешкина», Н.Чупин «Дорога на Коргополь»
Раздел 3. Секреты речи и текста (3 часа)		
15	3.1	А .Клиентов «Народные промыслы», Я. Маракулина «Детям об искусстве», Д.Шеваров «Приключение книжного мальчика»
16	3.2	В. Шишков «Тайга», Д.Щедровицкий «Стихотворения и поэмы» Промежуточная аттестация. (тестовая работа)
17	3.3	К. Паустовский «Стальное колечко». В. Янчкнко «История о том, как русские слова обосновались в других языках мира»

6. Предметно-практическое обучение

Предметно-практическая деятельность является условием формирования основ речевой деятельности. В ходе уроков предметно-практического обучения педагог организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого школьника, посильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения

Спрашивать, давать поручения, сообщать о поделанной работе, просить о помощи, оценивать работу товарища (ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности).

Понимание и выполнение инструкций учителя. Умение отвечать на вопросы учителя, обращаться к учителю и товарищам с вопросами.

Обращаться к учителю за необходимым материалом и за разрешением начать работу. Сообщать о своем желании выполнить работу и о выполненной работе. Выполнять коллективную работу по устной и письменной инструкции. Называть изготавливаемые изделия. Определять и называть размеры изделия.

Используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами.

Виды деятельности

Лепка. Размять пластилин. Придать материалу нужную форму (шара, овала, колбаски). Отрывать часть пластилина, делить на кусочки требуемой величины. Лепить изделия разной формы.

Аппликация. Обводить заготовки и шаблоны. Вырезать заготовки и шаблоны по контуру. Вырезать изделия разной формы. Подбирать нужный цвет бумаги. Наклеивать на лист.

Рисование. Воспроизводить контур предмета по шаблону и без него. Штриховать и закрашивать в одном направлении линиями одной толщины. Штриховать в разных направлениях линиями разной толщины. Выполнять сюжетные рисунки на заданную тему.

Тематика и объекты деятельности: шар, яблоко, груша, огурец, морковь, гриб, помидор, матрёшка, кубик, мяч, машина, овощи. Фрукты, игрушки, утка, лиса, гусь, стакан, чашка, стол, стул, кровать, посуда, мебель,

самолёт, трамвай. Новогодняя ёлка. Зимние забавы. Зимний пейзаж. Весна. Весной в парке. Теремок. Репка. Ромашки, роза, мак, листья. Цветы в вазе.

Рабочая программа по предметно-практическому обучению 2 класс

ППО – специальный учебный предмет школы для глухих детей, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие и коррекционные функции одновременно. На уроках ППО школьники занимаются различными видами предметно-практической деятельности. В процессе изготовления изделий дети узнают окружающий мир, у них вырабатываются умения и навыки, формируется речевая деятельность. Словесная речь организует труд детей и является не только средством, но и целью обучения.

Целью изучения курса предметно – практического обучения во 2 классе является

повышение уровня и качества учебно-воспитательного процесса и речевого развития.

На уроках ППО у детей формируется речь, как средство общения. Решение этой задачи происходит в естественных условиях при изготовлении различных объектов, когда формируется потребность в слове, понимании речи.

Задачи уроков ППО:

формирование житейских понятий;

развитие мышления глухих школьников;

развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме;

совершенствование предметно – практической деятельности и формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе;

целенаправленное воспитание школьников.

Эффективность и качество обучения обеспечиваются четким соблюдением принципа связи ППО с речевым развитием детей, целенаправленной планомерной реализацией принципа коммуникации при обучении не только устной, но и письменной разговорной и монологической речи, а также благодаря связи ППО с другими предметами учебного плана, систематической работе по формированию умственных действий, широкому включению в учебный процесс коллективных групповых форм деятельности, усилению индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с более полной реализацией их способностей в общем и речевом развитии.

В программу ППО включены виды предметно-практической деятельности, интересные для детей определенного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить с окружающей жизнью.

Предметно-практическое обучение включает несколько направлений

обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования.

Основные виды предметно-практической деятельности:

Лепка

Аппликационные работы

Работа с мозаикой

Моделирование и конструирование

Работа с разными материалами

Работа с тканью

Проверочная работа

Лепка: фрукты, овощи, игрушки, животные; птицы, рыбы.

Аппликационные работы: создание аппликаций по темам; по прочитанному тексту и т.д.

Работа с мозаикой: выкладывание узоров, цветов, орнаментов; мозаичное панно и т.д.

Моделирование и конструирование: создание цветов, моделей самолета и телевизора из бумаги; игрушек для новогодней ёлки; мебели из строительного материала; пособия для счёта; самоката из металлического конструктора и т.д.

Работа с разными материалами: изготовление панно из листьев; ёлочных игрушек; макета улицы и т.д.

Работа с тканью: выполнение игольницы; пришивание пуговицы и т.д.

Эффективность и качество обучения на уроках ППО обеспечиваются: четким соблюдением принципа связи ППД с речевым развитием детей; целенаправленной планомерной реализацией принципа коммуникации при обучении не только устной, но и письменной разговорной и монологической речи;

тесной связью ППО с другими предметами учебного плана;

систематической работой по формированию умственных действий;

включением в учебный процесс коллективных групповых форм деятельности;

усилением индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с более полной реализацией их способностей в общем и речевом развитии.

Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования. Основные содержательные линии:

Речевая деятельность

Житейские понятия

Интеллектуальные умения

Трудовые умения и навыки

Воспитание

Речевая деятельность

Потребность в речи. Словесная речь — средство общения. Речевое поведение. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов. Соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Ситуативное и внеситуативное общение. Пользование речевыми образцами, построение речевого высказывания по аналогии, перенос знакомого материала в новые условия. Вариативность высказываний. Практическое овладение структурой языка, фонетикой, лексикой, синтаксисом, грамматикой.

Житейские понятия

Форма, величина предметов, пространственные, количественные, относительные, временные, природоведческие понятия. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

Интеллектуальные умения

Выделение признаков конкретных предметов; различение предметов по цвету, величине; сравнение предметов с выделением сходна и различий; выделение групп сходных предметов и называние их; узнавание предметов по описаниям; установление причинно- следственных связей; определение продолжительности действий; временные связи; использование общих правил в конкретной ситуации.

Трудовые умения и навыки

Общетрудовые умения: определение цели труда (своего, коллективного); подбор материалов и инструментов, необходимых для заботы; овладение видами соединений и способами скрепления деталей; планирование порядка выполнения действий; разметка детали на материале; изготовление изделий; обработка материалов; сборка, монтаж; отделка; приемы работы инструментами; контроль, обнаружение, исправление ошибок.

Культура и организация труда: подготовка рабочего места и содержание его в порядке, экономное расходование материалов, времени.

Организационные умения: изготовление изделий по готовым инструкциям, поручениям, плану; сообщение заданий товарищам; разделение труда в паре, бригаде; руководство работой группы учеников; выбор руководителя; выполнение роли члена коллектива ; общей деятельности; контроль за работой (своей и товарищей); исправление ошибок.

Воспитание

Аккуратность, быстрота выполнения заданий; взаимопомощь, настойчивость, дружелюбие. Чувство красоты, эстетичности. Нравственное поведение. Нравственные понятия и представления.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

На изучение предмета во 2 классе выделяется - 102 часа (3 часа в неделю):

По учебному плану: 3 часа в неделю

Количество часов на 1 полугодие:

Всего: 48 часов, в неделю 3 часа

Количество часов на 2 полугодие:

Всего: 54 часа, в неделю 3 часа.

Планируемые результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Учащиеся должны:

ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

освоение личностного смысла учения, желания учиться.

объяснять самому себе, что я делаю с удовольствием, а что - нет (мотивы), что у меня получается хорошо, а что нет (результаты).

иметь мотивацию учебной деятельности и личностный смысла учения, быть заинтересованным в приобретении и расширении знаний и способов действий; уметь творчески подходить к выполнению заданий;

уметь рефлексивно самооценивать, уметь анализировать свои действия и управлять ими;

уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

иметь установку на здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду и работе.

Метапредметные результаты

Учащиеся должны:

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

слушать и понимать речь других.

вступать в беседу на уроке и в жизни.

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Активно использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

уметь использовать различные способы поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты

Учащиеся должны:

Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию)

Учиться работать по предложенному плану

Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

понимать простейшие обращения, просьбы, приказания, поручения, адресованные одному или всем ученикам, слова и фразы, необходимые в учебной и бытовой деятельности;

правильно употреблять в самостоятельной речи слова, обобщающие предметы, действия, признаки и качества, с опорой на зрительный анализатор и воображение;

соотносить употребляемые слова с обозначаемыми предметами и явлениями;

выражать названия одного предмета и группы однородных предметов;

практически распределять названия предметов родовым признакам;

пользоваться в речи простыми предложениями, устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов;

вести краткий диалог, отвечать и задавать вопросы: Кто это? Что это? Что делает (ют)? Что делал (а)? что будет делать? Кому? Куда? Где? Какой (-ая? – ое? – ие?)? Сколько?

строить краткое связное высказывание (3 – 5 фраз).

Тематическое планирование по ППО 2 класс

№ п/п по чет в.	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Коррекционная направленность (по разделу)	Деятельность учащихся
1	<p>Аппликационные работы</p> <p>Аппликация «Летом в лесу». Составление плана работы.</p>	<p>9</p> <p>5ч.</p> <p>1</p>	<p>Расширение и обогащение словаря по теме «Летом в лесу»: время года, лето, осень, лес, дерево, куст, цветы, грибы, раздать, собрать, успеть, испортить</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать предмет и слово, его называющее. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Знание о временах года.</p> <p>Знать об изменении времен года</p>
2	<p>Аппликация «Летом в лесу». Составление заявки.</p>	1	<p>Активизация словаря по теме: «Школьные принадлежности», согласование сущ. во мн. и единственном числе (один карандаш – много карандашей)</p>	<p>Отбирать материалы и инструменты для 1—2 последующих действий (по образцу изделия и поручениям учителя). Сообщать о выполнении действия, работы (пооперационно).</p> <p>Составлять предложения к иллюстрациям. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Знание о школьных принадлежностях</p> <p>Уметь объяснить назначение школьных предметов</p>
3	<p>Аппликация «Летом в лесу». Изготовление изделия.</p>	1	<p>Правильное согласование слов в предложении. Формирование самоопределения к деятельности</p> <p>Развитие творческого потенциала методом самостоятельной работы с первоисточниками (книга, газета, компьютер)</p>	<p>Знать вежливые слова.</p> <p>Знать школьные правила вежливости и уметь их применять на практике.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Выполнять знакомые трудовые операции. Различать объекты, предметы по цвету, величине, длине, по их расположению.</p>
4	<p>Аппликация «Летом в лесу». Беседа</p>	1	<p>Согласование предложений в устном высказывании.</p>	<p>Составлять предложения к иллюстрациям. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Знание школьных правил вежливости. Уметь объяснять</p>

	по аппликации.			назначение школьных предметов. Уметь правильно выражать свои мысли.
5	Аппликация «Летом в лесу». Отчет о проделанной работе.	1	Умение составлять из слов простые предложения. Обогащение лексики родственными словами, признаками, действиями (к слову лес).	Описывать аппликацию с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Уметь коллективно составлять план рассказа и пересказывать его по плану и сюжетным картинкам.
6	Аппликация по содержанию прочитанного рассказа. Рассказ «В лесу»	4ч. 1	Обогащение лексики синонимами к словам: стая – клин, косяк...; корм – еда, пища. И родственными словами к слову журавль.	Выделять отдельные слова из предложений. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Знать перелетные птицы Уметь составлять из слов простые предложения. Уметь пересказывать текст с помощью договаривания предложений.
7	Составление плана работы и заявки к аппликации по рассказу «В лесу»	1	Обогащение словаря прилагательными, родственными словами, синонимами. Развитие речи, мышления, слухового внимания на основе игры «Лови ошибку»	Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Знать осенние месяцы, признаки осени, перелетные птицы. Уметь составлять рассказ «Летом в лесу» и пересказывать.
8	Изготовление аппликации по рассказу «В лесу»	1	Словообразование родственных слов. Развитие слухового внимания и речи на основе игры «Запомни – повтори»	Определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-3 действия). Выделять отдельные слова из предложений. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Уметь составления описательные рассказы. Знать сорта хлеба.

9	Составление отчета о выполненной работе.	1	Знание осенних месяцев, признаков осени, перелетных птиц Развитие слухового внимания и речи на основе игры «День – ночь»	Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке. Уметь составлять из слов простые предложения. Уметь коллективно составлять план рассказа и пересказывать его по плану и сюжетным картинкам
10	Работа с мозаикой Панно «Цветы». Коллективное составление плана и заявки.	2 1	Развивать умение составлять по показу панно из мозаики, дидактические игры «Колобок катится по дорожке», «Воздушные шары», выполнение коллективной аппликации	Понимать и выполнять последовательно сразу же несколько действий. Четко и слитно произносить 1–2 сложные слова. Различать одно и двусложные слова по количеству слогов. Отбирать материалы и инструменты для 1—2 последующих действий (по образцу изделия и поручениям учителя). Сообщать о выполнении действия, работы (пооперационно)
11	Панно «Цветы». Работа по плану. Описание работы.	1	Развитие мышления на основе игры «Четвертый лишний» Развитие соревновательных навыков на основе игры «Кто больше»	Запоминать в заданной последовательности 3–4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава. Уметь: соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Моделировать слова при помощи схем.
12	Моделирование и конструирование <i>Из бумаги</i> Коробочка с крышкой. Составление плана работы.	5 3ч. 1	Активизация словаря путем согласования существительных с прилагательным и с местоимением на основе игры «Кто больше?»	Составлять заявки с помощью учителя. Определять последовательность операций из поручений, данных учителем вразброс. Отвечать на вопросы учителя. Делать выводы по содержанию. Оценивать свою работу на уроке. Выполнять знакомые трудовые операции. Различать объекты, предметы по цвету, величине, длине, по их расположению.

13	Коробочка с крышкой. Изготовление изделия	1	Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными	<p>Определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-3 действия). Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Контролировать свои действия при выполнении практической работы.</p>
14	Коробочка с крышкой. Составление отчета.	1	<p>Развитие самостоятельности мышления при работе с тестовыми заданиями</p> <p>Формирование умения работать в паре</p> <p>Развитие интереса к предмету на основе творческой работы в группах по определению правил поведения в общественных местах</p>	<p>Уметь: соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-3 действия). Отбирать материалы и инструменты для 1—2 последующих действий (по образцу изделия и поручениям учителя).</p>
15	<p><i>Из деталей деревянного (металлического, пластмассового)</i> <i>конструктора</i></p> <p>Скамейка. Составление плана работы, написание заявки.</p>	2ч. 1	Развитие пространственных представлений.	<p>Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Выполнять знакомые трудовые операции.</p> <p>Различать объекты, предметы по цвету, величине, длине, по их расположению.</p>

16	Изготовление скамейки, составление отчета о проделанной работе.	1	<p>дид игра «Это интересно»</p> <p>употребление уменьшительно-ласкательн. суф-са(рука-ручка, ножка,и т.д.)</p>	<p>Определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-3 действия). Уметь: соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p>
17	<p>Работа с тканью.</p> <p>Пришивание кнопок. Беседа. Составление плана работы и заявки.</p>	2 1	<p>Игра «Отгадай слово»</p> <p>падежное управление. слова:</p> <p>дежурный(что? Чего? Чему? чему? о чем?)</p>	<p>Отбирать материалы и инструменты для 1—2 последующих действий (по образцу изделия и поручениям учителя). Сообщать о выполнении действия, работы (пооперационно). Осваивать правила работы в группе.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать выводы.</p>
18	Практическая работа. Отчет о проделанной работе.	1	<p>Правильное согласование слов в предложении. Формирование самоопределения к деятельности</p> <p>Развитие творческого потенциала методом самостоятельной работы с первоисточниками (книга, газета, компьютер)</p>	<p>Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Уметь определять позицию звуков в слове.</p> <p>Знать изученные звуки. Уметь выделять данные звуки в начале середине в конце слова.</p> <p>Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, инструменты, материалы и их свойства. Определять необходимые для работы материалы и инструменты..</p>

19	<p>Работа с разными материалами.</p> <p>Панно «Осенние листья».</p> <p>Экскурсия. Составление плана работы.</p>	<p>9</p> <p>3ч.</p> <p>1</p>	<p>Согласование предложений в устном высказывании.</p> <p>Обогащение словаря прилагательными, родственными словами, синонимами.</p> <p>Развитие речи, мышления, слухового внимания на основе игры «Лови ошибку»</p>	<p>Выполнять знакомые трудовые операции. Различать объекты, предметы по цвету, величине, длине, по их расположению. Определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-3 действия). Отбирать материалы и инструменты для 1—2 последующих действий</p>
20	<p>Написание заявки. Изготовление панно «Осенние листья» по плану.</p>	<p>1</p>	<p>Умение составлять из слов простые предложения. Обогащение лексики родственными словами, признаками, действиями (к слову лес).</p>	<p>Определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-3 действия). Отбирать материалы и инструменты для 1—2 последующих действий</p>
21	<p>Составление отчета об изготовлении панно.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование лексико-грамматического строя на основе игр - загадок «Угадай по описанию», «Узнай лист»</p>	<p>Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя. Различать изделия по форме, окраске, цвету, величине. Выделять и называть детали изделия. Отбирать картинки по теме, эскизу.</p>
22	<p>Макет «Наша школа». Беседа по теме. Экскурсия.</p>	<p>3ч.</p> <p>1</p>	<p>Формирование логического мышления и речи на основе разгадывания кроссвордов «С какого дерева этот лист?»</p> <p>Развитие восприятия и тактильных ощущений на основе игры «Узнай дерево»</p> <p>Формирование тактильного восприятия на основе практической работы с предметами реального мира</p>	<p>Составлять для товарищей поручения. Обращаться к товарищам с просьбой, вопросом. Отчитываться о работе. Определять по описанию объект, подлежащий изготовлению. Выполнять разметку</p>
23	<p>Составление плана работы, заявки. Эскиз макета «Наша</p>	<p>1</p>	<p>Развитие мышления на основе игры «Четвертый лишний»</p> <p>Развитие соревновательных навыков на основе игры «Кто больше»</p>	<p>Различать объекты, предметы по цвету, величине, длине, по их расположению. Участвовать в коллективной деятельности (распределять объем с помощью учителя), выполнять часть общей работы, выражать желание, сообщать</p>

	школа»			о выполнении задания.
24	Изготовление деталей макета, оформление макета. Отчет о проделанной работе.	1	Активизация словаря путем согласования существительных с прилагательным и с местоимением на основе игры «Кто больше?»	Разминать пластилин, придавать ему различные формы. Складывать бумагу пополам, отгибать углы, отрывать, отрезать, делать гармошку. Резать по прямой и кривой линиям.
25	Лото «Деревья и плоды» беседа по теме.	3ч. 1	Обогащение словаря прилагательными, родственными словами, синонимами. Развитие речи, мышления, слухового внимания на основе игры «Лови ошибку»	Вырезать по контуру предметы разных форм. Склеивать бумагу, приклеивать детали. Соразмерять детали предметов при выполнении части общей работы. Содержать в порядке рабочее место, экономно расходовать материалы.
26	Составление плана работы для изготовления «Лото». Отчет	1	Развитие самостоятельности мышления при работе с тестовыми заданиями Формирование умения работать в паре Развитие интереса к предмету на основе творческой работы в группах по определению правил поведения в общественных местах	Сообщать о выполнении действия, работы (пооперационно). Выполнять знакомые трудовые операции. Оценивать работу свою и товарища, оказывать помощь товарищу. Работать парами, с маленьким учителем. Выполнять роль руководителя и члена группы.
27	Контрольная работа за 1 четверть.	1	Развитие речи (умение отвечать на вопросы).	Оценивать результаты выполненного задания
№ п/п по четв.	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Коррекционная направленность (по разделу)	Деятельность учащихся
1	Аппликационные работы. Осень. Экскурсия.	3 1	Обогащение речи синонимами (работает, трудится).	Выделять отдельные слова из предложений. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Уметь составлять из слов простые предложения.

	Беседа по теме.			
2	Составление плана работы. Рисование эскиза на тему «Осень».	1	Обогащение лексики родственными словами, признаками, действиями (к слову лес). Обогащение лексики причастиями (летающий, сидящий, добежавший).	Составлять заявки с помощью учителя. Определять последовательность операций из поручений, данных учителем вразброс
3	Изготовление аппликации «Осень».	1	Обогащение словаря прилагательными, родственными словами, синонимами. Согласование прилагательных с сущ. в роде, подбор родственными слов к слову осень, дождь.	Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке. Умение составлять из слов простые предложения. Уметь составлять описательный рассказ.
4	Моделирование и конструирование <i>Из бумаги</i> Собака, кот. Беседа. Рисование эскиза. Составление плана работы.	12 6 4ч. 1	Образование притяжательных прилагательных от слова собака.	Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, инструменты, материалы и их свойства. Определять необходимые для работы материалы и инструменты
5	Практическая работа. Изготовление кота и собаки.	1	Согласование прилагательных с сущ. в роде, подбор родственными слов к слову зима, снег. Обогащение речи антонимами и родственными словами.	Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Уметь составлять из слов простые предложения Уметь составлять короткий рассказ по данному началу и плану с опорой на предметные картинки.

6	Сравнительное описание изделий «Кот и собака»	1	<p>Обогащение словаря прилагательными, родственными словами, синонимами.</p> <p>Развитие речи, мышления, слухового внимания на основе игры «Лови ошибку»</p>	<p>Уметь коллективно составлять план описания кота и собаки. Уметь пересказывать описывать животных. Знать названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;</p> <p>слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.</p> <p>Уметь пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью.</p>
7	Составление отчета о проделанной работе по теме «Кот и собака» - моделирование и конструирование	1	Различение и закрепление употребления глаголов (надеть – одеть, надевать - одевать).	Составлять предложения к иллюстрациям. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Уметь составлять рассказы-миниатюры.
8	Фонарики на елку. Беседа. Составление плана работы.	2ч. 1	Согласование предложений в устном высказывании.	<p>Уметь составлять из слов простые предложения</p> <p>Уметь составлять короткий рассказ по данному началу и плану с опорой на предметные картинки.</p>
9	Изготовление фонариков. Написание отчета.	1	Умение составлять из слов простые предложения. Обогащение лексики родственными словами, признаками, действиями (к слову лес).	<p>составлять план изготовления изделия;</p> <p>составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;</p> <p>изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану</p>

10	<p><i>Из разных материалов</i></p> <p>Здания различного назначения. Рисование эскиза. Составление плана.</p>	2 1	<p>Развитие логического мышления на основе отгадывания загадок, заполнения кроссворда. Работа в парах. Игра «Новогодние игрушки».</p>	<p>работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);</p> <p>подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке</p>
11	<p>Составление зданий из разных материалов. Написание отчета.</p>	1	<p>Обогащение словаря прилагательными, родственными словами, синонимами.</p> <p>Развитие речи, мышления, слухового внимания на основе игры «Лови ошибку»</p>	<p>отчитываться о проделанной работе, кратко или подробно;</p> <p>Выполнять поручения учителя, данные в устной или письменной форме.</p> <p>Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя.</p>
12	<p><i>Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора</i></p> <p>Тележка. Рисование эскиза. Составление плана работы.</p>	2ч. 1	<p>Развитие восприятия и тактильных ощущений на основе игры «Узнай части тележки»</p> <p>Формирование тактильного восприятия на основе практической работы с предметами реального мира</p>	<p>Выполнять поручения учителя, данные в устной или письменной форме.</p> <p>Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя.</p> <p>Сообщать о выполненной работе Знать названия изготавливаемых объектов.</p>
13	<p>Изготовление изделия. Написание отчета.</p>	1	<p>Развитие слухового внимания и речи на основе игры «День – ночь»</p>	<p>работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;</p> <p>выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции</p>
14	<p>Лестница. Составление</p>	2ч.	<p>Развитие логического мышления на основе отгадывания загадок.</p> <p>Словообразование родственных слов,</p>	<p>Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать</p>

	плана работы. Эскиз.	1	префиксальным и способом	материалы
15	Изготовление изделия, написание отчета.	1	Развитие внимания на основе игры «Не ошибись»	Понимать и выполнять простейшие поручения учителя. Сообщать о своем желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы
16	Работа с разными материалами. Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы. Беседа Написание плана работы.	3 1	Обогащение речи синонимами. Развитие логического мышления на основе отгадывания загадок. Правильное согласование слов в предложениях	Наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, правильно наносить клей кисточкой. Обводить шаблоны. Определять число частей тела животных и количество нужных для лепки кусков пластилина. Соизмерять величины кусков пластилина, нужных для лепки различных деталей предметов.
17	Изготовление игрушек. Составление отчета.	1	Формирование умения работать в группе при изготовлении игрушек	Обращаться к учителю с просьбой для получения предметов. Передавать в пластилине простейшие формы, соответствующие форме частей тела животных.
18	Контрольная работа за I полугодие	1	Формирование самостоятельного видения решения заданий при работе по индивидуальным карточкам, при написании графических диктантов	Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника).
19	Работа с тканью. Коллекция тканей. Беседа. Составление плана.	3 1	Развитие мышления на основе игры «Четвертый лишний» Развитие соревновательных навыков на основе игры «Кто больше»	составлять план изготовления изделия; составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов; изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану

20	Практическая работа: Изготовление коллекции.	1	Активизация словаря путем согласования существительных с прилагательным и с местоимением на основе игры «Кто больше?»	Уметь правильно держать ножницы при резании бумаги по прямой и кривой линиям. Резать средней частью лезвий ножниц, продвигать левой рукой обрабатываемую деталь.
21	Составление отчета о работе.	1	Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными. Закрепление названий инструментов и материалов. Развитие мышления на основе игры «Четвертый лишний»	отчитываться о проделанной работе, кратко или подробно; Выполнять поручения учителя, данные в устной или письменной форме.
1	Моделирование и конструирование <i>Из бумаги</i> Елка. Беседа. Зарисовка эскиза.	12 <i>6</i> <i>3ч.</i> 1	Формирование самоопределения к деятельности Развитие творческого потенциала методом самостоятельной работы с первоисточниками (книга, газета, компьютер)	Уметь самостоятельно составлять краткое описание ели по индивидуальным картинкам. Определять размеры изделий (большой, маленький). Составлять изделие из отдельных объектов, частей. Складывать лист бумаги вдвое, вчетверо.
2	Составление плана для изготовления елки	1	Обогащение речи признаками, действиями и родственными словами к слову ель.	Выделять отдельные слова из предложений. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Уметь составлять описательный рассказ по предметной картине и опорным словам. Рисовать объекты с соблюдением соотносительных размеров. Раскрашивать объекты, не заходя за контур.
3	Написание отчета о проделанной	1	Обогащение речи признаками, действиями и родственными словами к <i>сосне</i> . Употребление и согласование с	Составлять предложения к иллюстрациям. Воспроизводить и применять правила работы в

	работе по изготовлению елки		сущ. относительных прилаг. <i>сосновый, сосновая, сосновое, сосновые.</i>	группе. Уметь составлять описательный рассказ по предметной картинке по аналогии методом сопоставления.
4	Календарь. Беседа. Составление плана работы.	3ч. 1	Обогащение лексики синонимами к слову <i>героический</i> . Развитие творческого потенциала на основе составления мини – рассказов Совершенствование умения работать в группе, в паре	Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Уметь составлять план пересказа путем выделения из авторского текста двусоставных повествовательных предложений, уметь пересказывать по составленному плану.
5	Написание заявки. Изготовление календаря.	1	Обогащение лексики признаками-прилагательными, в том числе однородными, и синонимами. Образование и употребление в речи притяжательных прилагательных на – <i>ий, -ья, -ье, -ьи</i> от слова <i>праздник</i>	Составлять предложения к иллюстрациям. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Рисовать объекты по образцу и по представлению с соблюдением размеров, с передачей основной формы предмета, с аккуратным выполнением штриховки. Содержать в порядке свое рабочее место. Экономно расходовать материалы. Оценивать свою работу.
6	Описание изделия. Написание отчета.	1	Повторение времен года, развитие временной ориентации. Выделение и запоминание действий и признаков «зимы».	Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.
7	<i>Из строительно го материала</i> Городская	3ч. 3	Составление и использование в речи распространенных предложений с однородными определениями, сказуемыми и др членами предложения.	Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять

	улица. Дома. Составление плана работы.	1		последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.
8	Строительство домов, городской улицы.	1	Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными	Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.
9	Составление отчета о работе со строительным материалом.	1	Образование родственных слов от слова грач. Закрепление приставочных глаголов (прилететь, улететь, долететь, подлететь)	Уметь составлять план описания грача по аналогии, уметь составлять описание грача по плану
10	<i>Из деталей конструктора</i> Самолет. Рассматривание деталей. Эскиз.	3ч. 3 1	Развитие речи, мышления, слухового внимания на основе игры «Лови ошибку»	Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.
11	Составление плана работы при работе с конструктором.	1	Совершенствование умения работать в группе, в паре Развитие слухового внимания и речи на основе игры «Запомни – повтори»	Знать названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов; слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе. Уметь пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью.

12	Изготовлен самолет. Отчет о проделанной работе.	1	Развитие логического мышления на основе отгадывания загадок. Словообразование родственных слов, префиксальным и способом	Составлять предложения к иллюстрациям. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Уметь составлять рассказы-миниатюры.
13	Работа с разными материалами Макет по содержанию прочитанного рассказа. Рассказ «Зима» А.Рылова	8 <i>4ч.</i> 1	Формирование диалогической речи на основе игр на коммуникацию Подбор признаков и действий к предметам.	Уметь составлять из слов простые предложения Уметь составлять короткий рассказ по данному началу и плану с опорой на предметные картинки.
14	Зарисовка эскиза к макету по рассказу «Зима» Составление пооперационного плана.	1	Обогащение речи синонимами. Развитие логического мышления на основе отгадывания загадок. Правильное согласование слов в предложениях	составлять план изготовления изделия; составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов; изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану
15	Работа по плану. Изготовление заготовок к макету «Зима»	1	Правильное согласование слов в предложениях Развитие мышления на основе игры «Четвертый лишний»	Содержать в порядке свое рабочее место. Экономно расходовать материалы. Оценивать свою работу. Выполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).
16	Отчет о проделанной работе по изготовлению макета по содержанию прочитанного	1	Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными	Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения

	о.			инструкции.
17	Макет «Зимой в лесу».Беседа	4ч. 1	Формирование лексико-грамматического строя на основе игр - загадок «Угадай по описанию»,	Самостоятельно выполнять 2—3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу.
18	Зарисовка эскиза к макету «Зимой в лесу». Составление краткого плана.	1	Развитие логического мышления: игра «Разгадай кроссворд», Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными	Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своем желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов.
19	Работа по плану. Изготовление заготовок к макету «Зимой в лесу».	1	Образование глаголов префиксальным способом. Развитие умения согласовать слова в предложении.	Составлять предложения к иллюстрациям. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Уметь составлять описательный рассказ по предметной картинке по аналогии методом сопоставления.
20	Отчет о проделанной работе по изготовлению макета «Зимой в лесу».	1	Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными.	Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Уметь составлять план пересказа путем выделения из авторского текста двусоставных повествовательных предложений, уметь пересказывать по составленному плану.
21	Аппликационные работы Жилища	8 5ч.	Развитие творческого потенциала на основе конструирования из бумаги Развитие мышления на основе игры «Четвертый лишний»	Лепить фигурки зверей, предметы более крупного размера. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов макета при выполнении

	животных. Беседа по теме.	1		части общей работы (под руководством учителя). Вырезать за один раз несколько одинаковых деталей. Получать квадрат из бумажного листа складыванием.
22	Рисование эскиза. Составление плана работы по изготовлению аппликации «Жилища животных».	1	Развитие логического мышления на основе разгадывания кроссворда «животные» Развитие самостоятельности мышления при работе с тестовыми заданиями Формирование умения работать в паре	Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия нитками. Распределять общий объем работы между участниками с учетом их желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам.
23	Написание заявки. Подбор материала к аппликации.	1	Коррекция и развитие мышления, памяти и речи на основе разгадывания и запоминания загадок о животных Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными.	Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.
24	Изготовление аппликации «Жилища животных».	1	Развитие интереса к предмету путем введения занимательных упражнений Коррекция и развитие мышления и речи на основе игры «Продолжи фразу...»	Обводить объекты аппликации по шаблонам. Выполнять приёмы складывания бумаги, отрыва по линиям сгиба, подгиба, подклеивания. Рисовать объекты по образцу и по представлению с соблюдением размеров, с передачей основной формы предмета, с аккуратным выполнением штриховки.
25	Отчет о проделанной работе по изготовлению аппликации «Жилища	1	Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными при составлении сказочных историй по рисункам	Наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, правильно наносить клей кисточкой. Обводить шаблоны. Определять число частей тела животных и количество нужных

	животных».			для лепки кусков пластилина. Соизмерять величины кусков пластилина, нужных для лепки различных деталей предметов.
26	«Ваза с цветами». Аппликация. Рисование эскиза. Составление плана.	3ч. 1	Умение составлять из слов простые предложения. Обогащение лексики родственными словами, признаками, действиями (к слову цветы).	Обращаться к учителю с просьбой для получения предметов. Передавать в пластилине простейшие формы ваз.
27	Изготовление аппликации «Ваза с цветами» по плану.	1	Развитие речи, мышления, слухового внимания на основе игры «Лови ошибку» Формирование диалогической речи на основе игр на коммуникацию	Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника).
28	Написание отчета о проделанной работе.	1	Формирование самоопределения к деятельности Развитие творческого потенциала методом самостоятельной работы с первоисточниками (книга, газета, компьютер)	Содержать в порядке свое рабочее место. Экономно расходовать материалы. Оценивать свою работу. Выполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).
29	Работа с тканью. Салфетка с бахромой. Изготовление изделия. Отчет о проделанной работе.	2 2 1	Развитие творческого потенциала на основе составления мини – рассказов Совершенствование умения работать в группе, в паре Развитие слухового внимания и речи на основе игры «Запомни – повтори»	Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции.
30	Контрольная работа за 3 четверть	1	Развитие мышления на основе игры «Четвертый лишний» Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными	Самостоятельно выполнять 2—3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу.

№ п/п по четв.	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Коррекционная направленность (по разделу)	Деятельность учащихся
1	<p>Моделирование и конструирование</p> <p><i>Из бумаги и картона</i></p> <p>Лото «Птицы и насекомые». Беседа по теме.</p>	<p>16</p> <p>12</p> <p>4ч.</p> <p>1</p>	<p>Развитие интереса к предмету на основе творческой работы в группах</p>	<p>Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно.</p>
2	<p>Составление плана работы. Написание заявки для изготовления лото.</p>	1	<p>Образование сложных прилагательных (любит труд – трудолюбивая, белая грудка, белогрудая), действительных причастий (поет – поющая, ласточка щебечет -щебечущая), существ и прилаг с уменьшительно-ласк суф. (черненькая головка, остренькие крылышки)</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Знать о перелетных птицах. Знать о жизни птиц и насекомых.</p>
3	<p>Работа по плану. Изготовление лото.</p>	1	<p>Упражнение в употреблении слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Развитие мышления и речи на основе отгадывания загадок.</p> <p>Развитие умения правильно согласовать слова в предложении.</p> <p>Развитие внимания на основе сравнения и сопоставления предметов.</p>	<p>Определять последовательность выполнения инструкции.</p> <p>Отбирать материалы, инструменты для работы.</p> <p>Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.</p> <p>Определять на глаз нужный размер куска пластилина в сопоставлении с величиной предмета или его детали</p>
4	<p>Отчет о проделанной работе по изготовлению лото «Птицы и насекомые».</p>	1	<p>Использование в речи синонимов, антонимов, родственных слов; существительных с уменьшительно ласкательным значением</p>	<p>Содержать в порядке свое рабочее место. Экономно расходовать материалы.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Выполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).</p>

5	Волшебная книжечка. Знакомство.	4ч. 1	Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными при составлении сказочных историй по рисункам	Воспроизводить и применять правила работы в группе. Уметь составлять короткие рассказы по опорным картинкам.
6	Составление плана работы. Написание заявки к изготовлению книжечки	1	Развитие мышления и речи на основе отгадывания загадок. Формирование творческих способностей на основе практической работы над проектом. Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными при составлении плана	Отбирать материалы и инструменты для 1—2 последующих действий (по образцу изделия и поручениям учителя). Сообщать о выполнении действия, работы (пооперационно). Составлять предложения к иллюстрациям. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Знание о школьных принадлежностях Уметь объяснить назначение школьных предметов
7	Работа по плану. Изготовление книжечки.	1	Составление и использование в речи распространен. предложений с однородными определениями, сказуемыми и др членами предложения. Подбор родственных слов	Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке. Выполнять знакомые трудовые операции. Различать объекты, предметы по цвету, величине, длине, по их расположению.
8	Написание отчета по теме «Волшебная книжечка»	1	Развитие мышления и речи на основе игры «Да – нет»	Воспроизводить и применять правила работы в группе.. Уметь правильно выражать свои мысли.
9	Часовой циферблат. Зарисовка эскиза.	4ч. 1	Развитие умения работать в паре, совместно выполняя задание Образование форм мн. числа родительного пад. сущ. Обогащение глагольной лексики.	Описывать работу с опорой на образец. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Уметь коллективно составлять план работы по изготовлению изделия
10	Составление плана работы	1	Самоопределение к деятельности через целеполагание. Формирование лексико-	Выделять отдельные слова из предложений. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Знать части циферблата. Уметь

	для изготовления часового циферблата.		грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными.	составлять из слов простые предложения. Уметь рассказывать план работы с помощью договаривания предложений.
11	Работа по плану. Отчет о проделанной работе.	1	Развивать умение работать с дополнительными источниками информации. Развитие творческих способностей.	Содержать в порядке свое рабочее место. Экономно расходовать материалы. Оценивать свою работу. Выполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).
12	Определение времени по часам.	1	Развитие логического мышления на основе разгадывания загадок, ребусов, кроссвордов.	Уметь составлять из слов простые предложения Уметь составлять короткий рассказ по данному началу и плану с опорой на предметные картинки.
13	<i>Из деталей пластмассового (металлического) конструктора</i> Пароход. Рассматривание деталей. Составление плана.	4ч. 2 1	Развитие умения работать в паре, Развитие логического мышления на основе разгадывания ребусов, кроссвордов	составлять план изготовления изделия; составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов; изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану
14	Конструирование парохода. Составление отчета о работе.	1	Правильное согласование слов в предложении. Развивать умение работать с текстом; сравнивать.	Содержать в порядке свое рабочее место. Экономно расходовать материалы. Оценивать свою работу. Выполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).

15	Весы. Беседа по теме. Эскиз. Составление плана.	2 1	Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с существительными. Развивать умение оценивать свои достижения.	Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции.
16	Работа по плану. Написание отчета об изготовлении парохода.	1	Развитие умения выступать перед публикой, презентовать свою работу. Правильное согласование слов в предложении. Развивать умение обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов	Самостоятельно выполнять 2—3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу.
17	Аппликационные работы Весной на реке. Беседа. Эскиз.	5 3ч. 1	Обогащение лексики признаками-прилагательными, в том числе однородными, и синонимами. Образование и употребление в речи притяжательных прилагательных на – <i>ий, -яя, -ее, -ии</i> от слова весна	Подбирать к словам слова с противоположным значением. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Выполнять знакомые трудовые операции. Различать объекты, предметы по цвету, величине, длине, по их расположению.
18	Составление плана работы для изготовления аппликации «Весной на реке».	1	Повторение времен года, развитие временной ориентации. Выделение и запоминание действий и признаков весны.	Определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-3 действия). Уметь: соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
19	Аппликация «Весной на реке». Отчет о работе.	1	Составление и использование в речи распространенных предложений с однородными определениями, сказуемыми и др членами предложения.	Отбирать материалы и инструменты для 1—2 последующих действий (по образцу изделия и поручениям учителя). Сообщать о выполнении действия, работы (пооперационно). Осваивать правила работы в группе.
20	Монтаж «Труд людей	2ч.	Формирование лексико-грамматического строя на основе согласования прилагательных с	Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, инструменты, материалы и их

	весной в поле, в саду, в огороде». Выбор материала.	1	существительными	свойства. Определять необходимые для работы материалы и инструменты..
21	Изготовление монтажа. Составление отчета о работе.	1	Обогащение словаря прилагательными, родственными словами, синонимами. Развитие речи, мышления, слухового внимания на основе игры «Лови ошибку»	Оценивать свою работу на уроке. Уметь определять позицию звуков в слове. Знать изученные звуки. Уметь выделять данные звуки в начале середине в конце слова.
22	Работа с тканью Метка. Знакомство с меткой. Вышивание.	3 <i>3ч.</i> 1	Словообразование родственных слов. Развитие слухового внимания и речи на основе игры «Запомни – повтори»	Самостоятельно выполнять 2—3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу.
23	Вышивание метки. Составление отчета о проделанной работе.	1	Развитие слухового внимания и речи на основе игры «День – ночь»	Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своем желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, описывать работу по плану
24	Контрольная работа за II полугодие	1	Дидактические игры «Колобок катится по дорожке», «Воздушные шары» Развивать умение оценивать свои достижения.	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать выводы.

7. Предметная область «Математика и информатика»

Основные задачи реализации содержания:

- развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие); развитие математических способностей;

- выполнение устно и письменно математических действий с числами и числовыми выражениями, исследование, распознавание и изображение геометрических фигур;

- формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий;

- развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций;

- развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другие в различных видах практической деятельности).

- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Математика

Числа и величины. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующи-

ми процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. .Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Рабочая программа по математике 2 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Овладение математической терминологией, математическими конструкциями и формирование умения употреблять их в самостоятельной речи.

Метапредметные результаты

Формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;

Развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формировать умения и навыки анализировать и создавать отчет о проделанной работе.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

К концу 2 класса обучающиеся узнают:

- названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
- названия и обозначение действий умножения и деления;
- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся научатся:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных – письменно;

- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
- решать задачи в 1 – 2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;
- находить длину ломаной, состоящей из 3 – 4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Математика» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения программы «Математика» обеспечивается необходимость ребенку с нарушением слуха права проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

Формы и виды контроля:

Текущий

Проверочные работы

Контрольные работы

Контрольно- измерительные материалы по математике.

2 класс I отделение

1 четверть.

<u>Контрольная работа № 1.</u>	<u>Контрольная работа № 1.</u>
Вариант 1.	Вариант 2.
1. Реши задачу: Сшили 5 платьев и 4 блузки. Сколько всего сшили вещей?	1. Реши задачу: Из сада принесли 7 стаканов малины и 3 стакана смородины. Сколько стаканов ягод принесли из сада?
2. Вычисли: $5 + 2 =$ $7 - 2 =$ $6 - 1 =$ $5 - 0 =$ $4 + 3 =$ $9 + 1 =$ $8 - 2 =$ $7 - 4 =$ $6 + 0 =$ $3 + 4 =$ $1 - 1 =$	2. Вычисли: $6 + 1 =$ $7 + 2 =$ $9 - 3 =$ $5 - 4 =$ $9 + 0 =$ $6 + 3 =$ $7 - 2 =$ $9 - 1 =$ $4 + 4 =$ $5 + 4 =$ $6 - 0 =$

$6 - 3 =$ 3. Сравни , вставь вместо звёздочек знаки «<», «>», или «=». $8 * 9$ $6 - 4 * 8$ $5 * 10$ $9 + 1 * 10$ 4*. Придумай и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 1. 5*. На перемене во двор из нашего класса вышли все 8 мальчиков. Всего во дворе стало 10 мальчиков. Был ли во дворе хоть один мальчик из другого класса? Из трёх ответов выбери один верный и запиши его: а) нет; б) да; в) неизвестно.	$7 - 3 =$ 3. Сравни , вставь вместо звёздочек знаки «<», «>», или «=». $7 * 5$ $8 - 4 * 3$ $4 * 9$ $5 * 10 - 5$ 4*. Придумай и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 0. 5*. В ящике лежат зелёные и жёлтые груши. Не глядя, из ящика достали 2 груши. Верно ли, что они будут обязательно одного цвета? Из трёх ответов выбери один верный и запиши его: а) нет; б) да; в) неизвестно.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 четверть.

<p><u>Контрольная работа № 2</u> Вариант 1.</p> <p>1. Реши задачу: На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало? Составь обратную задачу. Реши ее.</p> <p>2. Найди значения выражений: $6 + 7 - 9 =$ $15 - (3 + 5) =$ $10 + 3 - 4 =$ $8 + (12 - 5) =$ $18 - 10 + 5 =$ $9 + (13 - 7) =$</p> <p>3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>», или «=». 4 см 2 мм ... 24 мм 1 м ... 100 см $7 + 4 ... 19$ 59 мин ... 1 ч</p> <p>4. Начерти ломаную из трёх звеньев,</p>	<p><u>Контрольная работа № 2</u> Вариант 2.</p> <p>1. Реши задачу: Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней. Сколько всего окуней поймали рыболовы? Составь обратную задачу. Реши ее.</p> <p>2. Найди значения выражений: $5 + 8 - 9 =$ $14 - (2 + 5) =$ $10 + 5 - 6 =$ $4 + (16 - 8) =$ $19 - 10 + 7 =$ $9 + (18 - 10) =$</p> <p>3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>», или «=». 3 дм 2 см * 23 см 1 см * 10 мм $8 + 5 * 14$ 1 ч. * 30 мин</p> <p>4. Начерти ломаную из трёх звеньев,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

зная, что длина ломаной 10 см.
5. Из чисел: 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 - **выпиши** все двузначные числа **в порядке возрастания.**

зная, что длина ломаной 8 см.
5. Из чисел: 62, 12, 6, 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60, 6 **выпиши** все двузначные числа **в порядке возрастания.**

3 четверть.

Контрольная работа №3
Вариант 1

1. Реши задачу:
 На одной полке 65 книг, а на второй на 40 книг меньше, а на третьей столько книг, сколько на первой и второй вместе. Сколько книг на третьей полке?

2. Выполни вычисления:
 $72 - 54 =$ $69 - 4 =$ $60 - 4 =$
 $37 + 59 =$ $46 - 4 =$ $96 - (34 + 21) =$
 $90 - 84 =$ $32 + 45 =$ $34 + (28 - 15) =$

3. Сравни и поставь знак <, >, или =
 $65 - 30$ $80 - (40 + 12)$
 $11 + 10 + 19$ $10 + 11 + 12$

4. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была больше 6 см, но меньше 9 см.

5. Вставь пропущенные числа:
 $24 + (* - 86) = 24$ $(* - 6) + 6 = 90$
 $* + (8 - 8) = 9$ $30 + 44 - * + 30 = 60$

Контрольная работа №3
Вариант 2

1. Реши задачу:
 В первой книге 70 страниц, во второй на 55 страниц меньше, чем в первой, а в третьей столько, сколько в первой и во второй книгах вместе. Сколько страниц в третьей книге?

2. Выполни вычисления:
 $57 - 43 =$ $23 + 56 =$ $50 - 4 =$
 $48 + 39 =$ $44 + 30 =$ $98 - (43 + 21) =$
 $90 - 8 =$ $59 - 36 =$ $89 - (29 + 31) =$

3. Сравни и поставь знак <, >, или =
 $60 - (30 + 7)$ $58 - 40$
 $20 + 16 + 12$ $16 + 20 + 13$

4. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была меньше 9 см, но больше 3 см.

5. Вставь пропущенные числа:
 $63 + (* - 72) = 63$ $(* - 5) + 5 = 70$
 $* + (9 - 9) = 15$ $40 + 22 - * + 40 = 80$

4 четверть.

Контрольная работа № 4.

Вариант 1

1. Сделай к задаче рисунок и реши её.

В детский сад купили 15 рыбок и поместили в 3 аквариума поровну. Сколько рыбок поместили в каждый аквариум?

2. Реши примеры:

$$7 \cdot 2 = \quad 9 \cdot 3 = \quad 27 : 3 =$$

$$3 \cdot 6 = \quad 2 \cdot 8 = \quad 16 : 2 =$$

3. Реши уравнения:

$$6 \cdot x = 12 \quad x : 3 = 8$$

4. Вычисли значения выражений.

$$84 - (34 - 5) = \quad 40 - 18 + 5 =$$

5. Начерти прямоугольник, у

которого ширина

2 см, а длина на 3 см больше. **Найди периметр** этого прямоугольника.

Контрольная работа № 4.

Вариант 2

1. Сделай к задаче рисунок и реши её.

Бабушка испекла 12 пирожков и разложила на 3 тарелки. По сколько пирожков было на тарелке?

2. Реши примеры:

$$3 \cdot 8 = \quad 7 \cdot 3 = \quad 21 : 3 =$$

$$9 \cdot 2 = \quad 2 \cdot 6 = \quad 12 : 2 =$$

3. Реши уравнения:

$$9 \cdot x = 18 \quad x : 4 = 3$$

4. Вычисли значения выражений.

$$93 - (78 - 9) = \quad 50 - 26 + 3 =$$

5. Начерти прямоугольник, у

которого ширина

6 см, а длина на 3 см меньше.

Найди периметр этого прямоугольника.

*Критерии оценки**Контрольная работа.*Примеры.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки;

«2» – 4 и более ошибок.

Задачи.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно);

«2» – 4 и более ошибок.

Комбинированная.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок

действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

Содержание учебного предмета

На изучение математики во 2 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю)

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Числа от 1 до 100. Нумерация (16ч)

Числа от 1 до 100.

Счет десятками. Образование, чтение, запись чисел от 20 до 100.

Поместное значение чисел. Однозначные и двузначные числа. Число 100.

Замена двузначного числа сумма разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: $30+5$, $35-5$, $35-30$

Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины.

Рубль. Копейка. Соотношение между ними.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (20 ч + 28 ч + 22 ч)

Решение и составление задач, обратных заданной, решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.

Время. Единицы времени: час, минута.

Соотношение между ними.

Длина ломаной. Периметр многоугольника

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений.

Сочетательное свойство сложения

Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Устные приёмы сложения и вычитания вида $36+2$, $36+20$, $60+18$, $36-2$, $36-20$, $26+4$, $30-7$, $60-24$, $26+7$, $35-8$

Решение задач. Запись решения задачи выражением

Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15$, $48-c$

Уравнение

Проверка сложения и вычитанием.

Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием.

Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток

Сложение и вычитание вида $45+23$, $57-26$.

Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника.

Квадрат.

Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.

Решение текстовых задач.

Сложение и вычитание вида $37+48$, $52-24$.

Умножение и деление (18 ч + 21 ч)

Конкретный смысл действия умножение.

Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия *умножение*. Название компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение*.

Периметр прямоугольника.

Конкретный смысл действия деление.

Названия компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деление.

Умножение и деление. Табличное умножение и деление.

Связь между компонентами и результатом умножения.

Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приём умножения и деления на число 10.

Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

Задачи на нахождение третьего слагаемого.

Табличное умножение и деление.

Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2.

Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.

Итоговое повторение (11 ч)

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

На изучение математики во 2 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю)

Формы организации учебных занятий:

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)

2. Урок рефлексии (сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, комбинированный урок)

3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) (конкурс, экскурсия, урок-игра, обсуждение, беседа)

4. Урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, тестирование, конкурсы.)

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

Состав чисел, сложение, вычитание, увеличить, уменьшить, десять, двадцать, тридцать, сорок, пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, девяносто, сто, десятки, сотня, однозначные числа, двузначные числа, единица длины, миллиметр, сантиметр, измерение, дециметр, метр, длина, ширина, слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначные и двузначные числа, разряды, разрядные слагаемые, единицы стоимости, рубль, копейка, монета, части задачи, условие, вопрос, решение, ответ, обратная задача,

отрезок, прямая, луч, схематический чертеж (модель), единицы времени, час, минута, часы, время, стрелки часов: минутная, часовая, прямая линия, ломаная линия, кривая линия, длина ломаной, звено ломаной, циркуль, числа, выражения, числовые выражения, значение выражения, знаки: больше, меньше, равно, прямоугольник, треугольник, квадрат, многоугольник, периметр многоугольника, сумма длин всех сторон, угол, виды углов, прямой угол, острый угол, тупой угол, сторона, вершина угла, луч, четырехугольник, квадрат, прямоугольник, стороны прямоугольника, свойства противоположных сторон прямоугольника, схемы, чертежи, равенство, неравенство, цена, количество, стоимость.

- Выполни сложение (деление, умножение) ...
- Проверь ...
- Сначала выполняй ..., потом ...
- Как найти неизвестное ..?
- Вычисли (найди) ...
- Продумай план решения
- Удобно решать так
- Чтобы найти площадь ..., надо...
- Прочитай условие... Запиши ответ
- Каким действием будем решать задачу?
- Найди неизвестное число
- Измерь стороны квадрата (прямоугольника) ...
- Уменьшить в ... раз
- Увеличить в ... раз
- Сколько миллиметров в одном сантиметре?

Тематическое планирование по математике 2 класс

1 четверть

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Числа от 1 до 20.	1	Состав чисел, сложение, вычитание, увеличить, уменьшить	Образовывать, называть, записывать, сравнивать числа от 1 до 20. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа.
2	Повторение. Числа от 1 до 20	1	Состав чисел, сложение, вычитание, увеличить, уменьшить	Образовывать, называть и записывать числа от 1 до 20. Сравнивать числа и записывать результат сравнения.
3	Десяток. Счёт десятками до 100.	1	Десять, двадцать, тридцать, сорок, пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, девяносто, сто, десятки, сотня	Вести счёт десятками от 1 десятка до 10 десятков. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения.
4	Числа от 11 до 100. Образование чисел.	1	Названия чисел от 11 до 100	Вести счёт десятками от 1 десятка до 10 десятков. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
5	Числа от 11 до 100.	1	Числа от 21 до 100 сотня, десятки, единицы	<p>Записывать числа, в которых есть десятки и единицы.</p> <p>Вести счёт десятками от 1 десятка до 10 десятков.</p> <p>Сравнить числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Сравнить числа и записывать результат сравнения. Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.</p> <p>Сравнить числа и записывать результат сравнения.</p>
6	Однозначные и двузначные числа.	1	Однозначные числа Двузначные числа	<p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p>
7	Обобщающий урок по теме: «Повторение в начале года»	1	Однозначные числа Двузначные числа	<p>Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
8	Контрольная работа по теме: «Повторение в начале года»	1	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий	<p>Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
9	Итоговый урок по теме: «Повторение в начале года»	1	Контрольная работа, оценка, работа над ошибками, выполнение заданий	<p>Сопоставить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>
10 11	Миллиметр.	2	Единица длины, миллиметр, сантиметр, измерение, дециметр	<p>Выполнять измерения в миллиметрах, сантиметрах, дециметрах.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p>

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
12	Число 100.	1	Сотня десятки, единицы	Записывать числа, в которых есть сотни, десятки и единицы. Сравнивать единицы длины.
13	Метр. Таблица единиц длины.	1	Меры длины, единицы длины, сантиметр, миллиметр, дециметр, метр, длина, ширина	Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
14	Сложение и вычитание вида $35+5$, $35-30$, $35-5$.	1	Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначные и двузначные числа.	Составлять числа из десятков и единиц, называть состав данных чисел. Выполнять сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.
15	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых	1	Однозначное число, двузначное число, разряды, разрядные слагаемые.	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.
16 17	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	2	Единицы стоимости, рубль, копейка, монета	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.
18	Повторение ранее пройденного материала. «Что узнали. Чему научились».	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником.	Решать задачи. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность. Переводить одни единицы длины в другие.
19	«Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником.	Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
20	Задачи, обратные данной.	1	Части задачи, условие, вопрос, решение, ответ, обратная задача	<p>Составлять и решать задачи, обратные заданной.</p> <p>Объяснять ход решения задачи.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p> <p>Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.</p> <p>Составлять план работы.</p> <p>Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.</p> <p>Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>
21	Сумма и разность отрезков.	1	Сумма, разность, отрезок, прямая, луч, схематический чертеж (модель)	<p>Составлять план работы.</p> <p>Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.</p> <p>Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>
22	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1	Уменьшаемое, вычитаемое, разность, схематический чертеж (модель)	<p>Составлять и решать задачи, на нахождение неизвестного уменьшаемого.</p> <p>Объяснять ход решения задачи.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p> <p>Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.</p> <p>Составлять план работы.</p> <p>Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.</p> <p>Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
23	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	1	Уменьшаемое, вычитаемое, разность, схематический чертеж (модель), таблица	Составлять и решать задачи по рисунку и записям в таблице. Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. Составлять план работы. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу. Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
24	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Повторение.	1	Уменьшаемое, вычитаемое, разность, схематический чертеж (модель), таблица	Закрепить и систематизировать полученные знания.
25	Единица времени. Час. Минута.	1	Единицы времени, час, минута, часы, время, стрелки часов: минутная, часовая	Знать единицы времени. Определять время по часам с точностью до минуты. Определять время и длительность часа.
26 27	Длина ломаной.	2	Прямая линия, ломаная линия, кривая линия, длина ломаной, звено ломаной, циркуль	Находить длину ломаной разными способами. Находить и сравнивать длины ломаных. Определять длину ломаной, сравнивать отрезки друг с другом. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.
28 29	Порядок выполнения действий. Скобки.	2	Скобки, действия, выполнение действий, порядок выполнения действий, сложение, вычитание	Выполнять действия при вычислениях. Читать и записывать числовые выражения в два действия. Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.
30	Числовые выражения.	1	Числа, выражения, числовые выражения, значение выражения.	Находить значения выражений со скобками и без них. Сравнить два выражения.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
31	Сравнение числовых выражений.	1	Числа, выражения, числовые выражения, значение выражения, знаки: больше, меньше, равно	Находить значения выражений со скобками и без них. Сравнить два выражения.
32	Периметр многоугольника.	1	Прямоугольник, треугольник, квадрат, многоугольник, периметр многоугольника, сумма длин всех сторон	Находить периметр многоугольника. Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника. Читать и записывать числовые выражения в два действия.
33	Свойства сложения.	1	Сложение, вычитание, свойства сложения, выражение, результат сложения	Складывать числа в любом порядке. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
34	Обобщающий урок по теме: «Что узнали. Чему научились».	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
35	Контрольная работа за 1 четверть.	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Проверить усвоение полученных знаний, оценивать результаты усвоения темы
36	Анализ контрольной работы. Повторение пройденного.	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

2 четверть

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Подготовка к изучению устных приемов вычислений.	1	Свойства сложения, сумма, периметр	Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
2	Прием вычислений вида $36 + 2$, $36 + 20$.	1	Сумма, сложение, слагаемые, единицы, десятки, удобный способ	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный способ. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.
3	Прием вычислений вида $36 - 2$, $36 - 20$.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, единицы, десятки	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный способ. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.
4	Прием вычислений вида $26 + 4$.	1	Сумма, сложение, слагаемые, единицы, десятки, удобный способ	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
5	Прием вычислений вида $30 - 7$.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, единицы, десятки	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.
6	Прием вычислений вида $60 - 24$.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, единицы, десятки	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.
7	Прием вычислений вида $60 - 24$. Решение задач.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, единицы, десятки	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
8	Закрепление изученных приёмов вычислений.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, единицы, десятки, сумма, сложение, слагаемые, условие, вопрос, решение, ответ, краткая запись	Сравнить разные способы вычислений, выбрать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.
9	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, единицы, десятки, сумма, сложение, слагаемые.	Выполнять задания творческого и поискового характера. Выстраивать и обосновывать стратегию игры. Работать в паре.
10	Прием вычислений вида $26 + 7$.	1	Сумма, сложение, слагаемые, единицы, десятки, удобный способ	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.). Сравнить разные способы вычислений, выбрать наиболее удобный. Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
11	Прием вычислений вида $35 - 7$.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, единицы, десятки	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.). Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.
12	Закрепление изученных приёмов вычислений.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, единицы, десятки, сумма, сложение, слагаемые, условие, вопрос, решение, ответ, краткая запись	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.
13	Обобщающий урок по теме: «Что узнали. Чему научились».	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, единицы, десятки, сумма, сложение, слагаемые	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником
14	Контрольная работа №3 «Устные приемы вычислений».	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы.
15	Анализ контрольной работы.	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Оценивать результаты освоения темы. Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Краткий анализ результатов контрольной работы.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
16	Буквенные выражения.	1	Буквенные выражения, числовые выражения, латинские буквы	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы. Совершенствование навыков решения выражений (уравнений) с одной переменной.
17 18	Уравнение.	2	Уравнение, равенство, буквенное выражение, латинские буквы, неизвестное число, проверка уравнения	Решать уравнения вида: $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного. Уметь пользоваться вычислительными навыками, решать уравнения методом подбора.
19	Проверка сложения.	1	Сложение, слагаемые, сумма, равенства, проверка сложения вычитанием.	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений.
20	Проверка вычитания.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, проверка вычитания сложением, проверка вычитания вычитанием	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений.
21	Проверка сложения и вычитания. Закрепление.	1	Сложение, слагаемые, сумма, равенства, проверка сложения вычитанием. Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, проверка вычитания сложением, проверка вычитания вычитанием	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений.
22	«Проверим себя и оценим свои достижения».	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Выполнять проверочную работу по материалам темы «Проверка сложения и вычитания»

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
23	Закрепление пройденного материала.	1	Сложение, слагаемые, сумма, равенства, проверка сложения вычитанием. Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, проверка вычитания сложением, проверка вычитания вычитанием	Решать задачи, уравнения, числовые и буквенные выражения. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
24	Обобщающий урок по теме: Что узнали? Чему научились?	1	Сложение, слагаемые, сумма, равенства, проверка, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Решать задачи, уравнения, числовые и буквенные выражения. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
25	Контрольная работа за 2 четверть	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Выполнять контрольную работу. Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы.
26	Анализ результатов контрольной работы.	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.
27	Повторение пройденного материала. «Странички для любознательных.»	1	Сложение, слагаемые, сумма, равенства, проверка, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Решать задачи, уравнения, числовые и буквенные выражения. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
28	Закрепление решения уравнений, задач.	1	Сложение, слагаемые, сумма, равенства, проверка, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Решать задачи, уравнения, числовые и буквенные выражения.

3 четверть

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Письменные вычисления. Сложение вида $45 + 23$	1	Сложение, слагаемое, сумма, значение выражение, приемы вычисления, десятки, единицы	Осуществлять правила письменного выполнения сложения и вычитания. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
2	Письменные вычисления. Вычитание вида $57 - 26$.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, приемы вычитания, десятки, единицы	Осуществлять правила письменного выполнения сложения и вычитания. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
3 4	Проверка сложения и вычитания.	2	Сложение, вычитание, проверка, проверка сложения, проверка вычитания	Осуществлять правила письменного выполнения сложения и вычитания. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
5	Угол. Виды углов.	1	Угол, виды углов, прямой угол, острый угол, тупой угол, сторона, вершина угла, луч	Различать прямой, тупой, острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.
6	Закрепление изученного. Решение задач.	1	Сложение, вычитание, проверка, проверка сложения, проверка вычитания, угол, виды углов	Осуществлять правила письменного выполнения сложения и вычитания. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Различать прямой, тупой, острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.
7	Письменные вычисления. Сложение вида $37 + 48$	1	Сложение, сумма, слагаемые, приемы сложения, единицы, десятки	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
8	Письменные вычисления. Сложение вида $37 + 53$	1	Сложение, сумма, слагаемые, приемы сложения, единицы, десятки	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
9 10	Прямоугольни к.	2	Четырёхугольники, квадрат, прямоугольник, прямые углы	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.
11	Письменные вычисления. Сложение вида $87 + 13$	1	Сложение, сумма, слагаемые, приемы сложения, единицы, десятки	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением.
12	Закрепление изученного. Решение задач.	1	Приемы сложения и вычитания	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением. Решать задачи.
13	Письменные вычисления: сложение вида $32 + 8$, вычитание вида $40 - 8$	1	Приемы вычислений, вычитание, сложение, проверка, единицы, десятки	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением.
14	Письменные вычисления. Вычитание вида $50 - 24$	1	Приемы вычислений, вычитание, сложение, проверка, единицы, десятки, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением.
15	Закрепление пройденного. Что узнали? Чему научились?	1	Приемы вычислений, вычитание, сложение, проверка, единицы, десятки	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
16	Проверочная работа	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы. Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.
17	Письменные вычисления. Вычитание вида $52 - 24$	1	Приемы вычитания, проверка, единицы, десятки, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением.
18 19	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	2	Четырёхугольник, квадрат, прямоугольник, стороны прямоугольника, свойства противоположных сторон прямоугольника	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников
20 21	Квадрат.	2	Четырёхугольник, квадрат, прямоугольник, начертить прямоугольник, прямой угол, равные стороны, равные углы	Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.
22	Обобщающий урок по теме: Что узнали? Чему научились?	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
23	Обобщающий урок по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100»	1	Приемы вычислений, вычитание, сложение, проверка, единицы, десятки Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением. Решать задачи.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
24	Контрольная работа №5 «Сложение и вычитание в пределах 100»	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы. Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.
25	Итоговый урок по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100»	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Повторять ранее пройденный материал с анализом степени его усвоения каждым учеником
26	Закрепление письменных приемов сложения и вычитания. Решение задач.	1	Приемы сложения и вычитания	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением. Решать задачи.
27	Умножение. Конкретный смысл действия умножения.	1	Действие умножение, смысл умножения, схемы, чертежи, сложение одинаковых слагаемых	Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.
28	Вычисление результата умножения с помощью сложения.	1	Сумма одинаковых слагаемых, произведение	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно).
29	Знак действия умножения. Задачи на умножение.	1	Сумма одинаковых слагаемых, произведение	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно).
30	Периметр прямоугольника	1	Периметр, периметр прямоугольника, стороны прямоугольника, фигуры	Вычислять периметр прямоугольника.
31	Приёмы умножения 1 и 0.	1	Умножение, приемы умножения	Умножать 1 и 0 на число.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
32	Названия компонентов и результата действия умножения.	1	Умножение, первый множитель, второй множитель, произведение, результат умножения, одинаковые слагаемые.	Использовать математическую терминологию. Называть числа при умножении. Заменять одинаковые слагаемые умножением.
33	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.	1	Части задачи, условие, вопрос, решение, ответ	Решать текстовые задачи на умножение Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.
34	Переместительное свойство умножения.	1	Переместительное свойство умножения, перестановка множителей, результат умножения.	Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.
35	Конкретный смысл действия деления.	1	Действие деление, схемы, чертежи, равенство, неравенство	Использовать математическую терминологию. Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
36 37	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	2	Действие деление, схемы, чертежи, равенство, неравенство	Использовать математическую терминологию. Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
38	Обобщающий урок по теме: «Умножение и деление»	1	Умножение, деление	Использовать математическую терминологию. Решать примеры на умножение и деление. Решать задачи. Повторять ранее пройденный материал.
39	Контрольная работа за 3 четверть по теме: «Умножение и деление»	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
40	Итоговый урок по теме: «Умножение и деление»		Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Повторять ранее пройденный материал. Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.

4 четверть

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Конкретный смысл действия деления. Решение задач на деление на равные части.	1	Деление, чертежи, схемы, решение задач	Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
2	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	1	Действие деление, схемы, чертежи, равенство, неравенство	Использовать математическую терминологию. Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
3	Названия компонентов и результата деления.	1	Действие деление, делимое, делитель, частное	Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.
4	Повторение пройденного. Что узнали? Чему научились?	1	Действие деление, делимое, делитель, частное	Использовать математическую терминологию. Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
5 6	Умножение и деление.	2	Множитель, произведение, делитель делимое, частное	Использовать математическую терминологию. Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на умножение и деление.
7	Связь между компонентами и результатом умножения.	1	Множитель, произведение, делитель делимое, частное	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Решать примеры на умножение и деление. Решать текстовые задачи на умножение и деление.

8	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1	Множитель, произведение, делитель делимое, частное	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Решать примеры на умножение и деление. Решать текстовые задачи на умножение и деление.
9	Приём умножения и деления на число 10	1	Приемы умножения, приемы деления, умножать, делить	Выполнять умножение и деление с числом 10.
10	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1	Цена, количество, стоимость	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать примеры на умножение и деление.
11 12	Задачи на нахождение третьего слагаемого.	2	Цена, количество, стоимость	Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Решать примеры на умножение и деление.
13 14	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2	2	Умножение с числом 2, приемы умножения, таблица умножения	Составлять и запоминать таблицы умножения и деления с числом 2. Выполнять умножение с числом 2.
15	Приёмы умножения числа 2.	1	Умножение с числом 2, приемы умножения, таблица умножения	Составлять и запоминать таблицы умножения и деления с числом 2. Выполнять умножение с числом 2.
16 17	Деление на 2.	2	Деление на 2, приемы деления на 2	Составлять и запоминать таблицы умножения и деления с числом 2. Выполнять деление на 2.
18	Закрепление изученного. Решение задач.	1	Умножение и деление с числом 2, приемы умножения, таблица умножения	Решать примеры на умножение и деление с числом 2. Решать задачи на умножение и деление.
19	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление на 2»	1	Умножение и деление с числом 2, приемы умножения, таблица умножения	Решать примеры на умножение и деление с числом 2. Решать задачи на умножение и деление.
20	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	Умножение и деление с числом 2, приемы умножения, таблица умножения	Решать примеры на умножение и деление с числом 2. Решать задачи на умножение и деление.
21 22	Умножение числа 3 и на 3.	2	Умножение чисел, умножение с числом 3, приемы умножения	Составлять и запоминать таблицы умножения и деления с числом 3. Выполнять умножение с числом 3.

23 24 25	Деление на 3.	3	Деление на 3, приемы деления	Решать примеры на умножение и деление с числом 3. Решать задачи на умножение и деление.
26	Закрепление изученного материала.	1	Умножение и деление на 2, 3	Решать примеры на умножение и деление с числом 2,3. Решать задачи на умножение и деление.
27	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	Умножение и деление на 2, 3	Решать примеры на умножение и деление с числом 2,3. Решать задачи на умножение и деление.
28	Обобщающий урок по теме: «Умножение и деление»	1	Умножение, деление	Использовать математическую терминологию. Решать примеры на умножение и деление. Решать задачи. Повторять ранее пройденный материал.
29	Контрольная работа в конце года по теме: «Умножение и деление»	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы.
30	Итоговый урок по теме: «Умножение и деление»	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Повторять ранее пройденный материал. Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.
31 32	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»	2	Умножение, деление, сложение, вычитание	Повторять ранее пройденный материал.

Рабочая программа по математике 3 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

самостоятельное мышление; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;

готовность и способность к саморазвитию;

сформированность мотивации к обучению;

способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;

заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;

способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;

способность к самоорганизованности;

способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;

владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметные результаты

владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);

понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;

планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;

выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);

создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково - символических средств;

понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты

Формирование основ логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

формирование умения применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

К концу 3 класса обучающиеся узнают:

последовательность чисел в пределах 100 000;

таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;

таблицу умножения и деления однозначных чисел;

правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

Обучающиеся научатся:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;

представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

пользоваться изученной математической терминологией;

выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;

выполнять деление с остатком в пределах ста;

выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);

выполнять вычисления с нулем;

вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);

проверять правильность выполненных вычислений;

решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);

чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;

распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);

вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;

Формы и виды контроля:

Текущий

Проверочные работы

Контрольные работы

Контрольно- измерительные материалы

Контрольная работа №1 по теме: «Повторение в начале года».

1 вариант.

Реши примеры столбиком и сделай проверку.

$$25+48= \quad 62-35= \quad 70-21=$$

$$100-37= \quad 54+16=$$

Задача.

Собрали 15 кг ягод клубники и 12 кг ягод черники. Продали 8 кг ягод. Сколько кг ягод осталось?

3. Реши уравнения.

$$x - 21 = 63 \quad 18 + a = 24 \quad 35 - c = 17$$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 4 см. Найди его периметр.

5. Вырази.

$$17 = \dots \text{ дес. } \dots \text{ ед.}$$

$$4 \text{ дес. } 2 \text{ ед.} = \dots$$

$$3 \text{ см} = \dots \text{ мм}$$

$$2 \text{ см } 1 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$$

2 вариант.

1. Реши примеры столбиком и сделай проверку.

$$34+28= \quad 13+67= \quad 82-26=$$

$$90-47= \quad 100-59=$$

Задача.

В одном бидоне 45 кг меда, а в другом 18 кг меда. Продали 30 кг меда. Сколько кг меда осталось продать?

3. Реши уравнения.

$$y - 34 = 20 \quad 13 + c = 64 \quad 57 - x = 11$$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 7 см и 3 см. Найди его периметр.

5. Вырази.

$$21 = \dots \text{ дес. } \dots \text{ ед.}$$

$$7 \text{ дес. } 5 \text{ ед.} = \dots$$

$$5 \text{ см} = \dots \text{ мм}$$

$$6 \text{ см } 3 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$$

Контрольная работа №2 за 1 четверть.

I вариант

1. Мама купила 3 пакета картофеля по 5 кг в каждом. Сколько килограммов картофеля купила мама?

2. 3 мальчика разделили поровну между собой 18 орехов. Сколько орехов получил каждый?

3. Решите уравнения:

$$x + 36 = 56$$

$$x - 13 = 20$$

4. Решите примеры:

$$8 \cdot 2$$

$$6 \cdot 3$$

$$15 : 5$$

$$21 : 3$$

$$3 \cdot 8$$

$$12 : 6$$

$$18 : 2$$

$$4 \cdot 3$$

$$2 \cdot 9$$

5. Найдите значение выражений:

$$60 - (24 + 3) : 3 =$$

$$24 : 3 + 9 \cdot 2 =$$

Контрольная работа №3 по теме:

«Табличное умножение и деление»

Вариант 1

1. Задача

В детском саду 6 дней расходовали по 9 кг овощей в день и 4 дня по 8 кг в день. Сколько килограммов овощей израсходовали всего за все эти дни?

2. Примеры

$$54 : 9 + 36 \quad 100 - 9 \cdot 6$$

$$2 \cdot 3 \cdot 7 \quad 12 : (6 : 2)$$

$$8 + 7 \cdot 8 \quad 16 : 8 + 0$$

$$12 : 6 + 2 \quad 24 : 3 - (14 - 48 : 8)$$

3. Сравни

$$(20 + 5) \cdot 3 \text{ и } 25 \cdot 3 \quad (8 + 40) : 6 \text{ и } 48 : 8$$

$$(6 + 10) \cdot 5 \text{ и } 16 \cdot 6 \quad (30 + 15) : 9 \text{ и } 45 : 5$$

$$(10 + 7) \cdot 4 \text{ и } 18 \cdot 4 \quad (4 + 60) : 8 \text{ и } 64 : 8$$

4. Реши задачу:

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

5. Начертить: первый отрезок длиной 9 см, второй отрезок на 3 см длиннее первого, а третий в 2 раза короче второго.

Контрольная работа №4 по теме:

«Доли. Повторение в конце второй четверти».

Запиши в порядке возрастания.

$$9/10 \quad 1/5 \quad 4/10 \quad 1/2 \quad 8/10$$

Запиши в порядке убывания.

$$1/2 \quad 3/4 \quad 1/4 \quad 1/8$$

Сравни дроби.

$$2/5 \dots 4/5 \quad 1/2 \dots 5/10 \quad 6/12 \dots 1/12 \quad 4/12 \dots 1/3$$

Найди

$$3/4 \text{ т} = \dots, \quad 2/5 \text{ ц} = \dots, \quad 3/4 \text{ мин} = \dots, \quad 6/10 \text{ века} = \dots, \quad 3/20 \text{ м} = \dots$$

Вычисли

$$2/6 + 1/6 \quad 8/9 - 6/9 \quad 3/5 + 2/5 \quad 1 - 10/15$$

Решите с пояснением.

Ширина прямоугольника 2 см, это составляет $1/6$ длины. Найдите периметр и площадь прямоугольника.

Контрольная работа № 5 по теме:
«Внетабличное умножение и деление»

I вариант

1. Решите примеры.

$7 \cdot 12 =$	$96 : 3 =$
$25 \cdot 3 =$	$76 : 2 =$
$18 \cdot 5 =$	$70 : 14 =$
$4 \cdot 21 =$	$84 : 28 =$

2. Решите задачу.

Школьники посадили 4 ряда яблонь по 15 деревьев в каждом ряду и 3 ряда слив по 10 деревьев в каждом ряду. На сколько больше посадили яблонь, чем слив?

3. Решите задачу.

Длина прямоугольника 15 см, ширина 7 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника.

4. Сравните.

8 дм 3 см ... 3 дм 8 см	1 м ... 6 дм
61 см ... 7 дм	4 м 5 дм ... 45 дм

5. Решите уравнения.

$x \cdot 14 = 84$	$96 : x = 24$
-------------------	---------------

Контрольная работа №6 за 3 четверть

I вариант

1. Выполните деление с остатком и проверку к нему.

$75 : 8$	$85 : 20$	$51 : 7$
----------	-----------	----------

2. Вставьте числа в «окошки», чтобы получились верные равенства.

$\square : 9 = 9$ (ост. \square)	$\square : 3 = 7$ (ост. \square)
$\square : 7 = 7$ (ост. \square)	$\square : 7 = 10$ (ост. \square)

3. Найдите значения выражений.

$56 : 2 - 36 : 12$	$(39 + 33) : 24 \cdot 9$
$48 + 32 : (64 : 8)$	$93 - 3 \cdot 8 : 6$

4. Решите задачу.

Стекольщику нужно было вставить 96 стёкол. Он уже вставил в 14 окон по 3 стекла в каждое. Сколько стёкол осталось вставить стекольщику?

5. Решите задачу.

На тарелке было 48 блинов. Сколько блинов съели, если на тарелке осталось в 3 раза меньше блинов, чем было?

Контрольная работа №7 по теме:

«Повторение пройденного за год»

I вариант

1. Решите задачу.

С одного участка школьники собрали 80 кг картофеля, а с другого – в 2 раза больше. Четвёртую часть всего картофеля они израсходовали на корм животным. Сколько кг картофеля израсходовали на корм животным?

2. Найдите значение выражений.

$$18 + 36 : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$400 - (80 + 180 : 3) + 60$$

3. Решите примеры столбиком.

$$138 + 567$$

$$447 - 189$$

$$152 \cdot 6$$

$$867 : 3$$

4. Переведите.

$$125 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см}$$

$$847 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

$$7 \text{ м}^3 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$700 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь и периметр.

Критерии оценки

Примеры.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки;

«2» – 4 и более ошибок.

Задачи.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно);

«2» – 4 и более ошибок.

Комбинированная.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

3 класс

2. Содержание учебного предмета

На изучение предмета в 3-м классе отводится 136 ч. (34 учебные недели по 4 ч. в неделю).

Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

Арифметические действия

Табличное умножение и деление

Внетабличное умножение и деление

Нумерация (числа от 1 до 1000)

Повторение

Арифметические действия: устные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; письменные приёмы сложения и вычитания, письменные приёмы умножения и деления на однозначное число; единица масса: грамм, соотношение грамма и килограмма; виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Табличное умножение и деление: таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; умножение числа 1 и на 1, умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0; нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного, сравнение чисел с помощью деления; примеры взаимосвязей между величинами (цена-количество-стоимость и др.); решение подбором уравнений вида: $x:4=9$, $27:x=9$; площадь, единицы площади: В.сантиметр, В.дециметр, В.метр, соотношение между ними; площадь прямоугольника (квадрата); единицы времени: год, месяц, сутки, соотношение между ними; круг, окружность, центр, радиус, диаметр окружности (круга); нахождение доли числа и числа по его доле, сравнение долей.

Внетабличное умножение и деление: умножение суммы на число, деление суммы на число; устные приёмы внетабличного умножения и деления; деление с остатком; проверка умножения и деления, проверка деления с остатком; выражения с двумя переменными, нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв; уравнения вида $x:8=12$, $64:x=16$ и их решение на основе знаний взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Нумерация (числа от 1 до 1000): образование и названия трёхзначных чисел, порядок следования чисел при счёте; запись и чтение трёхзначных

чисел, представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых; сравнение чисел; увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Формы организации учебного процесса:

фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы организации учебных занятий:

- традиционный урок,
- обобщающий урок,
- итоговый урок.

Типы уроков:

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Урок рефлексии

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Урок развивающего контроля

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

Сложение, вычитание, слагаемое, сумма, разность, вычисление столбиком, неизвестное слагаемое, уравнение, решение уравнений, четные числа, нечетные числа, деление с остатком, деление без остатка, умножение и деление, площадь фигур, квадратный сантиметр,

доли, сравнение долей, решение задач, круг, окружность, центр окружности, радиус окружности, диаметр окружности, диаметр круга, год, месяц, сутки, вычисления удобным способом, умножение суммы на число, двузначные числа, однозначные числа, выражения с двумя неизвестными, деление суммы на число, решение задач изученных видов, двузначные числа, однозначные числа, деление двузначного на однозначное, алгоритм деления, нахождение частного и остатка, деление с остатком, делитель, делимое, частное, деление с остатком, сложение и вычитание трехзначных чисел, сложение и вычитание трехзначных чисел, алгоритм вычислений, разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники, внетабличное умножение, умножение и деление трехзначных чисел, деление методом подбора, прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник, приемы умножения, цена, количество, стоимость масса, количество, квадратный сантиметр, площадь фигур, складывать и вычитать двузначные числа пр.

- Выполни сложение (деление, умножение) ...
- Проверь ...
- Выполни сложение (деление, умножение) удобным способом
- Какой порядок действий?
- Сначала выполняй ..., потом ...
- Как найти неизвестное ..?
- Вычисли (найди) площадь ...
- Сделай краткую запись...
- Продумай план решения

- Удобно решать так
- Чтобы найти площадь ..., надо...
- Начерти ... и найди его площадь
- Сравни ... -Чему равен...?

Тематическое планирование по математике 3 класс

1 четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1.	1	Знакомство с учебником.	Оглавление, разделы	Ориентироваться в учебнике, знакомиться с разделами.
2. 3.	2	Устные приёмы сложения и вычитания.	Сложение, вычитание, слагаемое, сумма, разность	Знать приёмы вычислений, основанные на нумерации. Складывать и вычитать двузначные числа.
4. 5.	2	Письменные приемы сложения и вычитания. Задача в 2 действия.	Сложение, вычитание, вычисление столбиком	Знать приёмы вычислений, основанные на нумерации. Складывать и вычитать двузначные числа; решать текстовые задачи.
6. 7.	2	Выражения с переменной. Уравнения с неизвестным слагаемым.	Неизвестное слагаемое, уравнение, решение уравнений	Знать названия компонентов и результата сложения и вычитания. Находить неизвестное слагаемое
8. 9.	2	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым и вычитаемым.	Уравнение, решение уравнений, алгоритм вычислений	Знать связь между компонентами и результатами действий. Решать уравнения.
10.	1	Обобщающий урок по теме: "Повторение в начале года".	Самостоятельная работа и анализ своих ошибок.	Знать связь между компонентами и результатами действий. Решать уравнения.
11.	1	Контрольная работа №1 по теме: "Повторение в начале года".	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий, самостоятельная работа.	Складывать и вычитать двузначные числа; решать текстовые задачи.
12.	1	Итоговый урок по теме: "Повторение в начале года".	Работа над ошибками, анализ своей работы	Делать работу над ошибками.
13.	1	Связь умножения и сложения, умножения и деления.	Умножение, деление	Знать связь между компонентами и результатом умножения. Решать текстовые задачи.

14.	1	Чётные и нечётные числа.	Четные числа, нечетные числа, деление с остатком, деление без остатка	Знать понятия чётные и нечётные числа, выполнять умножение и деление с числом 3.
15.	1	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	Цена, количество, стоимость	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.
16.	1	Решение задач с понятиями: «масса» и «количество»	Масса, количество	Решать задачи с понятиями: масса, количество.
17.	1	Самостоятельная работа №1: «Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость», «масса».	Цена, количество, стоимость, масса.	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость, масса.
18.	1	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок	Порядок выполнения действий, алгоритм вычислений	Выполнять действия в выражениях со скобками и без скобок в правильном порядке.
19.	1	Решение задач с понятиями: «расход ткани на один предмет», «количество предметов», «расход на все предметы».	Расход ткани, количество предметов, расход на все предметы.	Решать задачи по формуле произведения.
20.	1	Умножение и деление на 4. Таблица Пифагора.	Таблица Пифагора, Табличное умножение и деление.	Пользоваться таблицей Пифагора; решать задачи по формуле произведения.
21.	1	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Больше в несколько раз, решение задач умножением.	Решать задачи на увеличение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
22.	1	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Меньше в несколько раз, решение задач делением.	Решать задачи на уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
23.	1	Задачи на увеличение (уменьшение) в несколько раз и на несколько единиц.	Способы решения задач.	Решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
24.	1	Таблица умножения и деления с числом 5.	Таблица умножения и деления.	Составлять таблицу умножения и деления на 5 и

				пользоваться ею.
25.	1	Проверочная работа по теме №1 "Табличное умножение и деление с числами 2-5".	Табличное умножение.	Решать составные задачи, выполнять порядок действий в числовых выражениях, находить периметр.
26.	1	Решение задач на кратное сравнение.	Решение задач, способы решения задач.	Решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления.
27.	1	Самостоятельная работа №2: «Упражнение в решении задач».	Решение задач, способы решения задач.	Решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления.
28.	1	Таблица умножения и деления с числом 6.	Табличное умножение.	Составлять таблицу умножения и деления на 6 и пользоваться ею; решать задачи на кратное и разностное сравнение.
29. 30	2	Задачи на приведение к единице. Закрепление решения примеров на умножение и деление с числами 4,5,6.	Решение задач, способы решения задач. Табличное умножение, способы решения задач.	Решать задачи на приведение к единице, Пользоваться таблицей умножения и деления.
31 32.	2	Обобщающий урок по теме: «Что мы узнали. Чему научились».	Решение примеров, задач изученных видов.	Применять полученные знания на практике, Оценивать свои результаты.
33.	1	Контрольная работа №2 за I четверть.	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий, самостоятельная работа.	Применять полученные знания на практике. Оценивать свои достижения.
34.	1	Итоговый урок. Работа над ошибками. Проект «Математические сказки».	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий, самостоятельная работа. Понятие «Математические сказки».	Анализировать свои ошибки, исправлять их. Создавать проекты, применяя полученные знания о математике на практике. Уметь презентовать свой проект.
35 36.	2	Таблица умножения и деления с числом 7.	Табличное умножение и деление.	Пользоваться таблицей умножения и деления на 7; решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Применять полученные

				знания на практике, Оценивать свои результаты.
--	--	--	--	---------------------------------------------------

2 четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1. (37)	1	Площадь. Единицы площади.	Площадь фигур, квадратный сантиметр.	Знать квадратный сантиметр. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
2. (38)	1	Единица площади - квадратный сантиметр.	Квадратный сантиметр, площадь фигур.	Знать квадратный сантиметр. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
3. (39)	1	Площадь прямоугольника.	Площадь прямоугольника, квадратный сантиметр.	Знать квадратный сантиметр. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
4. (40)	1	Таблица умножения и деления с числом 8.	Табличное умножение и деление	Знать таблицу умножения восьми, на 8 и соответствующие случаи деления. Находить площадь и периметр прямоугольника.
5. (41)	1	Самостоятельная работа № 3: «Закрепление таблицы умножения и деления с числом 8».	Решение примеров и задач изученных видов	Уметь пользоваться таблицей умножения и деления на 8; решать задачи изученных видов
6. (42)	1	Текстовые задачи в 3 действия	Решение задач в три действия	Решать задачи в три действия; пользоваться таблицей умножения и деления
7. (43)	1	Таблица умножения и деления с числом 9.	Табличное умножение и деление	Знать таблицу умножения девяти, на 9 и соответствующие случаи деления. Сравнить величины.
8. (44)	1	Единица площади - квадратный дециметр.	Площадь фигур, квадратный дециметр	Знать определение квадратного дециметра. Находить площадь прямоугольника.
9.	1	Сводная таблица	Таблица умножения,	Знать таблицу умножения.

(45)		умножения.	табличное умножение и деление	Вычислять значения числовых выражений.
10. (46)	1	Единица площади - квадратный метр.	Площадь фигур, квадратный метр	Знать определение квадратного метра. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
11. (47)	1	Решение задач в 3 действия.	Решение задач, способы решения задач	Решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления
12. (48)	1	Странички для любознательных.	Творческие задания	Решать нестандартные задачи..
13. (49)	1	Что мы узнали. Чему научились.	Решение примеров, задач изученных видов	Применять полученные знания на практике, Оценивать свои результаты
14 (50)	1	Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a:a$, $a:1$, $0:a$ при $a \neq 0$.	Правило умножения на 1 и 0	Знать правило умножения числа на 1 и на 0. Вычислять значения числовых выражений.
15 (51)	1	Деление нуля на число.	«делить на ноль нельзя».	Делить ноль на число, число на это же число; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.
16 (52)	1	Обобщающий урок по теме: «Табличное умножение и деление».	Решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Знать таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Решать составные задачи, числовые выражения, уравнения.
17 (53)	1	Контрольная работа №3 по теме: «Табличное умножение и деление».	Контрольная работа, самопроверка, решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Знать таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Решать составные задачи, числовые выражения, уравнения. Уметь анализировать свою работу, исправлять ошибки
18 (54)	1	Итоговый урок по теме «Табличное умножение и деление».	Анализ работ, работа над ошибками.	Анализировать свою работу, исправлять ошибки
19 (55)	1	Решение задач в 3 действия. Странички для любознательных.	Решение задач, способы решения задач.	Решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления
20 (56)	1	Доли.	Доли, сравнение долей, решение задач.	Знать понятие «доля». Сравнить доли, решать

				задачи на нахождение числа по доле и доли по числу.
21 (57)	1	Круг, окружность.	Круг, окружность, центр окружности, радиус окружности.	Знать определения понятий «окружность», «центр окружности», «радиус окружности».
22 (58)	1	Диаметр окружности, круга.	Диаметр окружности, диаметр круга.	Знать определение диаметра окружности. Строить окружность.
23 (59)	1	Единицы времени: год, месяц	Год, месяц, сутки,	Знать единицы времени: год, месяц, сутки.
24 (60)	1	Обобщающий урок по теме “Доли”.	Решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу.
25 (61)	1	Контрольная работа №4 по теме: “Доли. Повторение в конце 2 четверти”.	Решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу.
26 (62)	1	Единицы времени. Сутки.	Доли, решение задач по данной теме.	Знать единицы времени: год, месяц, сутки
27 (63)	1	Итоговый урок по теме: “Доли”.	Анализ работы, работа над ошибками	Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу; выполнять работу над ошибками.
28 (64)	1	Что узнали. Чему научились.	Единицы времени, год, месяц, сутки	Знать единицы времени: год, месяц, сутки. Решать составные задачи; находить площадь фигур; составлять равенства и неравенства; выполнять преобразования величин.

3 четверть

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Письменные вычисления. Сложение вида $45 + 23$	1	Сложение, слагаемое, сумма, значение выражение, приемы вычисления, десятки, единицы	Осуществлять правила письменного выполнения сложения и вычитания. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
2	Письменные вычисления. Вычитание вида 57 – 26.	1	Вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, приемы вычитания, десятки, единицы	Осуществлять правила письменного выполнения сложения и вычитания. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
3 4	Проверка сложения и вычитания.	2	Сложение, вычитание, проверка, проверка сложения, проверка вычитания	Осуществлять правила письменного выполнения сложения и вычитания. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
5	Угол. Виды углов.	1	Угол, виды углов, прямой угол, острый угол, тупой угол, сторона, вершина угла, луч	Различать прямой, тупой, острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.
6	Закрепление изученного. Решение задач.	1	Сложение, вычитание, проверка, проверка сложения, проверка вычитания, угол, виды углов	Осуществлять правила письменного выполнения сложения и вычитания. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Различать прямой, тупой, острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
7	Письменные вычисления. Сложение вида $37 + 48$	1	Сложение, сумма, слагаемые, приемы сложения, единицы, десятки	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
8	Письменные вычисления. Сложение вида $37 + 53$	1	Сложение, сумма, слагаемые, приемы сложения, единицы, десятки	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
9 10	Прямоугольник.	2	Четырёхугольники, квадрат, прямоугольник, прямые углы	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.
11	Письменные вычисления. Сложение вида $87 + 13$	1	Сложение, сумма, слагаемые, приемы сложения, единицы, десятки	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением.
12	Закрепление изученного. Решение задач.	1	Приемы сложения и вычитания	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением. Решать задачи.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
13	Письменные вычисления: сложение вида $32 + 8$, вычитание вида $40 - 8$	1	Приемы вычислений, вычитание, сложение, проверка, единицы, десятки	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением.
14	Письменные вычисления. Вычитание вида $50 - 24$	1	Приемы вычислений, вычитание, сложение, проверка, единицы, десятки, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением.
15	Закрепление пройденного. Что узнали? Чему научились?	1	Приемы вычислений, вычитание, сложение, проверка, единицы, десятки	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
16	Проверочная работа	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы. Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
17	Письменные вычисления. Вычитание вида 52 – 24	1	Приемы вычитания, проверка, единицы, десятки, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением.
18 19	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	2	Четырёхугольник, квадрат, прямоугольник, стороны прямоугольника, свойства противоположных сторон прямоугольника	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников
20 21	Квадрат.	2	Четырёхугольник, квадрат, прямоугольник, начертить прямоугольник, прямой угол, равные стороны, равные углы	Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.
22	Обобщающий урок по теме: Что узнали? Чему научились?	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
23	Обобщающий урок по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100»	1	Приемы вычислений, вычитание, сложение, проверка, единицы, десятки Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением. Решать задачи.
24	Контрольная работа №5 «Сложение и вычитание в пределах 100»	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы. Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.
25	Итоговый урок по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100»	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Повторять ранее пройденный материал с анализом степени его усвоения каждым учеником
26	Закрепление письменных приемов сложения и вычитания. Решение задач.	1	Приемы сложения и вычитания	Объяснять самостоятельно решение по плану. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Решать примеры с устным объяснением. Решать задачи.
27	Умножение. Конкретный смысл действия умножения.	1	Действие умножение, смысл умножения, схемы, чертежи, сложение одинаковых слагаемых	Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
28	Вычисление результата умножения с помощью сложения.	1	Сумма одинаковых слагаемых, произведение	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно).
29	Знак действия умножения. Задачи на умножение.	1	Сумма одинаковых слагаемых, произведение	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно).
30	Периметр прямоугольника	1	Периметр, периметр прямоугольника, стороны прямоугольника, фигуры	Вычислять периметр прямоугольника.
31	Приёмы умножения 1 и 0.	1	Умножение, приемы умножения	Умножать 1 и 0 на число.
32	Названия компонентов и результата действия умножения.	1	Умножение, первый множитель, второй множитель, произведение, результат умножения, одинаковые слагаемые.	Использовать математическую терминологию. Называть числа при умножении. Заменять одинаковые слагаемые умножением.
33	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.	1	Части задачи, условие, вопрос, решение, ответ	Решать текстовые задачи на умножение Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.
34	Переместительное свойство умножения.	1	Переместительное свойство умножения, перестановка множителей, результат умножения.	Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
35	Конкретный смысл действия деления.	1	Действие деление, схемы, чертежи, равенство, неравенство	Использовать математическую терминологию. Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
36 37	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	2	Действие деление, схемы, чертежи, равенство, неравенство	Использовать математическую терминологию. Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
38	Обобщающий урок по теме: «Умножение и деление»	1	Умножение, деление	Использовать математическую терминологию. Решать примеры на умножение и деление. Решать задачи. Повторять ранее пройденный материал.
39	Контрольная работа за 3 четверть по теме: «Умножение и деление»	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Уметь работать самостоятельно, обобщать и делать выводы.
40	Итоговый урок по теме: «Умножение и деление»		Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Повторять ранее пройденный материал. Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.

4 четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (105)	1	Приемы устных вычислений	Приемы вычислений, решение задач	Выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и вопрос задачи по данному решению
2 (106)	1	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$	Приемы вычислений, решение задач	Выполнять сложение и вычитание вида $470+80$, $560-90$; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий; выполнять задачи творческого и поискового характера
3 (107)	1	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$	Приемы вычислений, выполнение проверки	Выполнять сложение и вычитание вида $260+310$, $670-140$; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий; выполнять задачи творческого и поискового характера
4 (108)	1	Проверочная работа № 3 по теме: « Приемы устных вычислений».	Решение примеров изученных видов	Знать приёмы устных вычислений. Уметь: решать примеры вида $350+30$, $620-200$.
5 (109)	1	Приёмы письменных вычислений	Сложение и вычитание трёхзначных чисел	Выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий; выполнять задания творческого и поискового характера
6 (110)	1	Алгоритм письменного сложения трёхзначных чисел	Сложение и вычитание трёхзначных чисел, алгоритм вычислений	Выполнять сложение трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера
7 (111)	1	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел	Сложение и вычитание трёхзначных	Выполнять вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; применять

			чисел, алгоритм вычислений	полученные знания
8 (112)	1	Виды треугольников	Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники	Различать разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники; решать задачи изученных видов
9 (113)	1	Проверочная работа №4 «Сложение и вычитание в пределах 1000»	Решение примеров и задач изученных видов	Выполнять задания творческого и поискового характера
10 (114)	1	Страничка для любознательных.	Творческие задания	Выполнять задания творческого и поискового характера
Внетабличное умножение и деление (от 1 до 1000).				
11 (115)	1	Приёмы устных вычислений	Внетабличное умножение	Понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе, и исправлять их; выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов
12 (116)	1	Приём устного умножения и деления	Умножение и деление трёхзначных чисел	Выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя свойства умножения и деления суммы на число; читать равенства, используя математическую терминологию;
13 (117)	1	Приём устного деления методом подбора	Деление методом подбора	Выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя взаимосвязь умножения и деления; формулировать вопрос задачи по данному решению; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания поискового и творческого характера
14 (118)	1	Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный. Остроугольный	Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник	Различать треугольники по видам углов; строить треугольники заданных видов; составлять условие и вопрос задачи по данному решению; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию
15	1	Приёмы письменного	Приемы	Выполнять письменное

(119)		умножения на однозначное число	умножения	умножение трёхзначного числа на однозначное; сравнивать разные способы записи умножения и выбирать наиболее удобный; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию
16 (120)	1	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное	Алгоритм письменного умножения	Умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму; решать задачи изученных видов
17 (121)	1	Закрепление письменного умножения на однозначное число	Алгоритм письменного умножения	Применять изученные приёмы письменных вычислений; решать задачи изученных видов; составлять уравнения по математическим высказываниям и решать их; различать виды треугольников
18 (122)	1	Приёмы письменного деления на однозначное число	Деление трёхзначного числа на однозначное	Делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно; решать задачи изученных видов; находить стороны геометрических фигур по формулам; решать задачи поискового характера на взвешивание
19 (123)	1	Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное	Алгоритм письменного деления	Выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму; решать задачи и уравнения изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи поискового характера способом решения с конца
20 (124)	1	Проверка деления умножением	Проверка деления умножением	Выполнять проверку письменного деления трёхзначного числа на однозначное умножением; применять полученные знания, умения и навыки на практике

21 (125)	1	Знакомство с калькулятором	Калькулятор, проверка вычислений	Пользоваться калькулятором; проверять выполнение вычислений; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие,
22 (126)	1	Обобщающий урок по теме: « Повторение пройденного за год».	Решение примеров и задач изученных видов	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
23 (127)	1	Контрольная работа №7 по теме: « Повторение пройденного за год».	Самопроверка, анализ работы	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
24 (128)	1	Итоговый урок по теме: “Повторение пройденного за год.”	Анализ работы, работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками.
25 (129)	1	Нумерация.	Нумерация трехзначных чисел	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения.
26 (130) 27 (131)	2	Сложение и вычитание.	Приемы сложения и вычитания изученных видов	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
28 (132) 29 (133)	2	Умножение и деление.	Приемы умножения и деления	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
30 (134)	1	Решение составных задач в 2- 3 действия на сложении, вычитание, умножение и деление.	Решение задач изученных видов	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
31 (135) 32 (136)	2	Что узнали? Чему научились?		

2.2.8. Предметная область «Обществознание и естествознание»

Основные задачи реализации содержания:

- формирование основных представлений об окружающем мире; развитие представлений о себе и круге близких людей;
- преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;
- воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;
- актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;
- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы. Формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни;
- развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;
- формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;
- формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;
- развитие представлений о социокультурной жизни лиц с нарушенным слухом;
- практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;
- развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;
- накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир (Человек, природа, общество)

Человек и природа. Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Многообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло,

воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество. Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно-

стью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего

региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог, обморожении, перегреве*).

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Рабочая программа по окружающему миру 2 класс

Предметная область «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Планируемые личностные результаты:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности; понимание смысла учения;

стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;

любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение со взрослыми и сверстниками в связи с возникающими жизненными ситуациями;

развитие и проявление этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим и др.);

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;

представление о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.); стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным;

проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников);

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений,

сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

стремление к использованию приобретённых знаний и умений, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

установка на безопасный, здоровый образ жизни и применение правил безопасности и охраны собственного здоровья;

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира; умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и проявление способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

Планируемые метапредметные результаты:

различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы;

описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое;

проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов;

использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;

использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания;

использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение);

определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту);

использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

работать с картой;

различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности городов и своего края;

различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени;

используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);

соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни;

воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правил;

взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; обеспечивать социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Планируемые предметные результаты:

получение, расширение и уточнение искажённых представлений об окружающем мире;

установление природоведческих обобщений, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов;

усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (доступных для осознания младшими школьниками);

сформированность умения наблюдать, исследовать явления и объекты окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и события культуры, истории общества, религии;

сформированность умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, интернет);

сформированность умения осуществлять информативный поиск в словарях, справочниках, картах, определителях (в том числе на электронных носителях), в интернете для выполнения учебного задания или для практических целей;

способность использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта, схемы маршрутов) и их условные обозначения для поиска необходимой информации и объяснения социальных и природных явлений;

способность использовать готовые модели и другие источники информации (расписания поездов,

накопление специальных природоведческих терминов, слов и словосочетаний, обозначающих объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения, и включение их в самостоятельную речь;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков выявления и установления причинно-следственных связей в окружающем мире;

воспитание уважения к стране, её истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье;

овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

В результате освоения содержания предмета «Ознакомление с окружающим миром» к концу 2 класса обучающиеся должны знать / понимать:

- свои имя и фамилию, имена и фамилии одноклассников, состав семьи, имена и отчества учителя, воспитателя, членов семьи;
- особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры;
- элементарные правила здорового образа жизни, личной гигиены;
- названия предметов и объектов ближнего окружения (дома, школьных помещений), улиц города и дальнего окружения;
- несколько (до 10–15) распространённых в местности названий растений (деревья, кустарники, травянистые растения), животных (насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), в том числе домашних животных;
- правила поведения дома, в школе, общественных местах, на улице;
- безопасную дорогу до школы, правила дорожного движения (сигналы светофора);
- название нашей страны и столицы; символику нашей страны (флаг и герб);
- названия нескольких городов, местные традиции, государственные праздники;
- основные правила безопасного поведения в различных общественных местах, а также при возникновении опасных природных ситуаций и в экстренных случаях.

В результате освоения содержания предмета «Ознакомление с окружающим миром» (к концу 2 класса) обучающиеся должны уметь:

- называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;
- соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);
- соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;
- исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;

- соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;
- соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;
- владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.);
- показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3–4 крупных города;
- знать основные достопримечательности своего города (села);
- различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;
- устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);
- овладевать приёмами самоконтроля, давать оценку своим поступкам (в элементарной форме);
- сообщать учителю, товарищу об интересных явлениях природы, о погоде, о своих домашних животных, интересных событиях;
- выражать свои желания/нежелания по отношению к чему-либо, характеризовать своё настроение и эмоциональное состояние окружающих людей (в элементарной форме), определять причину изменения настроения;
- наблюдать за природой и погодой своего края;
- вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках, рассказывать о результатах наблюдений, об экскурсиях, опытах;
- оперировать знаниями о признаках времён года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;
- выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;
- коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.

Освоение АООП НОО (вариант 2.2) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для слабослышащих и позднооглохших детей, отвечающим их особым образовательным потребностям обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Систематическое изучение содержания курса по ознакомлению с окружающим миром обеспечивается на основе использования учебно-методических комплектов «Ознакомление с окружающим миром» для 1 дополнительного, 1 и 2 классов.

В соответствии с программами для слабослышащих и позднооглохших обучающихся учебник предполагает работу по пяти разделам: «О себе», «Моя

школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа». По перечисленным разделам велось обучение в подготовительном и 1 классах, поэтому второклассники уже имеют определённый объём знаний, умений и навыков. Уроки во 2 классе предполагают уточнение и расширение понятий и представлений детей об окружающем мире, систематизацию их знаний.

Работа ученика с книгой направлена на развитие его активности, самостоятельности в приобретении знаний. В учебнике предусмотрены упражнения в оценке учащимися собственных знаний и умений. Эта работа проводится в связи с выполнением заданий при обобщении материала за четверть (в качестве итогового контроля на конец каждой четверти) и по окончании учебного года.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Ознакомление с окружающим миром» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения программы «Ознакомление с окружающим миром» обеспечивается необходимость ребенку с нарушением слуха права проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

При оценке результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Контрольная работа на конец 1 четверти

№ п/п	Содержание задания	Оценка каждым учащимся собственной деятельности (на уровне хорошо/плохо; рад/не рад)
1	Нарисуй, что делали ребята вчера во дворе	

2	Напиши, как одеты люди в сентябре	
3	Каких животных ты видел(а) осенью? Бабочка, жук, муха, ворона, синица, лягушка, собака, ёж, лошадь	
4	Прочитай текст. Прочитай текст. найди 5 признаков осени. Наступил сентябрь, потом октябрь и ноябрь. Погода была хорошая. Ребята много гуляли в парке, во дворе. Но когда был дождь, дул холодный ветер, дети не выходили на прогулку. С деревьев облетели все листья. Только ёлки и сосны были зелёные. Птицы собирались в стаи и улетали в тёплые страны. Взрослые много работали в поле, в огороде. Они собирали урожай	
5	Напиши ответы на вопросы. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Какие уроки бывают во вторник? Что есть в твоём классе? Что лежит у тебя на парте? Какая сегодня погода? Каких домашних животных ты знаешь?	
6	Какие дорожные знаки ты видел(а)? Нарисуй	
7	Покажи, как ухаживать за комнатными растениями.	
		Сколько заданий ты выполнил(а)? Ты доволен (довольна)? Ты рад(а)? Ты огорчён (огорчена)?

Контрольная работа на конец 2 четверти

№ п/п	Содержание задания	Оценка учащимся деятельности одноклассника на основе предложенной системы баллов
1	Нарисуй, что делали ребята вчера во дворе	
2	Напиши, как одеты люди в декабре	
3	Каких животных ты видел(а) поздней осенью? Бабочка, жук, муха, ворона, синица, лягушка, собака, ёж, лошадь	
4	Прочитай текст. Найди 5 признаков зимы. Наступил декабрь. На улице холодно. Солнце светит мало и плохо греет. Берёзы стоят без листьев, а ёлки – зелёные. Часто идёт снег. Снег лежит на земле, на деревьях. Ребята гуляют во дворе. Они катаются на лыжах	
5	Как называется наша страна? Нарисуй флаг нашей страны.	

	Напиши свой домашний адрес	
6	Посмотри свой дневник наблюдений. Какая погода была в декабре?	
7	Напиши названия птиц. (Предлагаются картинки с изображениями птиц: ворона, синица, снегирь, воробей, галка)	
8	Напиши. Ноябрь – это конец ... Декабрь – это ... зимы.	
9		<p>Попроси одноклассника проверить твою работу. Не выполнил(а) задание – 0 баллов. Выполнил(а) задание с ошибкой – 5 баллов. Выполнил(а) задание без ошибок – 10 баллов.</p> <p>Сколько баллов ты набрал(а)?</p>

Контрольная работа на конец 3 четверти

№ п/п	Содержание задания	Оценка учащимся собственных действий на основе предложенной системы баллов (под руководством учителя)
1	Нарисуй, что делали ребята вчера во дворе	5 баллов
2	Напиши, как одеты люди в феврале	5 баллов
3	Каких животных ты видел(а) в марте?	5 баллов
4	Посмотри в окно. Подчеркни правильные ответы. Снег лежит? (Да. Нет.) Снег лежит везде? (Да. Нет.) Снег лежит кое-где? (Да. Нет.)	5 баллов
5	Выполни задания самостоятельно. Какие овощи ты ел(а) зимой? Снег тает (от мороза, от солнца, от ветра, от дождя, от тепла). Какие праздники были в третьей четверти?	5 баллов 10 баллов 5 баллов
6	Нарисуй и напиши, как надо поступить потом. (Предлагаются картинки: мальчик с цветами на пороге квартиры звонит в дверь; девочка завтракает, рядом стоят салфетки; мальчик подписывает адрес на почтовом конверте; девочка гладит, утюг включён в розетку)	20 баллов
7	Попроси учительницу проверить твою работу	5 баллов

*Контрольная работа на конец 4 четверти
(годовая контрольная работа)*

№ п/п	Содержание задания	Оценка учащимся собственных действий на основе предложенной системы баллов
	Выполни задания самостоятельно	
1	Нарисуй, что делали ребята вчера во дворе вчера	10 баллов
2	Напиши, как были обеты люди в мае	10 баллов
3	Запиши. Весна – это ... (декабрь, март, апрель, июнь, май)	5 баллов
4	Ты следил(а) за погодой в мае? Посмотри свой календарь погоды и сделай вывод (выбери ответ). Май холодный. Май жаркий. Май тёплый	10 баллов
5	Выбери нужное словосочетание. Весной ... (прилетают птицы, улетают птицы, птицы выют гнёзда, ребята делают кормушки, взрослые делают скворечники)	10 баллов
6	Какие заводы и фабрики есть в твоём городе? Напиши	20 баллов
7	Какие праздники были в мае? Выбери правильный ответ. Новый год, День Победы, Праздник Весны и Труда, День защитника Отечества, Международный женский день	15 баллов
8	Напиши ответы. Какая сегодня погода? Какие стоят деревья? Есть облака на небе? Какая температура воздуха?	5 баллов 5 баллов 5 баллов 5 баллов
9		Сосчитай, сколько баллов ты набрал(а). Ты доволен (довольна)?

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс, 34 ч¹

¹ Количество часов указано на основе примерного учебного плана, представленного в Примерных АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Образовательная организация вправе перераспределить указанное количество часов на предметы определенного класса, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе. Содержание обучения по предмету «Ознакомление с окружающим миром» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками

Человек и общество

О себе (5 ч)

Дом, в котором живёт ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учётом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, уют, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведенное на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (5 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определённую тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft Power Point); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (5 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк

и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3–4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространённые профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свиноводник, птичник, конюшни).

Родная страна (5 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Великий Новгород и др.).

Местные традиции, обычаи. Народное творчество (сказки, пословицы и др.).

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времён года, наиболее распространённые растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные

приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа

Родная природа (5 ч)

Природа нашей Родины (особенности времён года, наиболее распространённые растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времён года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространённых в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определённый отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Растительный мир (3 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (2 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы её добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (4 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные

погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

Формы организации учебных занятий

Обучение осуществляется:

а) на специально выделенных уроках по ознакомлению с окружающим миром;

г) в условиях организованной внеурочной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Виды деятельности обучающихся в течение учебного года, осуществляемые под педагогическим руководством

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в магазин (супермаркет, булочную), на рынок, на главную площадь города, к памятнику, по главной улице города (села), к строительству дома (издалека), в троллейбусный или

автобусный парк, в метро, в парк, к ближайшему водоему, в зоопарк, в планетарий, на огород (в теплицу), в сад, в краеведческий музей.

Наблюдения:

за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);

за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звезды в ясную ночь, долгота дня);

за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);

за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;

за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи с изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Наблюдения и элементарные практические опыты по изучению своей внешности, строения и особенностей своего организма (измерение роста, веса и пульса), познание своих возможностей восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничения и способов компенсации.

Получение элементарных навыков пользования ИКТ. Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Тематическое планирование 2 класс

1 четверть

Содержание		Раздел учебной программы	Кол-во часов
Темы	Виды деятельности обучающихся на уроке		
Труд детей и взрослых	Рассматривание картинки. Чтение текста. Ответы на вопросы	Я и школа	1
Коллектив класса	Ответы на вопросы	Я и школа	
Расписание уроков, практическое определение времени по часам	Выполнение заданий в учебнике. Ответы на вопросы. Индивидуальная работа по заданиям на карточке	Я и школа	

Учебные предметы и учебные вещи	Рассматривание картинок. Соотнесение с подписями	Я и школа	
Бережное отношение к книге	Чтение и рассматривание картинок. Действия по образцу	Я и школа	
Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года	Рассматривание картинок и соотнесение с подписями. Определение последовательности картинок	Жизнь и деятельность человека	1
Сельскохозяйственные инструменты и приспособления	Называние предметов, выбор подписей к картинкам, привлечение собственного опыта	Жизнь и деятельность человека	
Вежливое обращение к людям, взаимопомощь	Работа по заданиям учебника. Выбор вариантов ответа	О себе	
Внешний вид и названия наиболее распространённых овощей	Индивидуальная работа по заданиям на карточке. Раскраска по номерам. Узнавание объектов	Растительный мир	
Правила безопасности в доме	Рассматривание картинок и описание изображённого. Подбор картинок по заданию, соотнесение со словесным описанием	О себе	
Коллективная игра, её организация	Игра «Тянем-потянем»	Я и школа	
Использование овощей в пищу	Рассматривание картинки. Ответы на вопросы по картинке и привлечение собственного опыта	Жизнь и деятельность человека	
Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространённых в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	Индивидуальная работа по карточке. Раскрашивание по заданию	Животный мир	
Внешний вид огородных растений и их плодов	Рассматривание картинок, ответы на вопросы учителя	Растительный мир	
Рост растений, уход за ними	Соотнесение подписей с картинками. Выбор ответов при установлении причинно-следственных связей	Растительный мир. Жизнь и деятельность человека	
Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	Анализ последовательности событий, установление последовательности картинок, выбор ответов из предложенных	Растительный мир	

Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев	Наблюдение за природой и её изменениями в связи с приходом осени. Подбор фотографий на заданную тему. Поиск информации в сети Интернет. Сравнение форм облаков и листьев, нахождение общего	Родная природа	2
Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных	Наблюдение за природой и её изменениями в связи с приходом осени. Заполнение дневника наблюдений. Ответы на вопросы на основе собственных наблюдений, установление причинно-следственных связей, выводы.	Родная природа	
Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.)	Выполнение заданий во время экскурсии на природу. Сбор природных материалов для последующих поделок	Родная природа	
Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	Чтение текста. Беседа. Подбор фотографий на заданную тему. Поиск информации в сети Интернет. Индивидуальная работа по карточке.	Родная природа	
Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль)	Сравнение объектов животного мира, выделение основных отличительных черт. Установление причинно-следственных связей. Выбор ответов из предложенного ряда. Оценка мнений одноклассников	Животный мир	2
Птицы, их отличительные признаки, повадки	Разгадывание кроссворда (индивидуальная работа по карточке). Сравнение внешнего вида птиц и выделение их особенностей	Животный мир	
Части тела (крылья) птицы и насекомого	Сравнение внешнего вида птиц и насекомых, выделение их особенностей. Подбор подписей к картинкам	Животный мир	
Кто умеет и кто не умеет летать	Чтение текста, беседа. Зарисовка по прочитанному	Животный мир	
Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки 3–4 видов транспорта	Рассматривание картинок, подбор подписей. Чтение текста. Привлечение собственного опыта, ответы на вопросы учителя	Город, в котором я живу	

Дорога от дома до школы, правила дорожного движения	Игра-«ходилка»: демонстрация правил дорожного движения с помощью фигурки человечка. Привлечение собственного опыта, беседа. Чтение правил дорожного движения, выводы	Город, в котором я живу	2
Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице	Экскурсия по улицам города. Зарисовка по заданию учителя	Город, в котором я живу	
Дорожные знаки	Зарисовка с привлечением собственного опыта. Ответы на вопросы	Город, в котором я живу	
Правила перехода дороги	Чтение правил дорожного движения, рассматривание картинок	Город, в котором я живу	
Занятия детей во дворе осенью, сезонная одежда, животные осенью, признаки осени, коллектив класса, учебные вещи, расписание, дорожные знаки, уход за комнатными растениями	Выполнение заданий индивидуально. Оценивание своих знаний и умений (рад/не рад, доволен/не доволен)	Все темы четверти	1

2 четверть

Содержание			Кол-во часов (уроков)
Темы	Виды деятельности обучающихся на уроке	Раздел учебной программы	
Наша Родина, флаг, герб страны	Беседа. Рассматривание картинок, плакатов, фотографий	Родная страна	1
Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни	Обсуждение на основе наблюдений, обмен мнений с одноклассниками. Зарисовка по представлениям.	Родная страна	
Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Зарисовка. Передача в рисунке точных фактов. Тренировка в воспроизведении адреса	Город, в котором я живу	

Элементарные представления о размерах страны, её больших и малых городах	Чтение и анализ новых фактов, выводы (с помощью учителя). Рассматривание карты, ответы на вопросы, проигрывание ситуаций с привлечением новой информации	Родная страна	
Природа поздней осенью, выпадение снега	Наблюдения за природой и погодой. Рассматривание картинок, соотнесение с подписями	Родная природа	1
Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Чтение текста, обсуждение нового. Вывод	Животный мир. Жизнь и деятельность человека	
Сезонные изменения в жизни растений и животных	Выполнение задания по дополнению предложений (устно и письменно / набор на клавиатуре компьютера с помощью учителя). Составление текста-писания (замена картинок словами)	Растительный мир. Животный мир	
Охрана природы	Рассматривание картинок, обсуждение ситуации с привлечением своего опыта, вывод на основе полученных новых знаний	Жизнь и деятельность человека	
Вежливое обращение к взрослым	Чтение вариантов реплик и выбор из предложенных. Соотнесение своего поведения с образцом	О себе	3
Внешний вид и названия наиболее распространённых плодов растений (ягоды)	Узнавание объектов по изображению, называние. Использование собственных знаний и опыта для выполнения задания (лесные/садовые ягоды)	Растительный мир	
Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия	Выбор ответов из ряда предложенных. Поиск информации и фотографий в сети Интернет (с помощью учителя)	Родная природа	
Сбор грибов	Зарисовка по заданию	Родная природа. Жизнь и деятельность человека	
Наиболее распространённые породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.)	Зарисовка по заданию. Обращение к одноклассникам с просьбой о помощи. Поиск информации в сети Интернет (с помощью учителя)	Родная страна	
Если заблудился в лесу, потерялся в городе	Рассматривание картинок, обсуждение ситуаций. Выполнение задания учебника: распределение картинок по двум группам	Жизнь и деятельность человека	

Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия	Рассматривание картинок. Называние объектов. Проверка собственных знаний, оценка знаний одноклассников	Животный мир
Жилища животных	Рассматривание и сравнение картинок. Классификация по двум группам по заданию в учебнике	Животный мир
Медведь: его повадки, добывание пищи	Выбор картинок из ряда предложенных в учебнике. Чтение текста. Использование собственного опыта, обсуждение с одноклассниками	Животный мир
Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение	Выбор картинок из ряда предложенных в учебнике. Дорисовка изображений (индивидуальная работа по карточкам). Использование собственного опыта, обсуждение с одноклассниками	Жизнь и деятельность человека
Пространственная ориентация: направления движения	Выполнение задания, предложенного в учебнике с использованием предложенного словаря	Родная природа. Жизнь и деятельность человека
Занятия дома: приготовление пирогов	Описание действий по серии картинок с использованием предложенного словаря. Привлечение собственного опыта	О себе. Жизнь и деятельность человека
Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.)	Решение кроссворда (индивидуальная работа по карточкам), коллективное обсуждение решения	Родная природа. Жизнь и деятельность человека
Хозяйственные предметы, деревенский быт	Рассматривание картинок, соотнесение с подписями	О себе
Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	Рассматривание картинок, соотнесение с подписями	Родная страна
Пространственные представления. Улица города, постройки	Наблюдения за ближайшим окружением, привлечение собственного опыта	Город, в котором я живу. О себе
Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	Рассматривание картинок, фотографий с видами своего города. Обсуждение с одноклассниками. Выражение собственного мнения, обмен мнениями с одноклассниками	Город, в котором я живу
Охрана здоровья: зрение	Чтение правил и обсуждение их с учителем. Соотнесение своего поведения с правилами	О себе

Пространственные представления	Рассматривание картинок. Установление причинно-следственных связей. Индивидуальная письменная работа по заданию, предложенному в учебнике. Сравнение письменных работ (своей и одноклассников)	О себе	
Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи	Чтение текста, обсуждение новой информации	Животный мир	
Как найти свой дом, если заблудился в лесу	Установление причинно-следственных связей, вывод	Жизнь и деятельность человека	
Поведение у двери квартиры	Соотнесение картинок с подписями. Привлечение собственного опыта	О себе	
Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек	Рассматривание картинок. Коллективное обсуждение правил поведения. Выводы (чтение правил поведения)	Жизнь и деятельность человека	
Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным	Рассматривание картинок, чтение подписей. Оценка своих знаний. Поиск информации и фотографий в сети Интернет (с помощью учителя). Отгадывание загадки. Чтение текста	Животный мир	
Обоняние человека.	Коллективная игра (узнавание фруктов по запаху), привлечение собственного опыта.	О себе	
Экскурсия по городу. Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения. Коллективная настольная игра	Игра-«ходилка». Узнавание и название объектов. Выполнение установленных правил игры. Проверка ответов одноклассников	Город, в котором я живу. Я и школа	1
Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности	Чтение текста. Рассматривание картинок и фотографий.	Родная страна. Город, в котором я живу	
Родной город (поселок)	Привлечение информации из сети Интернет (с помощью учителя)	Родная страна. Город, в котором я живу	

Занятия детей во дворе поздней осенью, сезонная одежда, животные поздней осенью, признаки зимы, родная страна, домашний адрес, наблюдения за погодой, внешний вид и названия птиц, времена года	Индивидуальное выполнение заданий учебника. Проверка работы одноклассника. Оценивание работ	Все темы четверти	1
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---

3 четверть

Содержание		Раздел учебной программы	Кол-во часов (уроков)
Темы	Виды деятельности обучающихся на уроке		
Признаки зимы	Определение времени года. Описание природы по картинке.	Родная природа	1
Времена года, наиболее яркие отличительные признаки каждого времени года	Выделение признаков каждого времени года. Зарисовка и подписи. Аргументированные ответы на вопросы. Оценка своей деятельности. Сравнение результата своей работы с результатом работы одноклассников	Родная природа	
Новогодний праздник в школе	Зарисовка по памяти. Привлечение собственного опыта	Родная страна. Я и школа	
Последовательность месяцев в году, их названия	Установление последовательности месяцев. Индивидуальная работа по карточке	Родная природа	
Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул	Коллективная игра: выполнение задания на время. Выполнение правил игры. Определение выигравшего по числу набранных очков	О себе. Жизнь и деятельность человека	2
Зимние виды спорта	Рассматривание картинок и чтение подписей к ним. Ответы на вопросы учителя. Запись ответов в тетрадь. Обмен мнениями с одноклассниками, проверка работ.	О себе. Жизнь и деятельность человека	
Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз	Рассматривание картинок и фотографий по теме. Поиск информации/фотографий в сети Интернет (с помощью учителя). Обсуждение мнений одноклассников, аргументация своего мнения	Родная природа	

Снежный покров. Внешний вид животных	Рассматривание картинок-загадок, выделение сходных внешних черт объектов, применение воображения	Родная природа. Животный мир	
Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года	Установление причинно-следственных связей в изменениях в природе. Подбор подписей к картинкам	Растительный мир	
Выращивание растений и их плодов в теплице	Чтение текста и рассматривание картинки. Привлечение собственного опыта в обсуждении темы с одноклассниками	Растительный мир. Жизнь и деятельность человека	
Дневник наблюдений	Заполнение дневника наблюдений. Ведение наблюдений за природой и погодой	Родная природа	
Состав семьи, члены семьи	Привлечение собственного опыта для выполнения задания, предложенного в учебнике. Выполнение задания с привлечением возможностей компьютерной техники (с помощью учителя)	О себе	3
Зимняя природа, снежный покров	Выбор подписей к картинкам, аргументация собственного мнения	Родная природа	
Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы	Зарисовка по заданию на индивидуальной карточке	Жизнь и деятельность человека	
Свойства снега, зависимость их от температуры воздуха	Проведение наблюдений. Ответы на вопросы. Выбор ответа из ряда предложенных	Родная природа	
Зимняя одежда и обувь	Индивидуальное выполнение задания по карточке	О себе	
Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка).	Поиск фотографий в сети Интернет (с помощью учителя), составление коллекции фотографий по теме. Лепка фигурки из пластилина / солёного теста. Экскурсия на выставку изделий народных мастеров	Родная страна	
Труд людей в зимнее время	Рассматривание и описание картинок. Привлечение собственного опыта	Жизнь и деятельность человека	
Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Зарисовки о себе с подписями	О себе	
Таяние снега	Наблюдение за изменениями в природе. Выбор ответов из ряда предложенных	Родная природа	
Зимние месяцы	Чтение слов и выбор верных ответов	Родная природа	

Признаки весны	Выборочное чтение и выписывание предложений из текста по заданию	Родная природа	
Таяние снега, оттепель. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца	Установление причинно-следственных связей. Аргументация ответов, обмен мнениями	Родная природа. Жизнь и деятельность человека	
Охрана здоровья: признаки болезни	Беседа с учителем, привлечение собственного опыта	О себе. Жизнь и деятельность человека	
Народные приметы, признаки весны	Чтение текста, активизация наблюдений	Родная природа	
Дневник наблюдений	Наблюдения за изменениями в природе. Фиксация наблюдений за погодой	Родная природа	
Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выбор правильных ответов на вопрос из предложенных. Коллективное обсуждение, аргументация своей точки зрения	О себе	
Безопасное обращение с огнём	Рассматривание картинок. Беседа	О себе. Жизнь и деятельность человека	
Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	Соотнесение подписей с картинками. Беседа на основе привлечённых учителем дополнительных материалов	Родная страна	
Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей	Чтение текста, рассматривание картинок и фотографий	Родная страна	1
День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий	Подготовка к поздравлению, отработка речевых форм. Обсуждение круга знакомых и близких для поздравления с праздником	Родная страна	
Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Обсуждение способов связи с близкими людьми, поздравления с праздником. Составление текста письма для отправки его по электронной почте	Город, в котором я живу	

Режим дня. Труд и отдых в семье	Рассматривание сюжетной картинки, подбор обобщённого названия к ней. Аргументация собственного мнения. Соотнесение картинок с подписями, чтение словосочетаний. Составление рассказа на основе речевого материала по теме. Подбор названия к рассказу	О себе	1
Труд и отдых в семье	Чтение текста. Обсуждение событий с привлечением собственного опыта	Родная страна	
Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Рассматривание и описание картинок. Сравнение собственного поведения с образцом	О себе	
Электроприборы, бытовая техника	Узнавание и называние картинок. Отбор предметов по определённому признаку	О себе. Город, в котором я живу	
Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при эксплуатации электроприборов	Коллективное обсуждение правил обращения с электроприборами на основе картинок и образцов действий, демонстрируемых учителем	Жизнь и деятельность человека	
Поведение в гостях, вежливое обращение к людям	Выбор вариантов реплик по заданию. Сравнение собственного поведения с образцом	О себе	1
Семейный праздник, праздничный стол (сервировка)	Рассматривание картинки. Коллективное обсуждение правил сервировки стола. Работа с деформированным текстом	О себе	
Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи	Рассматривание картинок. Формулирование вопросов об интересующем и неизвестном. Привлечение информации из сети Интернет (с помощью учителя)	О себе	
Правила поведения за столом	Чтение текста и соотнесение с картинками. Сравнение собственных действий с образцом и обсуждаемыми на уроке правилами	О себе	
Приготовление пищи	Обсуждение задания для внеурочной деятельности. Поиск информации по заданной теме в сети Интернет (с помощью учителя или воспитателя)	О себе	

Гигиена питания	Рассматривание сюжетной картинки с обсуждением правил поведения. Сравнение собственных действий с изучаемыми правилами поведения, выводы	О себе	
Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	Использование знаний и умений, полученных на других уроках при выполнении задания, предложенного в учебнике (чтение сказки, лепка, рассказывание, инсценировка)	Животный мир	
Занятия детей во дворе зимой, сезонная одежда, животные зимой, признаки зимы, снежный покров, праздники, поведение, вежливое отношение к взрослым и детям	Индивидуальное выполнение заданий учебника. Самостоятельная оценка и сравнение с оценкой учителя	Все темы четверти	1

4 четверть

Компонент структуры учебника	Содержание		Раздел учебной программы	Кол-во часов (уроков)
	Темы	Виды деятельности обучающихся на уроке		
Сказка «Лиса, заяц и петух»	Оттепель, таяние снега, льда	Установление причинно-следственных связей на основе прочитанного текста (сказки). Работа с деформированным текстом	Родная природа	2
	Постройки, строительств во домов	Рассматривание картинок в учебнике и по возможности фотографий, сделанных родителями учащихся. Выбор ответов на основе предложенных вариантов. Беседа с одноклассниками	Город, в котором я живу	

	Жилища людей и животных: названия, внешний вид	Индивидуальная работа по карточкам. Соотнесение картинок. Обращение к одноклассникам/учителю с вопросами о неизвестном	Животный мир
	Материалы и инструменты для строительства	Рассматривание картинок и соотнесение изображённых объектов с подписями	Город, в котором я живу
	Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке	Обсуждение задания для их выполнения на экскурсии	Город, в котором я живу
	Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выбор вариантов реплик к контекстной ситуации по заданию в учебнике. Обмен информацией с одноклассниками	Город, в котором я живу. О себе
	Внешний вид наиболее распространённых животных	Коллективная игра (макет по сказке). Сравнение объектов	Животный мир
	Внешний вид наиболее распространённых животных	Чтение загадок и отгадывание. Узнавание объектов по контурам и проверка своих действий (раскраска по индивидуальным карточкам)	Животный мир
	Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида	Чтение текста. Обсуждение новой информации	Животный мир

	Черты характера	Оценка поступков героев сказки. Обсуждение похожих ситуаций в жизни	О себе	
	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	Рассматривание картинок и чтение подписей к ним. Привлечение собственного опыта наблюдений за природой и изменениями в жизни людей. Установление причинно-следственных связей	Жизнь и деятельность человека	
Весна	Наблюдения за птицами весной	Обсуждение изменений в природе и погоде. Использование новой информации, полученной из сети Интернет (с помощью учителя), воспроизведение новой для одноклассников информации	Животный мир. Жизнь и деятельность человека	1
	Дневник наблюдений. Народные приметы	Наблюдения за природой и погодой. Фиксация наблюдений в дневнике	Родная природа. Родная страна	
	Охрана окружающей природы, забота о птицах. Отношение человека к птицам	Чтение текста, выделение новой информации. Поиск новой информации и интересных фотографий по заданию к изучаемой теме в сети Интернет (с помощью учителя)	Животный мир. Жизнь и деятельность человека	

	Труд людей весной в городе и сельской местности. Помощь взрослым	Обсуждение происходящих изменений в занятиях людей в связи с изменениями в природе и погоде. Передача собственных наблюдений (рассказ о себе и своих близких)	Животный мир. Жизнь и деятельность человека	
	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	Установление причинно-следственных связей по серии картинок. Выбор ответа из предложенных вариантов.	Растительный мир	
	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Рассматривание весёлой картинки. Наблюдение за эмоциями одноклассников, объяснение контекста и зависимости эмоций от контекста (с опорой на предложенный речевой материал). Работа с деформированным текстом (составление рассказа-описания по сюжетной картинке)	Родная природа. Животный мир. О себе	
	Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда	Работа с календарём и часами. Чтение предложений и демонстрация на примерах с дидактическим материалом	Родная природа	

	Практическое определение времени по часам	Демонстрация времени на часах. Соотнесение деятельности человека с течением времени (наблюдение за действиями за одну минуту). Практическое овладение навыками пользования программой телепередач	Родная природа. Я и школа	
1 Мая –	Общественный праздник	Чтение текста, коллективное обсуждение происходящих событий	Родная страна	1
Праздник Весны и Труда	Подготовка к празднику, украшение улиц города, квартиры, школьных помещений	Участие в подготовке здания школы, класса к празднику. Помощь взрослым. Соотнесение собственных действий с образцами, предложенными в иллюстрациях в учебнике	Родная страна	
	Активное участие в семейных и общественных праздниках	Рассказ о происшедших событиях	Родная страна	
	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение действий по инструкциям (с опорой на картинки и тексты). Формулирование правил поведения в классе (с опорой на речевой материал)	О себе. Я и школа	

9 Мая – День	Общественный праздник	Обсуждение настроения в контексте ожидаемого праздника, причастности в всенародному празднику. Подбор картинок к читаемому тексту	Родная страна	1
Победы	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	Чтение правил пользования техникой (телевизором) и соотнесение с картинками собственными действиями	Город, в котором я живу. Жизнь и деятельность человека	
	Если потерялся в городе	Обсуждение ситуации в картинках, запоминание необходимых действий при аналогичном случае с самим собой. Обсуждение возникающих эмоций и установление причин	Город, в котором я живу. Жизнь и деятельность человека	
	Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	Рассматривание условных значков и нахождение знакомых. Обмен мнениями: высказывание предположений о ситуациях, в которых данные условные значки применяются	Город, в котором я живу	

Сказка «Теремок»	Полевая мышь: особенности её обитания, питания, внешнего вида	Ответы на вопросы по читаемой сказке. Высказывание предположений с аргументацией (с помощью учителя, с опорой на речевой материал). Выслушивание мнений одноклассников	Животный мир	2
	Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид	Соотнесение подписей с картинками	Животный мир	
	Лягушка: особенности её обитания, питания, внешнего вида	Выбор вариантов ответов из предложенных. Привлечение собственного опыта, зарисовка на его основе и на основе картинок в учебнике	Животный мир	
	Наиболее распространённые животные средней полосы России: их внешний вид, повадки	Рассказывание сказки. Описание повадок и внешнего вида известных животных	Животный мир. Родная природа	
	Животные России и жарких стран	Привлечение знаний и представлений при выполнении задания, предложенного в учебнике. Выслушивание мнений одноклассников, оценка ответов	Животный мир	

	Животные жарких стран	Чтение текста, обсуждение нового. Обращение к информации в сети Интернет для дополнения материала по теме (с помощью учителя)	Животный мир	
	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах	Рассматривание сюжетной сказочной картинки, проведение аналогии с жизнью и деятельностью людей в семье. Использование речевого материала для составления рассказа-описания. Выводы о пользе труда	О себе	
	Труд людей, живущих в городе, наиболее распространённые профессии	Обсуждение схемы, предложенной в учебнике. Выводы о пользе труда	О себе	
	Медведь: отличительные черты поведения, внешнего вида	Описание внешнего вида сказочного героя и животного	Животный мир	
	Городские здания, их назначение	Применение знаний по другим темам курса для ответа на поставленный вопрос в учебнике. Поиск необходимой информации (фотографий) по теме в сети Интернет (с помощью учителя)	Город, в котором я живу	
	Родной город (посёлок): здания, постройки	Расспрашивание учителя о неизвестном, запись ответов в тетрадь	Город, в котором я живу	

	Вежливое отношение к окружающим. Черты характера	Выбор вариантов реплик из предложенных. Проведение аналогии с ситуациями, возникающими между людьми. Оценка собственных поступков	О себе	
	Совместный труд и отдых, дружба, уважение	Зарисовка в контексте прочитанной сказки с элементами воображения. Обсуждение отношений с одноклассниками, схематичные зарисовки	О себе	
	Поведение в общественных местах, дома, на улице	Наблюдение за поведением людей в общественных местах, взаимоотношениях в разных жизненных ситуациях. Рассмотрение картинок в учебнике, приведение случаев из собственной жизни и обсуждение поведения	О себе. Город, в котором я живу	
	Коллективная настольная игра «Зайди на вершину вежливых»	Игра-«ходилка» с оречевлением изображённых в рисунках ситуаций (предположения о возможных репликах героев)	Я и школа	

Контрольная работа	Занятия детей во дворе весной, сезонная одежда, весенние месяцы, наблюдения за погодой, признаки весны, городские здания (предприятия), праздники	Индивидуальное выполнение заданий учебника. Самостоятельная оценка по указанным баллам. Выводы о достигнутых результатах за учебный год	Все темы	1
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---

Рабочая программа по окружающему миру 3 класс

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;

проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;

знакомство с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;

формирование целостного взгляда на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле;

формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;

формирование внутренней позиции школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;

осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;

воспитание эстетических чувств, впечатлений через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;

воспитание этических чувств и норм на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;

способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;

установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;

мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

Метапредметные результаты

различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы;

описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое;

проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов;

использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;

использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания;

использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе

(осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение);

определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту);

использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

работать с картой;

различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности городов и своего края;

различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени;

используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);

соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни;

воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правил;

взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; обеспечивать социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Предметные результаты

- получение возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладение основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретение целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретение чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в контексте ценностей многонационального российского общества, а также

гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- ознакомление с некоторыми способами изучения природы и общества, освоение умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, умение видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;

осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;

находить на карте страны — соседей России и их столицы;

определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;

осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;

различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;

различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;

проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;

исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;

классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам; особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;

классифицировать объекты живой природы

пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;

обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;

устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;

использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

вырабатывать правильную осанку;
выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
соблюдать правила безопасного поведения в природе;
понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
раскрывать роль экономики в нашей жизни;
осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
понимать, как ведётся хозяйство семьи;
обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

Контрольно-измерительные материалы.

РАБОТА № 1 по теме
«Как устроен мир?»

1. Подчеркни названия природных объектов:

Ромашка, линейка, плитка, машина, горы, шкаф, глина, птица, облака, тетрадь, дерево, дом.

2. К неживой природе относятся:

человек, животные, растения, грибы;

Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

3. К живой природе относятся:

человек, животные, растения, грибы;
Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

4. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:

они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;
они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;
они передвигаются, растут, изменяют окружающую природу, умирают.

5. Животные – это:

звери, насекомые, змеи, растения, грибы, микробы;
птицы, звери, рыбы, ящерицы, черепахи, черви;
птицы, звери, человек, насекомые, растения, грибы.

6. Из-за чего на Земле становится меньше лесов?

из-за пожаров и стихийных бедствий;
из-за изменения климата на Земле;
из-за строительства городов, дорог, возделывания полей.

7. Какой воздух и какая вода необходимы для жизни растений, животных и человека?

прозрачные;
бесцветные;
чистые.

8. От чего загрязняется вода в реках и озёрах?

от использования воды в быту;
от использования воды в производстве;
от слива сточных вод заводов и фабрик, нечистот с ферм.

9. Что люди делают для спасения живой природы?

создают заповедники, ботанические сады;

создают бульвары и скверы;
создают фермы, пасеки и птицефермы.

10.Что такое заповедники?

заповедники – это участки земли, где вся природа находится под строгой охраной;

заповедники – это участки земли, где выращивают редкие растения со всего мира;

заповедники – это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц и насекомых.

11.Подчеркни лишнее в каждом столбике:

дуб подосиновик комар

ёжик опята крот

земляника олень кит

берёза боровик кедр

12.К внутреннему миру человека относятся:

мечты, рост, возраст, характер, вес;

знания, настроение, характер, мысли, мечты;

руки, глаза, причёска, возраст, настроение.

13.Соедини линиями понятия и соответствующие им определения:

способность думать	воображение
способность хранить информацию	мышление
способность представлять себе то, чего нет	восприятие
способность получать информацию об окружающем	память

14.Подчеркни то, что составляет окружающую среду для сосны:

Воздух, цапля, солнце, почва, кенгуру, лесная мышь, рыбы, чайка, дятел, вода.

15.Соедини линиями действия людей и соответствующие им результаты:

вырубка лесов ради древесины;	
-------------------------------	--

	загрязнение воздуха;
истребление животных ради меха;	уменьшение количества лесов
выбросы дыма от заводов и фабрик.	исчезновение некоторых видов животных;

16. Сведения о редких растениях и животных занесены:

в Почётную книгу;
в Красную книгу

РАБОТА № 2 по теме
«Превращения и круговорот воды»

1. Прочитайте предложения. Вместо точек впишите пропущенные слова:

Вода при нагревании и при охлаждении. В воде растворяются некоторые вещества, потому что вода – хороший Воду можно очистить с помощью

2. Вода – растворитель. Как проявляется это свойство в природе? Приведите примеры. Ответ напишите.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Какие свойства имеют воздух и вода? Выберите эти свойства и запишите ответы соответствующими цифрами:

Не имеет цвета.
Не имеет запаха.
Расширяется при нагревании.
Сжимается при охлаждении.
Растворитель.
Плохо проводит тепло.
Прозрачность.
Текучесть.

Воздух

Вода

РАБОТА № 3 по теме
«Мы и наше здоровье»

1. Зачем нужно знать свой организм?

Чтобы сохранять и укреплять здоровье;
Чтобы мыслить, говорить, трудиться;
Чтобы умело использовать свои возможности.

2. Сколько органов чувств вы знаете?

7;
6;
5.

3. Без какого органа невозможно было бы видеть, слышать, ощущать запахи и вкус?

Без кишечника;
Без головного мозга;
Без селезёнки.

4. В какой строчке указаны слова, описывающие здорового человека?

Сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий;
Горбатый, бледный, хилый, низкий;
Стройный, сильный, ловкий, статный.

5. Какую роль играет жир, который выделяет кожа?

Делает кожу мягкой и упругой;
Делает кожу крепкой и сильной;
Делает кожу ловкой и стройной.

6. Какие предметы ухода за кожей указаны правильно?

Зубная щётка, зубная паста, жевательная резинка;
Мочалка, мыло, полотенце, крем;

Гуталин, обувная щётка, клей.

7.Какова роль скелета человека?

Защищает внутренние органы от повреждений;
Сокращаясь и расслабляясь, приводит в движение мышцы;
Является опорой тела.

8.От чего зависит осанка человека?

От скелета и мышц;
От связок и сухожилий;
От хрящей и костей.

9.Для чего человеку нужна пища?

С пищей человек получает питательные вещества;
С пищей человек получает необходимый для жизни кислород;
С пищей человек получает воду и витамины.

10.Подземная часть гриба называется:

Грибовница;
Грибница;
Грибок.

РАБОТА № 4 по теме
«Наша безопасность»

1.Соедини стрелочками номера телефонов и названия срочных служб.

01	газовая служба
03	пожарная охрана
04	скорая помощь

2.Что необходимо сделать, прежде всего, если в доме неожиданно начался пожар, который вы не можете потушить самостоятельно?

Убежать;
Закричать, позвать на помощь;
Вызвать пожарников по телефону 01.

3. Если в подъезде дым, что нужно сделать?

Выйти и посмотреть, где и что горит;
Закрывать дверь и заткнуть щели мокрыми тряпками;
Не обращать внимания – ведь горит не в твоей квартире.

4. В квартире прорвало трубу. Что нужно сделать, прежде всего?

Оставить всё как есть до прихода родителей – это дело взрослых;
Завернуть специальный вентиль и позвонить родителям;
Выйти из квартиры.

5. Что нужно сразу сделать, если почувствуешь в квартире запах газа?

Открыть окно;
Сразу из квартиры позвонить в газовую службу по телефону 04;
Зажечь спичку.

6. Переходя улицу, необходимо быть:

Сильным, смелым, стройным;
Собранным, внимательным, осторожным;
Умным, красивым, радостным.

7. Как выглядят запрещающие знаки?

Знак в виде красного треугольника;
Знак в виде красного круга;
Знак в виде синего круга.

8. Чтобы уберечься от дыма, нужно:

Дышать через мокрое полотенце;
Спрятаться в шкаф;
Спрятаться под кровать.

11. Какие правила должен соблюдать пешеход?

Ходить только по тротуарам, переходить дорогу в установленном месте;
Ходить по тротуарам и быстро перебежать дорогу;
Ждать транспорт на остановке близко от проезжей части.

12.Какие правила должен соблюдать пассажир?

Садиться в автомобиль со стороны проезжей части;
Разговаривать с водителем только во время движения;
Не высовывать в окно руку и тем более голову.

13.Если застрял в лифте, нужно:

Нажать кнопку «Вызов»;
Плакать и кричать;
Попытаться выбраться из кабины самостоятельно.

14.Чтобы уберечься от ударов молний, нельзя:

Прятаться под высокие деревья, особенно отдельно стоящие;
Прятаться в зарослях кустарника;
Покидать открытое место.

Формы и виды контроля:

Текущий

Проверочные работы

Контрольные работы

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

ТЕСТЫ

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На изучение курса «Окружающий мир» в 3-м классе отводится 34 ч. (34 учебные недели по 1 ч. в неделю).

Форма организации учебных занятий – урок.

Как устроен мир

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом

процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Мы и наше здоровье

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Наша безопасность

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде,

автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Чему учит экономика

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Путешествие по городам и странам

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы,

Тематическое планирование по окружающему миру 3 класс

1 четверть

№ ур	Ко л-во час	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
Как устроен мир (4 часа)				
1	1	Природа. Разнообразие природы.	Разнообразие природы. Значение природы для людей.	Знакомство с учебником. Знакомство с целеполаганием раздела «Как устроен мир». Разнообразие природы. Ценность природы для людей. Микроорганизмы. Уметь оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. Знать классификацию природы
2	1	Человек. Ступеньки познания.	Человек – часть природы и общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения опыты, измерения, работа с готовыми моделями.	Знать и понимать, чем человек отличается от других объектов живой природы, ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение. Определять сходство и отличие человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира.
3	1	Общество.	Представление о гражданстве, народе, человечестве, национальностях.	Уметь различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России. Человек как член общества. Понятие о человечестве и семье как части общества. Народ (этнос). Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Республиканская и монархическая формы правления. Понятие о гражданстве.
4	1	Что такое экология? Природа в опасности.	Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие.	Уметь отличать экологию от других похожих наук, определять экологические связи. Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Понятие об окружающей среде. Знать положительное и отрицательное влияние человека на природу. Исчезновение отдельных видов животных. Знать меры по охране окружающей среды, заказники, заповедники и национальные парки.

Эта удивительная природа 5 часов				
5	1	Тела, вещества, частицы.	Разнообразие веществ в окружающем мире: твердые, жидкие, газообразные вещества.	Знакомство с целеполаганием раздела. Уметь определять понятия: тело, вещество, частица, классифицировать тела и вещества. Приводить примеры.
6	1	Разнообразие веществ.	Соль, сахар как примеры твердых веществ. Воздух – смесь газообразных веществ, легко определяемые свойства воздуха.	Знать разнообразие веществ. Знать вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Уметь правильно пользоваться этими веществами.
7	1	Воздух и его охрана. Вода. Берегите воду!	Значение воздуха для растений, животных, человека. Использование воды человеком. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.	Знать состав и свойства воздуха. Знать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.
8	1	Почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами.	Растения и их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение к растениям. Ботаника – наука о растениях. Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных.	Уметь отличать растения одной группы от другой. Знать основную классификацию растений. Подготавливать сообщения. Уметь устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Уметь составлять схему дыхания и питания растений.
9	1	Размножение и развитие растений.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение людей к	Знать этапы развития растения из семени, способы размножения растений. Объяснять, почему многие растения становятся редкими.

			растениям.	
--	--	--	------------	--

2 четверть

№ ур.	Кол -во час.	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (10)	1	Разнообразие животных. Кто что ест?	Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски. Иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология - наука о животных. Классифицировать животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники и всеядные. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов.	Знать классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе, анализировать схемы цепей питания. Знать классификацию животных по типу пищи. Уметь составлять цепи питания.
2 (11)	1	Размножение и развитие животных. Охрана животных.	Размножение и развитие животных разных групп. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные. Меры по охране животного мира.	Знать способы размножения животных. Уметь определять причины исчезновения животных. Знать экологические правила, которые должны выполнять люди.
3 (12)	1	В царстве грибов.	Разнообразие грибов. Грибы из Красной книги. Правила сбора грибов. Лишайники. Взаимосвязи грибов	Знать съедобные и несъедобные грибы. Уметь определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов.

			и деревьев.	
4 (13)	1	Великий круговорот жизни.	Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.	Знать основные звенья круговорота жизни. Уметь устанавливать взаимосвязь между ними.
5 (14)	1	Организм человека. Органы чувств.	Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: нервная система, пищеварительная, кровеносная. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира	Знать внутреннее строение организма человека. Уметь показывать внутренние органы на модели человека. Знать органы чувств и их значение для человека. Уметь беречь органы чувств.
6 (15)	1	Надёжная защита организма. Опора тела и движение.	Орган защиты от повреждений и внешних воздействий – кожа. Ее свойства и гигиена. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание) Опорно-двигательная система, ее роль в организме человека. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.	Знать функции кожи. Уметь оказывать первую помощь при небольших повреждениях. Знать строение тела человека. Уметь показывать основные органы человека. Знать и выполнять правила посадки за столом (партой).

7 (16)	1	Наше питание. Органы пищеварения. «О дыхании, о движении крови».	Разнообразие питательных веществ (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты в которых они содержатся. Пищеварительная система, ее строение и сохранение правильной осанки. Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной системы Пульс и его частота.	Знать органы пищеварительной системы. Уметь соблюдать правила питания. Уметь устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы. Знать органы дыхания и выделения. Уметь заботиться о своём здоровье.
-----------	---	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 четверть

№ ур.	Кол -во час.	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (17)	1	Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.	Понятие о здоровом образе жизни.	Знать главные правила здорового образа жизни, выполнять их. Знать и соблюдать режим дня.
2 (18)	1	Огонь, вода и газ.	Ознакомление с действиями при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.	Знать и уметь выполнять правила пожарной безопасности, правила поведения при аварии водопровода, правила обращения с газовыми приборами.
3 (19)	1	Чтобы путь был счастливым. «Дорожные знаки».	Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, автомобиле, общественном транспорте. Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие,	Уметь выполнять правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Знать основные дорожные знаки, уметь ориентироваться на дороге.

			предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса.	
4 (20)	1	Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.	Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т. д. Опасности природного характера (о молниях, змеях, собаках, ядовитых растениях и грибах, собаках, кошках). Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности.	Знать опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко. Знать и соблюдать правила безопасности при общении с природой. Знать и выполнять правила личной экологической безопасности.
5 (21)	1	Для чего нужна экономика? Природные богатства и труд людей – основа экономики.	Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги. Использование природных богатств в экономике. Бережное использование. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	Уметь определять понятие экономика, главную задачу экономики. Знать основные составляющие экономики.
6 (22)	1	Полезные ископаемые.	Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные ископаемые.	Знать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.

			Значение, способы добычи, охрана полезных ископаемых.	
7 (23)	1	Растениеводство. Животноводство.	Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые, прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы.	Уметь отличать культурные растения от дикорастущих. Уметь различать культурные растения. Знать особенности разведения и содержания домашних животных. Познакомиться с трудом растениеводов и животноводов.
8 (24)	1	Какая бывает промышленность?	Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность.	Знать отрасли промышленности. Уметь различать продукцию каждой отрасли промышленности.
9 (25)	1	Что такое деньги? Государственный бюджет. Семейный бюджет.	Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.	Уметь оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы. Знать основы семейного бюджета.
10 (26)	1	Экономика и экология.	Положительное и отрицательное воздействие экономики на	Знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы.

			окружающую среду.	
--	--	--	-------------------	--

4 четверть

№ ур.	Ко л-во час	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
Путешествие по городам и странам				
1 - 2 (27-28)	2	Золотое кольцо России.	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев – Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности.	Знать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать их на карте.
3 (29)	1	Наши ближайшие соседи.	Государства, граничащие с Россией, их столицы.	Знать государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте.
4 (30)	1	Что такое Бенилюкс?	Страны Бенилюкса, их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.	Знать страны Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте.
5 (31)	1	В центре Европы.	Государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности. Знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте.	Знать страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария), их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитых людей

6 (32)	1	Путешествие по Франции и Великобритании.	Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. Знаменитые люди.	Знать страны: Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. Знать знаменитых людей этих стран.
7 (33)	1	На юге Европы.	Греция и Италия, их географическое положение, их столицы, государственное устройство, достопримечательности. Знаменитые люди.	Знать страны: Греция и Италия, их местоположение на карте, географическое положение, их столицы, государственное устройство, достопримечательности, знаменитых людей.
8 (34)	1	Проверим и оценим свои достижения за 2 полугодие	Повторение и обобщение знаний по изученным разделам. Выработка учебных компетенций. Формирование адекватной самооценки.	

2.2.9. Основы религиозных культур и светской этики

Основные задачи реализации содержания:

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Основы религиозных культур и светской этики

Россия - наша Родина. Культура и религия. Праздники в религиях мира. Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. Семья, семейные ценности. Долг,

свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

2.2.10. Предметная область «Искусство»

Основные задачи реализации содержания:

- накопление обучающимися первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- получение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров.

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки ит.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для

создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле ит.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный ит.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства

Земля - наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки ит.д.

Родина моя - Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Рабочая программа по ИЗО 2 класс

Планируемые личностные результаты:

положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны),
формирование чувства гордости за свою родину;
приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;

элементарные представления о социальном окружении, своего места в нём;
любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;
овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом возможного для второклассника уровня общего и речевого развития);
проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров; адекватные представления о собственных возможностях;
осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; бережное отношение к результату чужого труда;
стремление к использованию приобретённых знаний и умений, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
привычка к организованности, порядку, аккуратности;
стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
наличие элементарных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных, игровых и бытовых ситуациях;
установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

Планируемые метапредметные результаты:

овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения поставленных задач;

понимание назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности;

умение ориентироваться в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);

понимание и использование знаково-символических средств представления информации;

овладение умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей;

проявление желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач;

развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих;

овладение умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности; понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах;

умение находить и использовать интересующую информацию (с помощью учителя – в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.

Планируемые предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;

фамилии наиболее известных художников и их картины;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающиеся должны уметь:

рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;

рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);

передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;

передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;

планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);

выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Изобразительное искусство» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и

контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения программы «Изобразительное искусство» обеспечивается необходимость ребенку с нарушением слуха права проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

При оценке результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» рекомендуются следующие виды работ (на выбор учителя):

фронтальная работа – **воспроизведение содержания закрытой картинки** «В парке весной» (работа красками, умение передавать содержание сюжета исходной картинки по описанию учителя, оперирование знаниями композиционного построения сюжета с учётом наличия нескольких планов на изображаемой плоскости, умение изображать фигуры людей в движении и покое, умение правильно подбирать цвета для рисунка с учётом темы и настроения картинки);

фронтальная работа – **разгадывание кроссворда**, составленного учителем на основе полученных обучающимися представлений и изученного словарного материала во 2 классе (понятия «пейзаж», «натюрморт», «сюжет», «портрет»; имена художников, с картинами которых знакомились на уроках; названия материалов и инструментов, используемых на занятиях по лепке, рисованию, изготовлению аппликации – акварель, гуашь, пластилин, глина, стека, кисть и др.; названия видов изображений (рисунок, аппликация, лепка);

индивидуальная самостоятельная работа – **рисунок по тексту-описанию**, предложенному учителем в словесной форме. Инструкция и рассказ описание:

Весь учебный год ты учился (училась) рисовать деревья, цветы, человека, птиц, зверей. Ты запомнил(а), как работать кистью и красками?

Сегодня ты будешь рисовать. Посмотри страницы учебника. Вспомни, как рисовать деревья, человека, птиц. Попроси у учителя лист бумаги.

Посмотри, как можно нарисовать маму и девочку, кошку и собаку, уточек, берёзу и подснежники (предлагаются образцы изображений объектов и

персонажей – дерево с распускающимися листочками, весенние цветочки, мама с дочкой, бегущие кошка и собака, плавающие утки).

Прочитай рассказ и нарисуй свою картинку.

Раскрась картинку красками акварель или гуашь, дорисуй цветными карандашами.

Весна наступила

Парк. В парке растут разные деревья (берёзы, дубы, ели и сосны). Под берёзами показались весенние цветы: подснежники.

В парк пришла мама с девочкой. Мама с девочкой стоят у пруда. В пруду плавают белые утки. Девочка держит маму за руку. Они смотрят на уток.

По дорожке бежит кошка, а за кошкой – собака.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные направления работы в связи с задачами курса:

воспитание интереса к изобразительному искусству;
раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

рисование плоскостных и объемных предметов;
лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.
Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.
Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:
а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;

б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;

в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации. Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удалённых предметов, загораживание одних предметов другими); фризное построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очерёдности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Примерные задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Весёлый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасёт козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объёмной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу», «Дети лепят снеговика», «Новогодняя ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из брёвен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приёмов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь чёрная; шариковая ручка с черным стержнем).

Примерные задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, солёное тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются берёзы, ёлочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из солёного теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей её тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приёмов работы. Приёмы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более тёмных тонов цвета путём разведения краски водой; путём добавления белой или чёрной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Примерные задания

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из солёного теста.

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, тёмный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая*², ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); «радостный», «мрачный»* (цвет), радостное (грустное) настроение*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.* Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним – много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

Формы организации учебных занятий

² Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Тематическое планирование по ИЗО 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке	Предметные результаты
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок	1	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на заданную тему «Летние каникулы»	Знать названия цветов Уметь: - выделять цвета в окружающей действительности, -рисовать рисунок на заданную тему -проводить описание картины
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок	1	Анализ формы и цвета ягод и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками	Знать: - части растения (ягода, лист, плодоножка, плод, ветка) Уметь: - анализировать цвет и форму ягод и листьев вишни, -выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок) -лепить ягоды и листья вишни по плану
3	Грибы в лесу. Лепка	1	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных	Знать: - части гриба - названия наиболее распространенных грибов

			изображений из пластилина «Грибы», Выполнение коллективного панно «грибная полянка»	Уметь: - определять названия грибов по внешнему виду, - определять съедобные и ядовитые грибы - работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму, соединять детали, примазывать)
4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке»	1	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану	Уметь: - выделять на картине (рисунке) фон - правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту - изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации) - оценивать работы
5	Фрукты на столе. Рисунок	1	Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка акварелью и гуашью «Фрукты на столе»	Уметь: - определять жанр картины (рисунка) - натюрморт, - рисовать краской гуашь
6	Овощи на столе. Рисунок	2	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок	Знать: - разнообразие окраски различных овощей, - способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, жёлтый, синий), - основные и составные цвета. Уметь: - различать краски гуашь и акварель

				<ul style="list-style-type: none"> - рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски) - получать смешанные цвета
7	Утки на реке. Рисунок	1	<p>Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы получения цветов путем смешивания красок (гуашь) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме, - различать краски гуашь и акварель - рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре)
8	Разные деревья. Рисунок	2	<p>Знакомство с картинами русских художников (И. Шишкин, И. Левитан и др.). Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названия частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия частей деревьев (ствол, ветки, крона) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать картины - участвовать в беседе по теме - рисовать разные деревья карандашом - наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке - различать лиственные и хвойные деревья - передавать различия в рисунках
9	Краски гуашь и акварель	1	<p>Знакомство с приёмами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различия красок гуашь и акварели (яркая-бледная, прозрачная-густая, прозрачная/непрозрачная), - приемы работы

			различиями краски гуашь и акварель	акварелью Уметь: - правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью, - рисовать акварельными красками и красками гуашь - рисовать по представлениям, придумывать сюжет
10	Рисуем акварельными красками.	1	Сравнение изображений, выполненных разными видами красок (гуашь и акварель). Знакомство с приёмами работы акварельными красками.	Знать: Отличия в изображении, выполненных гуашью (яркая, плотная, непрозрачная) и акварелью (бледная, прозрачная) Уметь: Различать изображения, выполненные разными видами красок. Выполнять рисунок по заданию учителя.
11	Радостные и грустные цвета	1	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приёмами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о «радостных» и «грустных» цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке	Знать: - «радостные цвета» (яркие, светлые) - «грустные цвета» (неяркие, тусклые, тёмные) Уметь: - получать «грустные цвета» путем затемнения черной краской, - передавать грустное и радостное настроение в рисунках
12	Зимние развлечения. Лепка, рисунок	1	Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры из пластилина «Снеговик» по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка	Знать: - приёмы лепки из пластилина - названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание) Уметь:

			по описанию	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место при лепке пластилина, - выполнять работу по плану - пользоваться стекой для обработки деталей поделки - выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям
13	Зимой в лесу. Панорама	1	Рассматривание репродукции картины. Выполнение объёмной аппликации «Ёлки». Выполнение коллективной аппликации «Ёлки в лесу»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия») - правила безопасной работы с ножницами <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять объёмную аппликацию
14	Новогодняя открытка	1	Выполнение новогодней открытки с использованием техники объёмной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем Чтение стихотворения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать открытку, работая по плану, - оформлять открытку, делать подписи
15	Одежда человека. Аппликация	1	Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде разных цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путём сложения листа бумаги «гармошкой»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать цвета для строгого стиля в одежде - последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде разных цветов»
16	Человек в движении и покое. Лепка, рисунок	1	Формирование представления об изображении человека в движении и в покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища,

			различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигуры человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела	конечностей) Уметь: - изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и движении
17	Голова и лицо человека	1	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»	Знать: - название частей лица и головы Уметь: - рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица - передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет).
18	Собака. Лепка и рисунок	1	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки	Знать: - части тела собаки, некоторые породы собак. Уметь: - лепить из пластилина собаки (по образцу), - рисовать собаку (по образцу) - давать описание собаки, выделяя основные внешние признаки - передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки
19	Кошка. Лепка и рисунок	1	Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах	Знать: - части тела кошки, - некоторые породы кошек (их отличительные особенности) Уметь: - лепить из пластилина кошку (по образцу), - рисовать кошку в разных позах - передавать собственное настроение и представления при лепке
20	Любимые	1	Участие в беседе по теме	Знать:

	игрушки		урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих	- части тела животных Уметь: - организовывать рабочее место для лепки из пластилина, - передавать строение тела животного, соразмерность частей тела - использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках
21	Дымковские игрушки	2	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из сети интернет и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках	Знать: - о происхождении дымковской игрушки - последовательность изготовления дымковской игрушки - различия шаблона и трафарета Уметь: - анализировать объекты, находить в них общее и отличительное - привлекать разные источники получения необходимой информации - изготавливать поделку (лепить из пластилина) - выполнять рисунок самостоятельно или по трафарету/шаблонам - украшать поделку узорами
22	Форма предметов. Аппликация, рисунок	1	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи) Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы	Уметь: - вырезать симметричные предметы путём сложения листа бумаги пополам, - рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины
23	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и	2	Рассматривание репродукций картин.. Изготовление открытки «Ваза	Знать: - различия форм цветковых растений (по

	рисунок		с цветами» в технике аппликация с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки	окраске, форме лепестков, форме листьев) Уметь: - изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления, - выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью - различать садовые и полевые, весенние и летние цветы
24	Комнатные растения. Рисунок	1	Сравнение внешнего вида разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»	Знать: - правила размещения изображения на листе бумаги, - части комнатных растений, - названия некоторых комнатных цветов Уметь: - правильно размещать рисунок на листе бумаги, - работать акварельными красками
25	Птицы в природе. Лепка	1	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения	Знать: - названия некоторых птиц, - отличительные особенности их внешнего вида, - части тела птиц Уметь: - выполнять лепку по образцу в учебнике, - выполнять рисунок по поэтапной схеме - вести наблюдения за объектами изображения
26	Скворцы прилетели. Аппликация, рисунок	1	Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в сети интернет по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация)	Знать: - основные отличительные особенности во внешнем виде скворца. Уметь: - выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации, - выполнять аппликацию

			«Весенняя песня». Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону	по плану, - располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит)
27	Линии. Рисунок	1	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями	Знать: - названия линий. Уметь - рисовать рисунок по описанию, выделять в рисунке разные линии - передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности
28	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок)	1	Участие в беседе на тему урока. Выполнение открытки-сувенира по плану в учебнике	Знать: - названия майских праздников - суть отмечаемого праздника (1 мая, 9 мая) - символику праздника «День Победы» (внешний вид Георгиевской ленты) Уметь: - изготавливать открытку-сувенир «День Победы» - воспроизводить цвета и порядок полосок на Георгиевской ленте
29	В парке весной. Рисунок (Годовая контрольная работа)	1	Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года	Уметь: - выполнять рисунок по словесному описанию. - использовать полученные навыки
30	Чему мы научились? (коллективная игра – подведение итогов)	1	Парная игра с применением полученных знаний и умений	Знать: - материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности, - свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими, - о способах передачи грустного и веселого настроения в рисунке

				<p>посредством красок, - приемы осветления краски (акварель, гуашь), - как получить составные цвета из разных красок. Уметь: - работать в паре (обращаться с заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение) - использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности</p>
31	Здравствуй, лето!	1	<p>Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов</p>	<p>Уметь: - использовать полученные навыки - работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным</p>

Рабочая программа по ИЗО 3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты:

элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;

положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом возможного для третьеклассника уровня общего и речевого развития);

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров;

понимание смысла учения, осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний, проявление учебной дисциплины;

стремление к использованию приобретённых знаний и умений, в том числе в самостоятельной художественной деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

проявление творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;

адекватные представления о собственных возможностях, способностях и ограничениях;

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / не получилось); принятие факта существования различных мнений, в том числе в отношении понятий «красиво/не красиво»;

развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);

установка на безопасный труд;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

умение и готовность вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;

развивающаяся способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, – коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха (во внеурочной деятельности);

свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива.

Планируемые метапредметные результаты обучения

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между изучаемыми объектами, явлениями;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

познавательная и личностная рефлексия;

формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;

понимание элементарных знаково-символических средств представления информации; чтение и использование схем, чертежей, выкроек и др. при решении учебных и практических задач;

свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет для решения учебных задач;

поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Планируемые предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;

фамилии наиболее известных художников и их картины;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;

требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающиеся должны уметь:

выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;

планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);

изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;

передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;

рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);

выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;

применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;

передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;

использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;

изображать контрастные по форме, размеру предметы.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рекомендуется проведение практической работы на последнем уроке в конце учебного года на тему: «Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. Лепка. Рисование».

Задания для учащихся.

Слепи фигурки людей-грибников (что они делают?).

Нарисуй картинку «Летом за грибами!».

Выполнение первого задания осуществляется индивидуально (самостоятельно или с требуемой помощью учителя, которая регулируется в зависимости от возможностей конкретного ученика и фиксируется в бланке выполнения контрольной работы учителем для дальнейшего анализа степени продвижения ученика в освоении требований программы).

Для выполнения первого задания предлагаются образцы слепленных фигурок человечка-грибника в разных позах. Учащийся имеет возможность выбрать понравившуюся позу слепленного человечка для воспроизведения. Учителем фиксируются комментарии ученика относительно его выбора (при отсутствии самостоятельных комментариев задаются вопросы следующего содержания: «Почему ты выбрал(а) эту фигурку?», «Как ты думаешь, эту фигурку сложно слепить?» и др. – оценка собственных возможностей ученика важна для понимания учителем уровня сложности предъявляемого ученику задания и самооценки учеником достижений).

При оценке выполнения лепки учитель обращает внимание на детализацию объекта, правильность соотношения частей в структуре объекта, использование разных оттенков пластилина, умения смешивать пластилин для получения нужного оттенка, навыки сборки фигурки (соединения отдельных элементов лепки), композиции при размещении нескольких объектов лепки на основе и др.

После лепки ученики объединяют поделки на общем макете (заготовленном заранее учителем – основа с фигурками деревьев), применяя навыки композиционной деятельности и опираясь на собственные представления. Ученики переходят ко второй части творческого контрольного задания: рисунок «Летом за грибами!». При оценке работы учитель обращает внимание на композицию, передачу сюжета и соотносительные размеры объектов (с учетом расположения объектов – ближе, дальше), умение работать красками и кистью, передачу настроения в рисунке.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом

обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные направления работы в связи с задачами курса:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3-5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние – ниже, дальние – выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.

Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

Формы организации учебных занятий

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

рисование плоскостных и объемных предметов;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов

искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:

а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;

б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;

в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Темы и виды изобразительной деятельности в течение учебного года

Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование

Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование

Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование

Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки

Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем

Одежда ярких и нежных цветов. Рисование

Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна

Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.

Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание

Зимние игры детей. Лепка из пластилина

Рисование выполненной лепки

Дети лепят снеговиков. Рисунок

Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью

Рисование угольком. Зима

Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки

Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок

Натюрморт: кружка, яблоко, груша

Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию

Элементы косовской росписи. Рисование

Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью

Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.

Сказочная птица. Рисование

Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка

Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок

Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование

Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора

Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).

Аппликация

Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему

Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование

Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью

Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»

Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь

Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка.

Рисование.

Речевой материал³

Слова, словосочетания, термины: искусство, красота, скульптура, скульптор, художник, живопись³, пейзаж, иллюстрация*, натура*, эскиз, рисунок, холст, картон, перо, размер, формат, тень, свет, часть (узора, фигуры), форма, окраска, силуэт*, поза* (животного, человека), палитра;

располагать*, смывать, осушать, сушить (кисть), наблюдать*;

красно-оранжевый, желто-оранжевый, желто-зеленый*, сине-зеленый* и

т. п.;

симметричный* (несимметричный*);

радостный, мрачный, спокойный, сказочный, волшебный;

смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);

основные цвета (главные цвета); составные цвета; часть (узора), теплый (холодный) цвет; рисунок по памяти; рисунок с натуры; работа кистью, работа пятном, мазком; работа акварелью по сухой (мокрой/сырой) бумаге; красота природы; красота человека (животного); веселое (радостное, грустное) настроение; цветная бумага; штамп; тень, части предмета; умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, жостовские подносы, дымковские игрушки, узоры Гжели.

³ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

Типовые фразы:

Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

Нарисуй форму листа (цветка) просто.* Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально).* Будем работать сразу кистью, пятном, кончиком кисти.* Форма круга изменяется, так мы видим.* Далекие предметы мы видим маленькими, а близкие – большими.

Выбери формат листа. Я выбрал формат листа бумаги правильно. Я расположил рисунок посередине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его вижу. Я смываю краску водой. Я рисую о самом интересном в сказке... Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально). Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

1-я четверть (9 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему (1 ч)	Задание: отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам. Материалы и инструменты: иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним. Учиться любить живую и неживую природу
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование (1 ч)	Задание: лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят. Материалы и	Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и

	инструменты: бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец	осенью, называя основные признаки. Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки. Овладеть навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование (1 ч)	Задание: рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, образец	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. Овладеть живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование (1 ч)	Задание: рисование картинки. Бабочка. Бабочка и цветы. Материалы и инструменты: иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю

<p>5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки (1 ч)</p>	<p>Задание: рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. Материалы и инструменты: бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец</p>	<p>Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Усвоить понятие «узор». Создавать из созданного образа бабочки узор. Продолжать осваивать технику аппликации. Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать. Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе</p>
<p>6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем (1 ч)</p>	<p>Задание: бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. Материалы и инструменты: бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p>	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки). Учиться работать с новым материалом – гофрированной бумагой. Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации. Оценивать свою деятельность</p>
<p>7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование (1 ч)</p>	<p>Задание: одежда ярких и нежных цветов. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p>Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям</p>

		творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 ч)	Задание: рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов. Понимать, что такое насыщенность цвета. Уяснить понятие «контраст». Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветов (1 ч)	Задание: рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветов. Материалы и инструменты: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок». Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность в выполнении работы. Знать правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу
2-я четверть (7 ч)		
10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание (1 ч)	Задание: дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Материалы и инструменты: бумага, цветные мелки, трафарет, образец	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Продолжать учиться работать с трафаретом. Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение).

		<p>Овладевать навыками работы с цветными мелками.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина (1 ч)</p>	<p>Задание: зимние игры детей. Лепка из пластилина. Материалы и инструменты: бумага, пластилин, стека, образец</p>	<p>Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p>Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p>Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>12. Рисование выполненной лепки (1 ч)</p>	<p>Задание: рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении.</p> <p>Изображать живописными средствами природу зимой.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p>Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>13. Дети лепят снеговиков. Рисунок (1 ч)</p>	<p>Задание: дети лепят снеговиков. Рисунок. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p>Объяснять, как выглядит снеговик.</p> <p>Знать, как называются части человеческой фигуры.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Овладевать живописными навыками</p>

		<p>работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p>Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью (1 ч)</p>	<p>Задание: деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p>Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p>Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p>Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p>Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>15. Рисование угольком. Зима (1 ч)</p>	<p>Задание: рисование угольком. Зима. Материалы и инструменты: бумага, уголь, образец</p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы</p>
<p>16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка</p>	<p>Задание: лошадка из</p>	<p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.</p>

<p>вылепленной фигурки (1 ч)</p>	<p>Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. Материалы и инструменты: бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем. Уметь находить центр композиции рисунка. Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом</p>
<p>3-я четверть (10 ч)</p>		
<p>17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок (1 ч)</p>	<p>Задание: лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами</p>
<p>18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша (1 ч)</p>	<p>Задание: натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации. Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец</p>	<p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа. Называть фамилии художников, которые их написали. Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>

		Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию (1 ч)	Задание: деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами
20. Элементы косовской росписи. Рисование (1 ч)	Задание: элементы косовской росписи. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Знать название города, где изготавливают косовскую керамику. Называть изделия косовской керамики. Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усвоить понятие «узор» («орнамент»). Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек – простых элементов косовской росписи. Сравнивать свою работу с работой одноклассников
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью (1 ч)	Задание: сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Материалы и	Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. Знать, что такое роспись. Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи. Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. Овладевать живописными навыками

	инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование (1 ч)	Задание: украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
23. Сказочная птица. Рисование (1 ч)	Задание: сказочная птица. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имя художника И. Билибина. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка (1 ч)	Задание: сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки	Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполнить орнаментальную композицию.

	<p>для рисунка. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок (1 ч)</p>	<p>Задание: рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц. Материалы и инструменты: акварельные краски, пластилин</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Характеризовать красоту весенней природы. Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>26. Закладка для книги. С использованием картофеля и картофельного штампа. Рисование (1 ч)</p>	<p>Задание: закладка для книги. С использованием картофеля и картофельного штампа. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, картофель (1</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p>

	шт.) акварельные краски, образец	Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминать процесс изготовления штампа. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
4-я четверть (9 ч)		
27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора (1 ч)	Задание: беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. Материалы и инструменты: образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель	Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. Характеризовать художественные изделия – посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Исполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация (1 ч)	Задание: украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. Материалы и инструменты: образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы,	Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. Проследить связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.

	образцы, шаблоны, трафареты	Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы
29. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему (1 ч)	Задание: Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. Материалы и инструменты: образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага	Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование (1 ч)	Задание: элементы городецкой росписи. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образцы росписи	Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники – народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки – теплые или холодные, контрастные или нюансные). Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись». Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Оценка своей деятельности
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью (1 ч)	Задание: кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	Работать по образцу, в технике гуаши. Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.

	<p>Материалы и инструменты: бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Применять знания о композиции. Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» (1 ч)</p>	<p>Задание: иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Материалы и инструменты: детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев. Сравнить особенности изображения добрых и злых героев. Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов – мастеров книжной графики. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя. Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа. Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий</p>
<p>33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй</p>	<p>Задание: вспоминание</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с</p>

<p>колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь (1 ч)</p>	<p>эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p>художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценка своей деятельности</p>
<p>34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание (1 ч)</p>	<p>Задание: «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»</p>	<p>Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки. Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

2.2.11. Предметная область «Технология»

Основные задачи реализации содержания:

- развитие трудовых интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
- формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий;

- формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

- развитие способности обучающихся к самообслуживанию; воспитание трудолюбия; усвоение «житейских» понятий; обучение использованию технических средств, информационных технологий;

- развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;

- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;

- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Технология (Труд)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, быто-

вых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Рабочая программа по технологии 2 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса развития речи в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития.

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;

- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами обучения являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами учащихся являются.

1. В познавательной сфере:

- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, объектов живой природы;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации деятельности;

2. В трудовой сфере:

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований;

- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- контроль промежуточных и конечных результатов

3. В мотивационной сфере:

- выраженная готовность к труду

- осознание ответственности за качество результатов труда;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

- моделирование художественного оформления объекта труда;

- опрятное содержание рабочей одежды.

5. В коммуникативной сфере:

- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

6. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

К концу 2 класса обучающиеся

узнают:

названия и предназначения материалов и инструментов;

научатся:

планировать, выполнять, оречевлять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять и оречевлять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в

ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Технология (труд)» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: текущий контроль – устный, фронтальный опрос, выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных); тематический контроль «Проверим себя» по окончании изучения каждого раздела; проектные работы.

Формы и виды контроля

Текущий

Итоговая контрольная работа

Критерии оценок

При *промежуточной аттестации* (текущий контроль) оценивается умение учащихся выполнять практические работы – поделки из предложенного материала. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся – *итоговая аттестация*. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности, готовит необходимый поделочный материал и инструменты, знакомит обучающихся с заданиями, учитывающими индивидуальные возможности каждого. Результат продвижения в развитии определяется продуктивностью деятельности учеников (умением изготавливать различные поделки) и уровнем развития речи (умением дать словесный отчет о проделанной работе и анализ своего изделия по вопросам учителя).

«5» выставляется ученику, если он умеет изготавливать поделки из предложенного учителем материала. Синхронно работает обеими руками. По вопросам учителя рассказывает о выполненной работе.

«4» выставляется ученику, если он умеет изготавливать поделки из предложенного материала по шаблону с помощью учителя. Приступает к работе без предварительного обдумывания порядка ее выполнения, затрудняется в ответах на отдельные вопросы учителя о последовательности изготовления поделки.

«3» выставляется ученику, если он затрудняется изготавливать поделки из предложенного материала по шаблону и с натуры без помощи учителя. Недопонимает смысл задания, вопросы и пояснения учителя. Под контролем

учителя и с его помощью выполняет задание. Объясняет сбивчиво порядок работы.

«2» выставляется ученику, если он не умеет изготавливать простейшие поделки из материалов по программе. Не понимает суть предложенного задания

Итоговая контрольная работа по технологии

Дата _____ Класс _____

Фамилия, имя _____

Часть А

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

6. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

7. Как можно размягнуть пластилин?

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

8. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

9. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

10. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

При оценке *итоговой аттестации* учитель руководствуется следующими **критериями:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных

ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

Содержание учебного предмета

Курс «Технология» для 2 класса рассчитан на 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

Темы курса

Давайте познакомимся

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Человек и земля

Земледелие. Практическая работа № 1: «Выращивание лука»

Посуда. Изделие: «Корзина с цветами». Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». Изделие: «Игрушка из теста»

Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов.

Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома». Изделие: «Городецкая роспись». Изделие: «Дымковская игрушка». Изделие: «Матрешка». Изделие: пейзаж «Деревня»

Домашние животные. Изделие: «Лошадка».

Практическая работа: «Домашние животные». Изделие: «Куручка из крупы»

Проект «Деревянный двор»

Новый год. Изделие: «Новогодняя маска»

Строительство Изделия: «Изба»

В доме. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом». Проект: «Убранство избы» Изделие: «Русская печь». Ткачество. Изделие: «Коврик». Изделие: «Стол и скамья»

Народный костюм. Изделие: «Русская красавица». Изделие: «Костюмы для Ани и Вани». Изделие: «Кошелек». Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».

Человек и вода

Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка». Проект «Аквариум». Изделие: «Русалка»

Человек и воздух

Птица счастья. Изделие: «Птица счастья».

Использование ветра Изделие: «Ветряная мельница». Изделие: «Флюгер» (2ч.)

Человек и информация

Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»

Поиск информации в интернете. *Практическая работа: «Ищем информацию в интернете»*

Заключительный урок

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ

Формы организации деятельности учащихся

На уроках технологии используют индивидуальную, групповую и коллективную формы организации урока. Для проведения опытов и наблюдений на уроках наиболее приемлема работа в парах. Фронтальная форма организации деятельности применяется чаще в организации уборки класса, в процессе изучения нового материала и др.

Тип и форма урока:

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Урок рефлексии

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Урок развивающего контроля

Речевой материал

Слова, словосочетания и фразы

Овощные культуры, земледелие, посуда из глины, керамика, глазурь, пластилин, тестопластика, хохломская роспись, папье-маше, грунтовка, народно-прикладное искусство, орнамент, городецкая роспись, имитация, роспись, подмалёвок, семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская росписи, рельеф, пейзаж, лицевая сторона, изнаночная сторона, инкубатор, калька, курятник, птичник, птицеферма, развертка, кровля, венец, наличник, конёк, волокна, виды волокон, сутаж, плетение, утварь, лежанка, устье, шесток, палцы, рыболовство, аквариум, книгопечатание, книжка-ширма, оберег, оригами, фольга, флюгер, компьютер, Интернет, набор текста.

Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Конструирование из бумаги. Раскрой при помощи ножниц. Соединение деталей. Особенности разметки деталей сгибанием. Изготовление с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Конструирование.

Профессии: садовод, овощевод, гончар, мастер-корзинщик, пекарь, кондитер, игрушечник, резчик по дереву, животновод, коневода, конюх, плотник, печник, истопник, рыболов, пряжа, вышивальщица

- Я хочу (буду) создавать...

- Я хочу научиться ...

- Меня привлекает ...

- Надо прогнозировать и планировать..

- Мы будем составлять план ..

- Проанализируй план чертежа
- Мы работаем с разными материалами
- Я работаю ... (ножницами, шилом), соблюдением правил безопасной работы с ними
- Мы составляем и оформляем композицию с помощью... и пр.

Тематическое планирование по технологии 2 класс

1 четверть

№ ур.	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Материалы и инструменты.	Учить анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Учить определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
2	Земледелие Практическая работа № 1: «Выращивание лука».	1	Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.	Учить искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.
3	Посуда «Корзина с цветами».	1	Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.
4	«Семейка грибов на поляне»	1	Композиция, природные	Анализировать слайдовый план

			материалы	
5	Магнит из теста	1	Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика.	<p>плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.</p> <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления</p>
6	Проект «Праздничный стол»	1	Пластилин, стеки, подкладная доска	
7	Народные промыслы Изделие: «Золотая хохлома».	1	Техника: папье-маше, грунтовка Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.	<p>Учить осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи с помощью учителя. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Использовать приемы работы с бумагой и ножницами</p>
8	Изделие: «Городецкая роспись».	1	Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.	<p>Учить наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности</p>

				хохломы и городецкой росписи. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону
9	Народные промыслы <i>Изделие:</i> «Дымковская игрушка»	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Учить наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.

2 четверть

№ ур	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	Народные промыслы <i>Изделие:</i> «Матрешка»	1	Профессии: игрушечник, резчик по дереву.	Учить использовать приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.
2	<i>Изделие: пейзаж</i> «Деревня»	1	Понятия: рельеф, пейзаж.	Учить осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза

				художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.
3	<p>Домашние животные</p> <p><i>Изделие:</i> <i>«Лошадка»</i></p>	1	<p>Профессии: животновод, коневод, конюх.</p> <p>Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.</p>	<p>Учить использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p>
4	<p><i>Изделие:</i> <i>«Курочка из крупы»</i></p>	1	<p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицеферма.</p>	<p>Учить осваивать способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении работы.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p>
5	<p>Проект «Деревянный двор»</p>	1	<p><i>Понятие:</i> <i>развертка.</i></p>	<p>Учить осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять</p>

				<p>обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам.</p>
6	<p>Новый год <i>Изделия:</i> «Новогодняя маска»</p>	1	<p>Елочные игрушки Симметричные фигуры Традиции празднования</p>	<p>Учить использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приемы оформления изделий в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p>
7	<p>Строительство <i>Изделия:</i> «Изба»</p>	1	<p><i>Профессии:</i> плотник. <i>Понятия:</i> кровля, венец, наличник, конёк</p>	<p>Учить понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручиванием на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работы. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p>

3 четверть

№ ур.	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	В доме <i>Изделие:</i> <i>«Домовой».</i>	1	<i>Понятие:</i> <i>циркуль.</i>	Учить осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей для отделки изделия.
2	Проект: «Убранство избы» <i>Изделие:</i> <i>«Русская печь»</i>	1	<i>Профессии:</i> <i>печник,</i> <i>истопник.</i> <i>Понятия:</i> <i>утварь,</i> <i>лежанка, устье,</i> <i>шесток.</i>	Учить осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление. Анализировать иллюстрацию учебника и выполнять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища (с помощью учителя). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.
3	Ткачество. <i>Изделие:</i> <i>«Коврик»</i>	1	<i>Понятия:</i> <i>переплетение,</i> <i>основа, уток.</i>	Учить анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор

№ ур.	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
				по своему замыслу.
4	<i>Изделие: «Стол и скамья»</i>	1	Убранство избы.	Учить осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления (с помощью учителя). Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Овладевать способами экономного рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.
5	Народный костюм <i>Изделие: «Русская красавица»</i>	1	<i>Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</i>	Учить сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Анализировать детали праздничного (девичьего) головного убора и прически. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички и три нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора.
6	<i>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»</i>	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником.	Учить сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Искать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать

№ ур.	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
				<p>ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани (с помощью учителя). Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.)</p>
7	<i>Изделие:</i> <i>«Кошелек»</i>	1	<p>национальный костюм, элементы мужского и женского костюмов. Выкройки. Разметка ткани</p>	<p>Учить исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p>
8	<i>Изделия:</i> <i>«Тамбурные стежки»,</i> <i>«Салфетка».</i>	1	<p>Вышивка, тамбурные стежки, пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица.</p>	<p>Учить исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам (с помощью учителя). Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия.</p>
9	Рыболовство <i>Изделие:</i>	1	<i>Профессия:</i> <i>рыболов.</i>	Учить искать и отбирать информацию о роли воды в жизни

№ ур.	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
	<i>композиция «Золотая рыбка».</i>		<i>Понятия: рыболовство, изонить.</i>	человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения (с помощью учителя), переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).
10	Проект «Аквариум»	1	<i>Понятие: «Аквариум»</i>	Учить организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать материалы и инструменты для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выполнять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность.

4 четверть

№	тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	
1	<i>Изделие: «Русалка»</i>	1	<i>Понятия: оберег, оригами.</i>	Учить осваивать технику создания полубъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъемной аппликации.

2	Птица счастья <i>Изделие: «Птица счастья»</i>	1	<i>Понятия: оберег, оригами.</i>	Учить объяснять понятия «оберег с помощью учителя. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать прием складывания изделий техникой оригами. Планировать свою работу с помощью учителя.
3	Использование ветра <i>Изделие: «Ветряная мельница»</i>	1	<i>Понятие: мельница. Профессия: мельник.</i>	Учить наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.
4	<i>Изделие: «Флюгер»</i>	1	<i>Понятия: фольга, флюгер.</i>	Учить исследовать свойства фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для ее изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.
5	Книгопечатание <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i>	1	<i>Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.</i>	Учить анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку ширму и использовать ее как папку своих достижений.
6	Поиск информации в	1	<i>Понятия: компьютер,</i>	Учить осваивать правила безопасного использования

	интернете <i>Практическая работа: «Ищем информацию в интернете»</i>		<i>Интернет, набор текста.</i>	компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе) с помощью учителя. Находить информацию в интернете с помощью взрослого.
7 8	Подведение итогов за год.	2	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником.	Учить организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.

Рабочая программа по технологии 3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты обучения:

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

Предметные результаты обучения:

- ориентироваться на листе бумаги;
- выполнять самостоятельно несложные изделия;
- придерживаться планирования при изготовлении изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя;
- уметь на глаз и с помощью линейки определять высоту, длину и ширину изделия;
- обозначать размеры в сантиметрах;
- соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали;

• узнавать и называть геометрические тела.

Базовые учебные действия:

1) Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

2) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4) Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Контрольно-измерительные материалы.

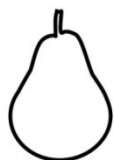
I четверть

Подпиши названия этих материалов.



Слова для справок: пластилин, бумага, ткань.

Вырежи шаблон. На бумаге жёлтого цвета разметь силуэт груши. Оборви бумагу по контуру груши.



II четверть

Выбери правильный ответ. Соедини линией.

Помогает размечать и измерять. ножницы

Умеет намазывать клей. линейка

Умеют резать. кисточка

Сделай несколько таких двойных колец и соедини в цепочку.

III четверть

Отметь галочкой изделия из древесины.



Вырежи шаблон кошки. Выполни аппликацию из древесных опилок.



IV четверть

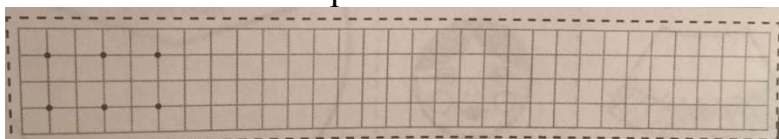
Ответь на вопросы.

Какие приборы, инструменты и приспособления применяют:

Если	ткань	нужно	отутюжить?
Если	ткань	нужно	разрезать?
Если	ткань	нужно	сшить?
Если	ткань	нужно	раскроить?

Слова для справок: ножницы, утюг. нитки, булавки, игла, лекало.

Вырежи заготовку. Разметь бумагу: поставь точки и сделай проколы, выполни строчку косыми стежками слева направо. По тем же проколам прошей косыми стежками справа налево.



Формы организации деятельности учащихся

На уроках технологии используют индивидуальную, групповую и коллективную формы организации урока. Для проведения опытов и наблюдений на уроках наиболее приемлема работа в парах. Фронтальная форма организации деятельности применяется чаще в организации уборки класса, в процессе изучения нового материала и др.

Критерии оценок

При промежуточной аттестации оценивается умение учащихся выполнять практические работы – поделки из предложенного материала. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности, готовит необходимый поделочный материал и инструменты, знакомит обучающихся с заданиями, учитывая индивидуальные возможности каждого. Результат продвижения в развитии определяется продуктивностью деятельности учеников (умением изготавливать различные поделки) и уровнем развития речи (умением дать словесный отчет о проделанной работе и анализ своего изделия по вопросам учителя).

«5 » выставляется ученику, если он умеет изготавливать поделки из предложенного учителем материала. Синхронно работает обеими руками. По вопросам учителя рассказывает о выполненной работе.

«4» выставляется ученику, если он умеет изготавливать поделки из предложенного материала по шаблону с помощью учителя. Приступает к работе без предварительного обдумывания порядка ее выполнения, затрудняется в ответах на отдельные вопросы учителя о последовательности изготовления поделки.

«3» выставляется ученику, если он затрудняется изготавливать поделки из предложенного материала по шаблону и с натуры без помощи учителя.

Недопонимает смысл задания, вопросы и пояснения учителя. Под контролем учителя и с его помощью выполняет задание. Объясняет сбивчиво порядок работы.

«2» выставляется ученику, если он не умеет изготавливать простейшие поделки из материалов по программе. Не понимает суть предложенного задания

2.Содержание программы

Вводный урок. Техника безопасности на уроках технологии. (1 час)

Работа с природными материалами (4часа)

Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. Изготовление объёмных изделий из природных материалов. Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с древесиной (4часа)

Экскурсия в столярную мастерскую. Познавательные сведения о древесине. Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой .Изготовление изделия из древесины.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

Работа с бумагой и картоном (14 часов)

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги, карнавальных головных уборов. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Клеящие составы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Работа с текстильными материалами (11 часов)

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление по образцу прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Обметывание боковых срезов мешочка, прихватки косыми стежками.

Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка.

Речевой материал

Слова, словосочетания, фразы

Бумага, картон, инструменты, ножницы, игла, кисточка, шило, стека, деталь, шаблон,

окантовка изделия, полоска бумаги, разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем, тонкая палочка, напильник, наждачная бумага, шлифовка,

вертикальные края картона, горизонтальные края картона, разметка, резание, сгибание, гирлянда, полосы бумаги, лента, тесьма, полушаблон, середина листа, горизонтальные края квадрата, вертикальные края квадрата, нитки наматывают, нитки сматывают в клубок, нитками пришивают пуговицы, нитками вышивают, нитками сшивают, узелок на нитке, вдень иголку в нитку, строчка прямым стежком, выкрой по лекалу, строчка косыми стежками, пиление, столярная пила, опилки, прихватка, ткань, ватин, петля из тесьмы, изготовь лекало, выкрой детали прихватки, коробка, назначение коробок, детали коробок, крышка, стенка, основание, задняя стенка коробки, передняя стенка коробки, нож для рицовки, строчка прямого стежка в два приема. строчка косого стежка в два приема, « зигзаг», « крестик», бархатная бумага, вышитая заготовка, конус, детали костюма

Разрежь лист пополам

Смазывай детали

Перегни, загни, согни.

Склей ободок, склей крест-накрест

Загни углы

Сшей прямыми стежками

Завяжи узелок на конце нитки

Вводи иглу сверху вниз вертикально, шей слева направо

Обведи линии

Разметь контур по шаблону

Насыпь на клей опилки

Стряхни лишние опилки

Сколи булавками, сшей косыми стежками.

Выполни рицовку

Загни бортики наверх

Сделай проколы шилом

Прошей строчку.

Тематическое планирование по технологии 3 класс I четверть

	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Материалы и инструменты,	Понятия: правила поведения, текстильные материалы, природные материалы,	Уточнить правила поведения на уроках труда, закрепить навыки организации и

(1 час)	используемые на уроках ручного труда.	работа с бумагой и картоном, инструменты, ножницы, игла, кисточка, шило, стека.	содержания в порядке рабочего места. Учить названия инструментов и материалов.
2 (1 час)	Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев.	Понятия: листья, трава, картон, разрежь лист пополам, очень хрупкий, нанеси клей, наклей на картон.	Уточнить представления о видах природных материалов, видах работы с природными материалами. Закрепить представлений о деревьях, листьях. Учить изготавливать аппликацию из засушенных листьев. Учить составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.
3 (1 час)	Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха/	Понятия: деталь, шаблон, силуэт воробья, скорлупа грецкого ореха,	Повторить изученный материал о видах природных материалов, видах работы с природными материалами. Учить изготавливать аппликацию из скорлупы грецкого ореха. Учить работать по готовому плану.
4 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Виды и приемы работы с бумагой и картоном.	Понятия: разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем	Познакомить с сортами бумаги и их назначением. Закрепить умения узнавать и называть виды работы с бумагой и приёмы работы с бумагой.
5 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	Понятия: разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем, контур медвежонка.	Закрепить умения узнавать и называть виды работы с бумагой и приёмы работы с бумагой. Познакомить с технологией обрывания бумаги по контуру медведя.

6 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги.	Понятия: окантовка изделия, полоска бумаги, разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем.	Закрепить умения узнавать и называть виды работы с бумагой и приёмы работы с бумагой . Формировать знания об окантовке картона. Обучать технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план.
7 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление картины на окантованном картоне.	Понятия: вертикальные края картона, горизонтальные края картона.	Формировать представления об изделиях из древесины. Учить различать понятия «дерево» и «древесина». Формировать представления о частях дерева.
8 (1 час)	Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине.	Понятия: древесина, изделия из древесины, дерево, ствол, крона, ветви, листья.	Учить способам обработки древесины. Учить употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины. Обучать технологии изготовления опорного колышка с опорой на предметно-операционный план.
9 (1 час)	Работа с древесиной. Изготовление изделия из древесины.	Понятия: тонкая палочка, напильник, наждачная бумага, шлифовка.	Учить способам обработки древесины. Учить употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины. Обучать технологии изготовления опорного колышка с опорой на предметно-операционный план.

II четверть (7 часов)

	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
10 (1 час)	Работа с природными материалами. Изготовление объёмных изделий из природных материалов.	Понятия: прием соединения деталей с помощью палочек, прием соединения деталей с помощью пластилина, приемы работы с пластилином, скатывание овальной формы, скатывание шара, обработка стекой, сгибание в виде кольца, прищипывание,	Закрепить представления об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Учить приемам соединения деталей. Повторить приемы работы с пластилином.

		примазывание.	
11 (1 час)	Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.	Понятия: детали, голова, туловище, хвост, сухая тростниковая трава.	Закрепить приемы работы с пластилином. Обучать технологии изготовления птицы с опорой на предметно-операционный план.
12 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складной гирлянды из полос.	Понятия: разметка, резание, сгибание, гирлянда, полосы бумаги, перегни, загни, согни.	Учить технологии работы с бумажными полосами. Совершенствовать технические приёмы : сгибание, разрез, склеивание.
13 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление цепочки из бумажных колец.	Понятия: цепочка, кольцо, полукольцо, сгибание бумаги, разметка по шаблону, резание бумаги по кругу.	Совершенствовать технические приёмы: вырезание, сборка изделия. Учить технологии изготовления цепочки из бумаги с опорой на предметно-операционный план.
14 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной полумаски.	Понятия: карнавальная маска, маска, полумаска, лента, тесьма, полушаблон.	Формировать представления о карнавальных масках и полумасках. Совершенствовать технические приёмы: вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Учить технологии изготовления карнавальной полумаски с опорой на предметно-операционный план.
15 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальных головных уборов.	Понятия: карнавальные головные уборы, ободок, склей ободок, склей крест-накрест.	Формировать представления о карнавальных головных уборах. Совершенствовать технические приёмы (разметка бумаги и картона, вырезание, склеивание). Учить технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка.
16 (1	Работа с бумагой и картоном.		

час)	Изготовление карнавальных головных уборов.		
------	--------------------------------------------	--	--

III четверть (10 часов)

	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
17 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги.	Понятия: середина листа, загни углы, горизонтальные края квадрата, вертикальные края квадрата.	Закрепить приёмы разметки бумаги по линейке. Закрепить знания о технологии окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Ознакомить с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.
18 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Завязывание узелка на нитке.	Понятия: нитки наматывают, нитки сматывают в клубок, нитками пришивают пуговицы, нитками вышивают, нитками сшивают, узелок на нитке, вдень иголку в нитку, завяжи узелок на конце нитки.	Формировать представления о применении ниток. Повторить правила работы с иглами и тканью. Учить вдвигать нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки.
19 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.	Понятия: строчка прямым стежком, выкрой по лекалу, шей прямыми стежками.	Закрепить правила работы с иглой. Учить выполнять строчку прямыми стежками. Ознакомить с технологией сшивания двух кругов, выкроенных из ткани.
20 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.		
21 (1 час)	Работа с текстильными	Понятия: строчка косыми стежками, обведи линии,	Закрепить правила работы с иглой. Учить выполнять

час)	материалами. Виды ручных стежков и строчек.	сделай проколы, вводи иглу сверху вниз вертикально, шей слева направо.	строчку косыми стежками. Ознакомить с технологией выполнения строчки косыми стежками на бумаге по проколам.
22 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.		
23 (1 час)	Работа с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую.	Понятия: пиление, столярная пила, опилки.	Познакомить со способом обработки древесины: пиление. Познакомить с инструментом столярная ручная пила.
24 (1 час)	Работа с древесиной. Изготовление аппликации из древесных опилок.	Понятия: разметь контур по шаблону, насыпь на клей опилки, стряхни лишние опилки, дорисуй нос и глаз.	Уточнить правила работы с опилками. Ознакомить с технологией изготовления аппликации из древесных опилок с опорой на предметно-операционный план.
25 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки.	Понятия: прихватка, ткань, ватин, петля из тесьмы, изготовь лекало, выкрой детали прихватки, сколи булавками, шей косыми стежками.	Повторить правила работы с иголками и тканью. Закрепить технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Ознакомить с технологией изготовления прихватки с опорой на предметно-операционный план.
26 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Изготовление прихватки.		

IV четверть (8 часов)

	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
--	------	---------	-----------------------------------------

27 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	Понятия: коробка, назначение коробок, детали коробок, крышка, стенка, основание, задняя стенка коробки, передняя стенка коробки.	Уточнить представления о назначении коробок. Закрепить представление о картоне как поделочном материале. Формировать умение узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Ознакомить с технологией изготовления коробки с помощью клапанов с опорой на предметно-операционный план.
28 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки с бортами, соединенными встык.	Понятия: нож для рיצовки, выполни рיצовку, загни бортики наверх.	Познакомить с новым приемом работы : рיצовка. Ознакомить с технологией изготовления коробки с бортами с опорой на предметно-операционный план.
29 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.	Понятия: строчка прямого стежка в два приема.	Повторить правила работы с иглками и тканью. Обучить шитью строчки прямого стежка в два приема.
30 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Строчка косого стежка в два действия.	Понятия: строчка косого стежка в два приема, « зигзаг», « крестик».	Повторить правила работы с иглками и тканью. Ознакомить со строчкой « зигзаг» и « крестик». Обучить шитью строчки косого стежка в два приема.
31 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Строчка косого стежка в два действия.		
32 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Изготовление	Понятия: бархатная бумага, вышитая заготовка, сделай проколы шилом, прошей строчку.	Повторить правила работы с иглками и тканью. Ознакомить с технологией изготовления закладки с опорой на предметно-

час)	закладки вышивкой.	с	операционный план
33 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел.	Понятия: матрешка, конус, детали костюма.	Развивать умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в учёбе, быту, игре. Обучать изготовлению конуса из круга. Ознакомить с технологией изготовления матрешки с опорой на предметно- операционный план.
34 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел.		

2.2.12. Предметная область «Физическая культура»

Основные задачи реализации содержания:

- формирование основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях физических функций, возможностях физического развития;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью;
- овладение умением поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее слухозрительным восприятием и воспроизведением;
- обеспечение участия обучающихся в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, расширяющих сферу их коммуникации, в том числе со слышащими сверстниками.

Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из раз-

ных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг.) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч,

позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м. (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Рабочая программа по технологии 2 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемыми результатами данного учебного предмета является освоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися с интеллектуальными нарушениями системы простейших двигательных

координаций, физических качеств и умений; формирование положительной мотивации к учению, стимулирование речевой активности детей в условиях совместной спортивной, учебно-игровой деятельности; формирование элементарных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и спортом.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

Личностные результаты обучения:

- формирование мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о необходимых навыках жизнеобеспечения; овладение простейшими умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве спортивного зала и назначении спортивного инвентаря);
 - владение навыками коммуникации, коллективного действия в команде.
- формирование готовности к вхождению обучающегося в социальную среду, знание элементарных теоретических сведений по физической культуре;
- развитие положительных свойств и морально-волевых качеств, а также навыков спортивного поведения;

Предметные результаты обучения:

накопление и систематизация первоначальных представлений о физической культуре и спортивных играх, о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);;

овладение обучающимися посильными двигательными и коммуникативно-речевыми умениями для успешного взаимодействия в команде;

сформированность умения использовать дактильную и, при необходимости, жестовую речь;

знакомство с правилами поведения в школе, на уроке физической культуры;

знакомство с простейшими правилами безопасности при участии в спортивных играх и на занятиях физкультурой.

Базовые учебные действия:

1) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из спортивного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве спортивного зала, спортивной площадки; уметь пользоваться спортивным инвентарем;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из зала; выполнять команды и указания учителя);

- работать в команде; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, спортивный зал, комнату отдыха и другие необходимые помещения;

2) Познавательные учебные действия:

наблюдать за выполнением упражнений учителем и повторять их; работать со спортивным инвентарем (малые и большие мячи, флажки, обручи);

различать направления движения и менять их по сигналу учителя;

знать названия спортивных игр и правила участия в них;

формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки.

3) Коммуникативные учебные действия:

активно использовать речевые средства (устно-дактильную форму речи, элементарные жесты) для решения проблем общения и взаимодействия в спортзале и на спортивной площадке;

взаимодействовать с одноклассниками в командных, спортивных играх;

понимать команды учителя и отвечать на простейшие вопросы;

обращаться за помощью и принимать помощь со стороны учителя, со стороны сверстников (под контролем учителя).

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

Урок физической культуры для слабослышащих учащихся с нарушениями интеллекта обладает особенностями, обусловленными их возрастными возможностями, наличием основного дефекта и сопутствующих заболеваний, содержанием учебных задач, материально– технической базой, что определяет характер контрольно - оценочных материалов.

Промежуточная аттестация осуществляется на занятиях посредством оценивания выполнения упражнения в баллах. Предлагаемые тесты (контрольно-оценочные материалы) просты, объективны, надёжны, не требуют для проведения специального оборудования, не сложны по технике и доступны для каждого ребенка. *Количественные критерии успеваемости* определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости.

Итоговая аттестация является результатом работы учащегося за учебный год. С целью контроля уровня физической подготовленности обучающихся на разных этапах обучения проводится мониторинг в начале и в конце учебного года. Сопоставление результатов, позволит судить об эффективности процесса обучения, роста технической и физической подготовленности обучающихся. При этом *итоговая оценка* ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний учебного предмета физическая культура.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Контрольно - оценочные материалы

I четверть

N п/п	<i>Контрольно-оценочные материалы</i>	<i>Баллы</i>
1	Выполняет правила поведения в спортивном зале.	
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности.	
3	Играет в мяч.	
4	Поднимает руки с флажками, удерживает обруч двумя руками перед собой.	
5	Переходит с ходьбы на бег и наоборот.	
6	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу.	
7	Ползает на животе по прямой и на четвереньках в заданном направлении.	
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	
9	Выполняет задания по словесной инструкции учителя.	

II четверть

N п/п	<i>Контрольно-оценочные материалы</i>	<i>Баллы</i>
1	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу.	
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности.	
3	Перешагивает незначительные препятствия при движении по команде.	
4	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	
5	Прыгает на двух ногах, мячах – прыгунках, на мягком модуле - лошадке.	
6	Прокатывает мяч под дугу и между предметами. Ловит мяч.	
7	Ползает на животе по прямой и на четвереньках в заданном направлении. Пролезает в воротца, составленные из мягких модулей.	
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	
9	Играет с шариками в сухом бассейне, выполняя инструкции учителя.	

III четверть

N п/п	<i>Контрольно-оценочные материалы</i>	<i>Баллы</i>
1	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу.	
2	Умеет ходить друг за другом. Выполняет упражнения в паре.	
3	Перешагивает незначительные препятствия при движении по команде.	
4	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	
5	Поднимает и опускает руки вверх и вниз, поднимется на носки (быстро и медленно).	
6	Прокатывает мяч под дугу и между предметами. Ловит мяч.	
7	Ползает на животе по прямой и на четвереньках в заданном направлении. Пролезает в воротца, составленные из мягких модулей.	
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	
9	Ходит на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы.	
10	Прыгает на двух ногах с продвижением до отмеченной черты. Слышит сигнал и меняет направление движения.	
11	Лазает вверх и вниз по гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Перелезает сквозь гимнастические обручи (2-3 обруча).	
12	Кататься на санках самостоятельно и в паре.	

IV четверть

N п/п	<i>Контрольно-оценочные материалы</i>	<i>Баллы</i>
1	Перестраивается из колонны в шеренгу, из колонны по одному в колонну по два и наоборот, из шеренги в колонну.	
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности со сверстниками.	
3	Ходит под музыку с прихлопыванием по команде учителя.	
4	Умеет попадать в цель мячом.	
5	Прыгает на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево.	
6	Перепрыгивает через начерченную линию, канат.	

7	Ползает на животе по прямой и на четвереньках в заданном направлении.	
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	
9	Участвует в подвижных играх. Правильно выполняет команды учителя.	

Приобретенные умения и навыки ученика с нарушением слуха и интеллекта оцениваются учителем в средних баллах по итогам работы в четверти (от 0 до 10):

0-2 балла – низкий уровень развития двигательных навыков и умений, что соответствует безоценочному результату (зачтено).

3-4 балла – ниже среднего уровень развития двигательных навыков и умений – «удовлетворительно»;

5-7 баллов - средний уровень развития двигательных навыков и умений – «хорошо»;

8-10 баллов – выше среднего уровень развития двигательных навыков и умений – «отлично».

Содержание программы (102 ч)

Содержание программы структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т.п. Для полноты реализации программного содержания, помимо уроков физической культуры как ведущей формы организации обучения, используются физкультурно-оздоровительные занятия в режиме учебного дня и учебной недели, спортивно-массовые мероприятия и педагогически организованные формы занятий после уроков (спортивные соревнования, спортивные праздники, спортивные кружки, занятия лечебной физической культурой).

Физическая нагрузка для учащихся с нарушением слуха и интеллекта регулируется учителем соответствующим подбором упражнений, числом повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнений. Включенные в программу подвижные игры развивают физические качества детей, их внимание, память, совершенствуют последовательность движений, а также координируют их в выборе пространственных и временных ориентиров. Для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода необходимо и целесообразно делить класс на группы с учетом их слуховых, интеллектуальных и двигательных особенностей. Занятия по физической культуре со слабослышащими и позднооглохшими учениками с нарушением интеллекта сопровождаются речевыми инструкциями, используется обиходный словарь с краткими, четкими речевыми

конструкциями, которые носят сопроводительную форму и используются для организации физической деятельности данного контингента школьников.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

1) формирование познавательных интересов; сообщение доступных теоретических сведений о физической культуре, а также формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений.

2) ориентация педагогического процесса на учет всех сторон личности слабослышащего ребенка с нарушением интеллекта, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные умения и навыки в сфере физической подготовки;

3) преодоление речевого недоразвития посредством накопления и систематизации элементарных речевых конструкций и представлений у слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями о начальной физической подготовке и элементах здорового образа жизни;

4) учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, а также коррекция имеющихся у них нарушений психофизического развития с помощью адекватного применения допустимой физической нагрузки;

5) привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений о физической культуре и здоровом образе жизни, которые не требуют использования сложных словесных способов обозначения;

б) поддержка интереса к учебе, выработка положительной мотивации, формирование уважительного отношения к физической культуре и спорту.

Во втором классе на уроках физкультуры обязательно должны быть следующие разделы: гимнастика (построения и перестроения, общеразвивающие упражнения, упражнения с предметами и без), легкая атлетика (ходьба, бег, прыжки, метание), игры. Базовые элементы этих разделов могут быть представлены следующим образом:

1. *Основы знаний о физической культуре. Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке (2 часа)*. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

2. *Гимнастика (5 часов)*. Основная стойка.

3. *Строевые упражнения (10 часов)*. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на

вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!».

4. *Общеразвивающие упражнения без предметов (5 часов)*. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

5. *Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами (10 часов)*. Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами.

6. Элементы акробатических упражнений. Группировка, лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны.

7. *Лазанье (10 часов)*. Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20-25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.

8. *Висы (5 часов)*. Упор в положении присев и лежа на матах.

9. *Равновесие (5 часов)*. Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3-4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте в движении.

10. *Ходьба (5 часов)*. Ходьба по заданному направлению в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.

11. *Бег (5 часов)*. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м- бег, 15 – ходьба).

12. *Прыжки (5 часов)*. Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).

13. *Метание (5 часов)*. Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой рукой и левой рукой.

14. Кроссовая подготовка. Равномерный бег до 3 минут, чередование бега и ходьбы.

15. *Коррекционные упражнения (10 часов)* (для развития пространственно – временной дифференцировки и точности движений). Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу.

16. *Игры (20 часов)*. Коррекционные игры: «Запомни порядок», «Летает – не летает». Подвижные игры: «Слушай сигнал». Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы – солдаты». Игры с бегом и прыжками: «Гуси – лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!» и др.

Самостоятельные занятия во внеурочное время предполагают: ходьбу с правильной осанкой, движение в колонне, шеренге, в паре, упражнения с предметами (флажками, обручем, малыми и большими мячами), выполнение индивидуальных игровых и общеразвивающих упражнений. Спортивные мероприятия: «Веселые старты», «Выше, быстрее, сильнее» и др.

Формы организации учебных занятий

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, интегрированных уроков, уроков с коррекционными и подвижными играми, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Речевой материал по предмету физическая культура

Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Пара, ряд, круг, колонна, шеренга. Равняйся, смирно. Встаньте в шеренгу.

Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой!

Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в

Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Гимнастическая стенка. Препятствие. Гимнастическая скамейка. Игры. Санки. Горки. Лыжи.

Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Бег. Ходьба по прямой. Ходьба на носках. Ходьба на пятках.

Выполнять дыхательные упражнения. Я буду прыгать ... (прыгать с разбега). Я ловлю (передаю) мяч.

Влево. Вверх. Захват. Вперед. Назад. Вниз.

Тематическое планирование по физической культуре 2 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемыми результатами данного учебного предмета является освоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися с интеллектуальными нарушениями системы простейших двигательных координаций, физических качеств и умений; формирование положительной мотивации к учению, стимулирование речевой активности детей в условиях совместной спортивной, учебно-игровой деятельности; формирование элементарных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и спортом.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

Личностные результаты обучения:

- формирование мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о необходимых навыках жизнеобеспечения; овладение простейшими умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве спортивного зала и назначении спортивного инвентаря);
- владение навыками коммуникации, коллективного действия в команде.
- формирование готовности к вхождению обучающегося в социальную среду, знание элементарных теоретических сведений по физической культуре;
- развитие положительных свойств и морально-волевых качеств, а также навыков спортивного поведения;

Предметные результаты обучения:

- накопление и систематизация первоначальных представлений о физической культуре и спортивных играх, о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);;
- овладение обучающимися посильными двигательными и коммуникативно-речевыми умениями для успешного взаимодействия в команде;
- сформированность умения использовать дактильную и, при необходимости, жестовую речь;
- знакомство с правилами поведения в школе, на уроке физической культуры;
- знакомство с простейшими правилами безопасности при участии в спортивных играх и на занятиях физкультурой.

Базовые учебные действия:

1) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из спортивного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве спортивного зала, спортивной площадки; уметь пользоваться спортивным инвентарем;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из зала; выполнять команды и указания учителя);
- работать в команде; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, спортивный зал, комнату отдыха и другие необходимые помещения;

2) *Познавательные учебные действия:*

наблюдать за выполнением упражнений учителем и повторять их; работать со спортивным инвентарем (малые и большие мячи, флажки, обручи);

различать направления движения и менять их по сигналу учителя;

знать названия спортивных игр и правила участия в них;

формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки.

3) *Коммуникативные учебные действия:*

активно использовать речевые средства (устно-дактильную форму речи, элементарные жесты) для решения проблем общения и взаимодействия в спортзале и на спортивной площадке;

взаимодействовать с одноклассниками в командных, спортивных играх; понимать команды учителя и отвечать на простейшие вопросы;

обращаться за помощью и принимать помощь со стороны учителя, со стороны сверстников (под контролем учителя).

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

Урок физической культуры для слабослышащих учащихся с нарушениями интеллекта обладает особенностями, обусловленными их возрастными возможностями, наличием основного дефекта и сопутствующих заболеваний, содержанием учебных задач, материально– технической базой, что определяет характер контрольно - оценочных материалов.

Промежуточная аттестация осуществляется на занятиях посредством оценивания выполнения упражнения в баллах. Предлагаемые тесты (контрольно-оценочные материалы) просты, объективны, надёжны, не требуют для проведения специального оборудования, не сложны по технике и доступны для каждого ребенка. *Количественные критерии успеваемости* определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости.

Итоговая аттестация является результатом работы учащегося за учебный год. С целью контроля уровня физической подготовленности обучающихся на разных этапах обучения проводится мониторинг в начале и в конце учебного года. Сопоставление результатов, позволит судить об эффективности процесса обучения, роста технической и физической подготовленности обучающихся. При этом *итоговая оценка* ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний учебного предмета физическая культура.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Контрольно - оценочные материалы**І четверть**

№ п/п	Контрольно-оценочные материалы	Баллы
1	Выполняет правила поведения в спортивном зале.	
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности.	
3	Играет в мяч.	
4	Поднимает руки с флажками, удерживает обруч двумя руками перед собой.	
5	Переходит с ходьбы на бег и наоборот.	
6	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу.	
7	Ползает на животе по прямой и на четвереньках в заданном направлении.	
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	
9	Выполняет задания по словесной инструкции учителя.	

ІІ четверть

№ п/п	Контрольно-оценочные материалы	Баллы
1	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу.	
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности.	
3	Перешагивает незначительные препятствия при движении по команде.	
4	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	
5	Прыгает на двух ногах, мячах – прыгунках, на мягком модуле - лошадке.	
6	Прокатывает мяч под дугу и между предметами. Ловит мяч.	
7	Ползает на животе по прямой и на четвереньках в заданном направлении. Пролезает в воротца, составленные из мягких модулей.	
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	
9	Играет с шариками в сухом бассейне, выполняя инструкции учителя.	

ІІІ четверть

№ п/п	Контрольно-оценочные материалы	Баллы
1	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу.	

2	Умеет ходить друг за другом. Выполняет упражнения в паре.	
3	Перешагивает незначительные препятствия при движении по команде.	
4	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	
5	Поднимает и опускает руки вверх и вниз, поднимется на носки (быстро и медленно).	
6	Прокатывает мяч под дугу и между предметами. Ловит мяч.	
7	Ползает на животе по прямой и на четвереньках в заданном направлении. Пролезает в воротца, составленные из мягких модулей.	
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	
9	Ходит на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы.	
10	Прыгает на двух ногах с продвижением до отмеченной черты. Слышит сигнал и меняет направление движения.	
11	Лазает вверх и вниз по гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Перелезает сквозь гимнастические обручи (2-3 обруча).	
12	Кататься на санках самостоятельно и в паре.	

IV четверть

N п/п	<i>Контрольно-оценочные материалы</i>	<i>Баллы</i>
1	Перестраивается из колонны в шеренгу, из колонны по одному в колонну по два и наоборот, из шеренги в колонну.	
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности со сверстниками.	
3	Ходит под музыку с прихлопыванием по команде учителя.	
4	Умеет попадать в цель мячом.	
5	Прыгает на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево.	
6	Перепрыгивает через начерченную линию, канат.	
7	Ползает на животе по прямой и на четвереньках в заданном направлении.	
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	
9	Участвует в подвижных играх. Правильно выполняет	

	команды учителя.	
--	------------------	--

Приобретенные умения и навыки ученика с нарушением слуха и интеллекта оцениваются учителем в средних баллах по итогам работы в четверти (от 0 до 10):

0-2 балла – низкий уровень развития двигательных навыков и умений, что соответствует безоценочному результату (зачтено).

3-4 балла – ниже среднего уровень развития двигательных навыков и умений – «удовлетворительно»;

5-7 баллов - средний уровень развития двигательных навыков и умений – «хорошо»;

8-10 баллов – выше среднего уровень развития двигательных навыков и умений – «отлично».

Содержание программы (102 ч)

Содержание программы структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т.п. Для полноты реализации программного содержания, помимо уроков физической культуры как ведущей формы организации обучения, используются физкультурно-оздоровительные занятия в режиме учебного дня и учебной недели, спортивно-массовые мероприятия и педагогически организованные формы занятий после уроков (спортивные соревнования, спортивные праздники, спортивные кружки, занятия лечебной физической культурой).

Физическая нагрузка для учащихся с нарушением слуха и интеллекта регулируется учителем соответствующим подбором упражнений, числом повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнений. Включенные в программу подвижные игры развивают физические качества детей, их внимание, память, совершенствуют последовательность движений, а также координируют их в выборе пространственных и временных ориентиров. Для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода необходимо и целесообразно делить класс на группы с учетом их слуховых, интеллектуальных и двигательных особенностей. Занятия по физической культуре со слабослышащими и позднооглохшими учениками с нарушением интеллекта сопровождаются речевыми инструкциями, используется обиходный словарь с краткими, четкими речевыми конструкциями, которые носят сопроводительную форму и используются для организации физической деятельности данного контингента школьников.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

1) формирование познавательных интересов; сообщение доступных теоретических сведений о физической культуре, а также формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений.

2) ориентация педагогического процесса на учет всех сторон личности слабослышащего ребенка с нарушением интеллекта, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные умения и навыки в сфере физической подготовки;

3) преодоление речевого недоразвития посредством накопления и систематизации элементарных речевых конструкций и представлений у слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями о начальной физической подготовке и элементах здорового образа жизни;

4) учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, а также коррекция имеющихся у них нарушений психофизического развития с помощью адекватного применения допустимой физической нагрузки;

5) привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений о физической культуре и здоровом образе жизни, которые не требуют использования сложных словесных способов обозначения;

6) поддержка интереса к учебе, выработка положительной мотивации, формирование уважительного отношения к физической культуре и спорту.

Во втором классе на уроках физкультуры обязательно должны быть следующие разделы: гимнастика (построения и перестроения, общеразвивающие упражнения, упражнения с предметами и без), легкая атлетика (ходьба, бег, прыжки, метание), игры. Базовые элементы этих разделов могут быть представлены следующим образом:

1. *Основы знаний о физической культуре. Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке (2 часа).* Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

2. *Гимнастика (5 часов).* Основная стойка.

3. *Строевые упражнения (10 часов).* Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!».

4. *Общеразвивающие упражнения без предметов (5 часов).* Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения

для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

5. *Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами (10 часов)*. Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами.

6. Элементы акробатических упражнений. Группировка, лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны.

7. *Лазанье (10 часов)*. Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20-25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.

8. *Висы (5 часов)*. Упор в положении присев и лежа на матах.

9. *Равновесие (5 часов)*. Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3-4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте в движении.

10. *Ходьба (5 часов)*. Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.

11. *Бег (5 часов)*. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м- бег, 15 – ходьба).

12. *Прыжки (5 часов)*. Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).

13. *Метание (5 часов)*. Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой рукой и левой рукой.

14. Кроссовая подготовка. Равномерный бег до 3 минут, чередование бега и ходьбы.

15. *Коррекционные упражнения (10 часов)* (для развития пространственно – временной дифференцировки и точности движений). Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу.

16. *Игры (20 часов)*. Коррекционные игры: «Запомни порядок», «Летает – не летает». Подвижные игры: «Слушай сигнал». Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы – солдаты». Игры с бегом и прыжками: «Гуси – лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!» и др.

Самостоятельные занятия во внеурочное время предполагают: ходьбу с правильной осанкой, движение в колонне, шеренге, в паре, упражнения с предметами (флажками, обручем, малыми и большими мячами), выполнение индивидуальных игровых и общеразвивающих упражнений. Спортивные мероприятия: «Веселые старты», «Выше, быстрее, сильнее» и др.

Формы организации учебных занятий

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, интегрированных уроков, уроков с коррекционными и подвижными играми, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Речевой материал по предмету физическая культура

Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Пара, ряд, круг, колонна, шеренга. Равняйся, смирно. Встаньте в шеренгу.

Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой!

Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в

Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Гимнастическая стенка. Препятствие. Гимнастическая скамейка. Игры. Санки. Горки. Лыжи.

Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Бег. Ходьба по прямой. Ходьба на носках. Ходьба на пятках.

Выполнять дыхательные упражнения. Я буду прыгать ... (прыгать с разбега). Я ловлю (передаю) мяч.

Влево. Вверх. Захват. Вперед. Назад. Вниз.

Тематическое планирование по физической культуре 2 класс

I четверть -22 часа

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 (1 час)	Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Ходьба (обычная, медленная, по ориентирам).	Физическая культура. Правила поведения. Спортивный зал. Спортивное оборудование. Общение и взаимодействие в игровой деятельности. Техника безопасности.	Выполнять правила поведения в спортивном зале. Правильно обращаться со спортивным оборудованием. Учиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Учиться ходить в колонне по одному, строиться в одну шеренгу. Выполнять задания по словесной инструкции

			учителя.
2 3 (2 часа)	Знакомство учащихся с оборудованием для уроков физкультуры. Правила поведения в спортивном зале. Знакомство и совместный выбор спортивного оборудования для занятий. Ходьба (обычная, медленная, по ориентирам). Бег.	Физическая культура. Правила поведения. Спортивный зал. Спортивное оборудование. Мяч (большой, маленький). Флажки. Обруч. Выполнение команд: «Шагом марш», «Стоп», «Бегом марш», «Сесть», «Встать», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!».	Выполнять правила поведения в спортивном зале. Правильно обращаться со спортивным оборудованием. Учиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Играть в мяч, поднимать руки с флажками, удерживать обруч двумя руками перед собой. Уметь переходить с ходьбы на бег и наоборот. Выполнять задания по словесной инструкции учителя в играх «Совушка», «Мы-солдаты», «Удочка».
5 6 (2 часа)	Построение и перестроение. Упражнения в построении парами, по одному в ряд, в колонну друг за другом, в круг, в шеренгу. Упражнения с предметами (флажками) и без предметов.	Построение и перестроение. Пара, ряд, круг, колонна, шеренга. Общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов).	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться в ряд, колонну, круг, шеренгу. Учиться выполнять упражнения в паре. Выполнять общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Делать «велосипед». Сгибать и разгибать руки у стены. Делать повороты туловища и головы вправо и влево. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игры «Веселая эстафета».
7 8 9 (3 часа)	Ходьба и упражнения в равновесии (ходьба стайкой за учителем, держась за руки, в заданном направлении, между предметами). Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.	Ходьба. Равновесие. Направление. Стайка. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.	Уметь ходить за учителем, выполняя его команды. Различать направление движения. Сохранять равновесие при движении по прямой. Правильно дышать при выполнении упражнений. Уметь играть в подвижную игру «Гуси-лебеди».
10	Бег (вслед за	Бег. Направление. Сигнал.	Уметь бегать вслед за

11 12 (3 часа)	учителем, к нему, по сигналу вслед за направляющим, в разных направлениях).	Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами по одному. Чередование бега с ходьбой.	учителем, выполняя его команды. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игры «Веселая эстафета».
13 14 15 (3 часа)	Прыжки (подскоки на месте совместно с учителем, держась за руки, на двух ногах, на месте самостоятельно по сигналу, на мячах – фитболах). Прыжки в длину с места.	Прыжки. Подскоки. Мяч - фитбол. Сигнал.	Уметь подскакивать на месте совместно с учителем, держась за руки. Прыгать на двух ногах. Прыгать на мячах – фитболах. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать в длину с места. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки».
16 17 18 19 (4 часа)	Катание, бросание, ловля мяча (прокатывать мяч двумя руками учителю, под дугу, между предметами, ловля мяча). Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой рукой и левой рукой.	Катание. Бросание. Ловля. Мяч. Дуга. . Общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов).	Прокатывать мяч двумя руками учителю. Прокатывать мяч под дугу. Прокатывать мяч между предметами. Ловить мяч. Метать малый мяч с места правой рукой и левой рукой. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали – тот и ловит».
20 21 22 (3 часа)	Ползание и лазание (на животе по прямой, на четвереньках в заданном направлении). Передвижение на четвереньках по коридору. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через	Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Гимнастическая стенка. Препятствие. Гимнастическая скамейка.	Ползать на животе по прямой и на четвереньках в заданном направлении. Передвигаться на четвереньках по коридору. Лазать по лестнице-стремянке с помощью учителя. Подлезать под препятствие и перелезть через горку матов и гимнастическую скамейку (под контролем учителя). Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек (под контролем учителя). Выполнять задания по словесной инструкции

	горку матов и гимнастическую скамейку.		учителя во время игры «Медведь и пчелы».
--	----------------------------------------	--	------------------------------------------

II четверть - 20 часов

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
23 24 25 (3 часа)	Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде (оборудование спортивного зала и материалов для уроков, спортивный инвентарь)	Правила поведения. Спортивный зал. Спортивное оборудование. Мячи (малые и большие). Гимнастические палки. Флажки. Обруч.	Выполнять правила поведения в спортивном зале. Правильно обращаться со спортивным оборудованием. Учиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Знать и правильно называть спортивный инвентарь. Играть в мяч (разбрасывать и собирать мячи, ударять мячом об пол и ловить его двумя руками). Помахивать флажками над головой, поднимать руки в стороны, вперед, вверх, стоя на месте и при ходьбе. Поднимать гимнастическую палку с пола и безшумно опускать на пол.
26 27 28 (3 часа)	Построение и перестроение (в ряд, парами, в колонну, друг за другом, в шеренгу, в круг).	Построение и перестроение. Пара, ряд, круг, колонна, шеренга. Общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов).	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться в ряд, колонну, круг, шеренгу. Учиться выполнять упражнения в паре. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игры «Веселая эстафета».
29 30 31 (3 часа)	Ходьба и упражнения в равновесии (по дорожке в заданном направлении, с предметом в руке, с перешагиванием незначительных препятствий). Ходьба по прямой, на носках, на пятках. Ходьба в чередовании с	Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Препятствие. Бег. Ходьба по прямой. Ходьба на носках. Ходьба на пятках.	Уметь ходить за учителем, выполняя его команды. Различать направление движения. Сохранять равновесие при движении по прямой. Уметь перешагивать незначительные препятствия при движении по команде. Уметь ходить на носках, на пятках. Различать ходьбу и бег. Уметь чередовать быстрые и медленные движения, чередовать ходьбу

	бегом.		и бег, согласно инструкции учителя.
32 33 34 (3 часа)	Бег (в заданном направлении с игрушкой в руках, с ленточкой, по сигналу в рассыпную). Медленный бег с сохранением правильной осанки.	Бег. Ходьба. Лента. Направление. Сигнал. Перебежка группами и по одному. Правильная осанка.	Уметь бегать в заданном направлении с игрушкой (с ленточкой) в руках. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Бегать в колонне за учителем в заданном направлении. Сохранять правильную осанку при ходьбе и беге. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Иди прямо», «Быстро-медленно», «Слушай сигнал» .
35 36 37 (3 часа)	Прыжки (подскоки на месте совместно с учителем, держась за одну руку, на мячах - прыгунках, на мягком модуле - лошадке). Прыжки на двух ногах (вперед, назад, вправо, влево). Подпрыгивание вверх (с захватом или касанием висящего предмета). Прыжки в длину с места.	Прыжки. Подскоки. Мяч - прыгунок. Сигнал. Вперед. Назад. Вправо. Влево. Вверх. Захват. Касание (мяча).	Уметь подскакивать на месте совместно с учителем, держась за одну руку. Прыгать на двух ногах. Прыгать на мячах – прыгунках, на мягком модуле - лошадке . Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Уметь перепрыгивать через начерченную линию, канат. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Воробьи и кошка», «Лягушки и цапля».
38 39 40 (3 часа)	Катание, бросание, ловля округлых предметов (прокатывание мяча двумя руками друг другу, цилиндров; игры с шариками в сухом бассейне).	Катание. Бросание. Ловля. Метание. Мяч. Цилиндр. Бассейн. Шариками.	Прокатывать мяч (цилиндр) двумя руками друг другу. Прокатывать мяч под дугу. Прокатывать мяч между предметами. Ловить мяч. Играть с шариками в сухом бассейне, выполняя задание учителя . Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Метко в цель», «Догони мяч», «Передай мяч», «Охотники и звери».

41 42 (2 часа)	Ползание и лазание (пролезание на четвереньках под дугой, пролезание в воротца, составленные из мягких модулей, игры с шариками в сухом бассейне). Висы. Упор в положении присев и лежа на матах.	Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Дуга. Ворота. Бассейн. Шарик. Висы. Упор.	Ползать на животе по прямой и под дугой на четвереньках в заданном направлении. Пролетать в воротца, составленные из мягких модулей. Играть с шариками в сухом бассейне, выполняя задание учителя. Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Выполнять упор в положении присев и лежа на матах (с поддержкой учителя).
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III четверть -44 часа

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
43 44 45 46 47 48 (6 часов)	Построение и перестроение (в шеренгу, в ряд по сигналу, парами по сигналу, колонну друг за другом).	Построение и перестроение. Пара, ряд, круг, колонна. Шеренга. Общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов).	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться в ряд, шеренгу, колонну, круг. Уметь ходить друг за другом. Учиться выполнять упражнения в паре. Уметь поднимать и опускать руки вверх и вниз, подниматься на носки (быстро и медленно). Уметь приседать на двух ногах. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр.
49 50 51 52 53 54 55 (7 часов)	Ходьба и упражнения в равновесии (ходьба по сенсорной тропе, по коврику «Гофр», переход от ходьбы к бегу). Ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.	Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Бег. Ходьба по прямой. Ходьба на носках. Ходьба на пятках.	Уметь ходить за учителем, выполняя его команды. Различать направление движения. Сохранять равновесие при движении по сенсорной тропе (по коврику «Гофр»). Уметь переходить от ходьбы к бегу, перешагивать незначительные препятствия при движении по команде. Уметь перешагивать незначительные препятствия при движении по команде. Уметь ходить на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Различать ходьбу и бег. Уметь чередовать быстрые и медленные движения,

			чередовать ходьбу и бег согласно инструкции учителя.
56 57 58 59 60 61 62 (7 часов)	Бег (вслед за учителем по сигналу, по сигналу в заданном направлении к игрушке, в медленном и быстром темпе). Бег с сохранением правильной осанки (быстро, медленно).	Бег. Направление. Медленно. Быстро. Ходьба. Правильная осанка.	Уметь бегать в заданном направлении с игрушкой (с ленточкой) в руках в медленном и быстром темпе. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Сохранять правильную осанку при ходьбе и беге. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Иди прямо», «Быстро-медленно», «Слушай сигнал».
63 64 65 66 (4 часа)	Прыжки (выполнение подскоков на ногах попеременно, продвигаясь вперед, на двух ногах с продвижением до отмеченной черты). Прыжки через препятствия (шнур, мяч). Подпрыгивание вверх (с захватом или касанием висящего предмета).	Прыжки. Подскоки. Сигнал. Черта. Вперед. Назад. Захват. Касание.	Уметь подскакивать на месте совместно с учителем, держась за одну руку. Прыгать на двух ногах с продвижением до отмеченной черты. Слышать сигнал и менять направление движения. Прыгать на мячах – прыгунках, на мягком модуле - лошадке. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Уметь перепрыгивать через начерченную линию, канат. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Воробьи и кошка», «Лягушки и цапля».
67 68 69 70 (4 часа)	Ползание и лазание (ползать на животе и четвереньках по прямой, под дугой, рейкой). Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке. Перелезание сквозь гимнастические обручи (2-3 обруча).	Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Дуга. Рейка. Лестница. Гимнастический обруч.	Ползать на животе по прямой (под дугой, рейкой) на четвереньках в заданном направлении. Лазать по лестнице-стремянке с помощью учителя. Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Лазать вверх и вниз по гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Перелезть сквозь гимнастические обручи (2-3 обруча).
71 72	Подготовка к спортивным играм	Спортивные игры. Подвижные игры. Игры с	Участвовать в спортивных играх. Правильно выполнять

73 74 75 76 (6 часов)	(подвижные игры: «Стой прямо», «Мы солдаты», «Удочка». Игры с бегом: «Веселая эстафета», игры с метанием, ловлей мяча: «Метко в цель», «Кого назвали – тот и ловит»).	мячом. Правила поведения в игре.	команды учителя. Взаимодействовать с другими участниками игр. Приобретать навыки работы в команде.
77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 (10 часов)	Игры на улице. Правила поведения при проведении физкультурных занятий на улице. Форма одежды в зимний период времени для занятий физкультурой (различные виды катания на санках: с горки, парами, друг за другом).	Игры. Правила поведения на улице. Форма одежды. Санки. Горка. Пара.	Правильно одеваться для занятий на улице зимой. Правильно выполнять команды и указания учителя. Учиться кататься на санках самостоятельно и в паре. Приобретать навыки безопасного катания на санках. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Зимние забавы», «Снайпер», «К Деду Морозу в гости».

IV четверть -16 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
87 88 (2 часа)	Построение и перестроение (из колонны в шеренгу, из колонны по одному в колонну по два и наоборот, из шеренги в колонну).	Построение и перестроение. Пара. Колонна. Шеренга. Один, два.	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться из колонны в шеренгу, из колонны по одному в колонну по два и наоборот, из шеренги в колонну. Учиться выполнять упражнения в паре.
88 89 90 (3 часа)	Ходьба и упражнения в равновесии (по дорожкам из ковровина, по кругу, взявшись за руки, под музыку с прихлопыванием, с	Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Бег.	Уметь ходить за учителем, выполняя его команды. Различать направление движения. Сохранять равновесие при движении по дорожкам из ковровина. Уметь ходить по кругу, взявшись за руки. Ходить под музыку с

	перешагиванием через незначительные препятствия).		прихлопыванием по команде учителя. Уметь перешагивать через незначительные препятствия. Доброжелательно взаимодействовать с другими участниками. Приобретать навыки работы в команде.
	Бег (медленно, быстро, в заданном направлении с предметом в руках). Перебежки группами по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м.	Бег. Направление. Медленно. быстро.	Уметь бегать в заданном направлении в руках в медленном и быстром темпе. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Бегать в колонне за учителем в заданном направлении. Сохранять правильную осанку при ходьбе и беге.
91 92 93 (3 часа)	Прыжки (подскоки на двух ногах с продвижением вперед, на игрушках-прыгунах со страховкой, на надувном мяче – фитболе). Прыжки на двух ногах (вперед, назад, вправо, влево). Подпрыгивание вверх (с захватом или касанием висящего предмета). Прыжки в длину с места.	Прыжки. Подскоки. Мяч -фитбол. Сигнал. Мяч -прыгунок. Вперед. Назад. Вправо. Влево. Вверх. Захват. Касание (мяча).	Уметь подскакивать на месте совместно с учителем, держась за одну руку. Прыгать на двух ногах, на одной ноге. Прыгать на мячах – фитболах . Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Уметь перепрыгивать через начерченную линию, канат. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Воробыи и кошка», «Лягушки и цапля».
94 95 (2 часа)	Ползание и лазание (на гимнастическую стенку на три ступеньки с поддержкой учителя, по лестнице-стремянке, по поверхности шариков в сухом бассейне в разных направлениях).	Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Гимнастическая стенка. Лестница.	Лазать на гимнастическую стенку на три ступеньки с поддержкой учителя. Ползать по поверхности шариков в сухом бассейне в разных направлениях. Лазать по лестнице-стремянке с помощью учителя. Пролезать в воротца, составленные из мягких модулей. Играть с шариками в сухом бассейне, выполняя задание учителя. Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя).

96 97 98 (3 часа)	Подготовка к подвижным играм («По канату», «Слушай сигнал», «Веселые старты»).	Подвижные игры. Игры с мячом.	Участвовать в подвижных играх. Правильно выполнять команды учителя. Взаимодействовать с другими участниками игр. Приобретать навыки работы в команде. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
99 100 101 102 (4 часа)	Игры на улице (подвижные игры: «Метко в цель», «Мыши и кот», «Гуси – лебеди», «Догони мяч»). Передача мяча в парах, по кругу.	Игры. Правила поведения на улице. Форма одежды. Цель. Мяч.	Правильно одеваться для занятий на улице весной. Правильно выполнять команды и указания учителя в играх: «Гуси – лебеди», «Удочка», «Летает – не летает», «Мыши и кот». Учиться метко попадать в цель мячом. Приобретать навыки безопасной игры в мяч. Проявлять силу, быстроту и меткость. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности со сверстниками.

Рабочая программа по физической культуре 3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Физическая культура как учебный предмет начальной школьной подготовки предполагает освоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися третьеклассниками с интеллектуальными нарушениями системы простейших двигательных координаций, физических качеств и умений; формирование положительной мотивации к учению, стимулирование речевой активности детей в условиях совместной спортивной, учебно-игровой деятельности; формирование элементарных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты обучения:

- включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- формирование мотивации к обучению; развитие адекватных представлений о необходимых навыках жизнеобеспечения; овладение простейшими умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве спортивного зала и назначении спортивного инвентаря);

- владение навыками коммуникации, коллективного действия в команде.
- формирование готовности к вхождению обучающегося в социальную среду, знание элементарных теоретических сведений по физической культуре;
- развитие положительных свойств и морально-волевых качеств, а также навыков спортивного поведения;

Предметные результаты обучения:

- накопление и систематизация первоначальных представлений о физической культуре и спортивных играх, о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

- овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);;

- овладение обучающимися посильными двигательными и коммуникативно-речевыми умениями для успешного взаимодействия в команде;

- сформированность умения использовать дактильную и, при необходимости, жестовую речь;

- знакомство с правилами поведения в школе, на уроке физической культуры;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в местах проведения;

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- знакомство с простейшими правилами безопасности при участии в спортивных играх и на занятиях физкультурой.

Базовые учебные действия:

1) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из спортивного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве спортивного зала, спортивной площадки; уметь пользоваться спортивным инвентарем;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из зала; выполнять команды и указания учителя);

- работать в команде; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, спортивный зал, комнату отдыха и другие необходимые помещения;

2) Познавательные учебные действия:

- наблюдать за выполнением упражнений учителем и повторять их;

- работать со спортивным инвентарем (малые и большие мячи, флажки, обручи);

- различать направления движения и менять их по сигналу учителя;
- знать названия спортивных игр и правила участия в них;
- формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки.

3) Коммуникативные учебные действия:

- активно использовать речевые средства (устно-дактильную форму речи, элементарные жесты) для решения проблем общения и взаимодействия в спортзале и на спортивной площадке;

- взаимодействовать с одноклассниками в командных, спортивных играх;
- понимать команды учителя и отвечать на простейшие вопросы;

- обращаться за помощью и принимать помощь со стороны учителя, со стороны сверстников (под контролем учителя).

Контрольно - оценочные материалы

Урок физической культуры для слабослышащих учащихся с нарушениями интеллекта обладает особенностями, обусловленными их возрастными возможностями, наличием основного дефекта и сопутствующих заболеваний, содержанием учебных задач, материально– технической базой, что определяет характер контрольно - оценочных материалов.

I четверть

№ п/п	Основные умения и навыки учащегося	Баллы
1	Выполняет правила поведения в спортивном зале.	0-23-4 5-7 8-10
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности.	0-23-4 5-7 8-10
3	Выполняет упражнения по формированию правильной осанки.	0-23-4 5-7 8-10
4	Выполняет упражнения с мячом (понимает, подбрасывает, перекачивает и т.д).	0-23-4 5-7 8-10
5	Переходит с ходьбы на бег и наоборот.	0-23-4 5-7 8-10
6	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу. Выполняет команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!».	0-23-4 5-7 8-10
7	Выполняет упражнения по лазанию, подлезанию и перелезанию.	0-23-4 5-7 8-10
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с	0-23-4 5-7 8-10

	предметами и без предметов.	
9	Выполняет упражнения на дыхание и расслабление.	0-23-4 5-7 8-10
10	Выполняет задания по словесной инструкции учителя.	0-23-4 5-7 8-10

II четверть

№ п/п	Основные умения и навыки учащегося	Баллы
1	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу. Выполняет команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!».	0-23-4 5-7 8-10
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности.	0-23-4 5-7 8-10
3	Выполняет упражнения по лазанию, подлезанию и перелезанию.	0-23-4 5-7 8-10
4	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	0-23-4 5-7 8-10
5	Выполняет прыжки на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу, в длину и высоту.	0-23-4 5-7 8-10
6	Выполняет упражнения с мячом (понимает, подбрасывает, перекатывает, ловит и т.д).	0-23-4 5-7 8-10
7	Выполняет упражнения на равновесие.	0-23-4 5-7 8-10
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	0-23-4 5-7 8-10
9	Играет в подвижные игры.	0-23-4 5-7 8-10

III четверть

№ п/п	Основные умения и навыки учащегося	Баллы
1	Выполняет команды, перестраивается, делает повороты.	0-23-4 5-7 8-10

2	Выполняет упражнения с мячом (понимает, подбрасывает, перекатывает, ловит и т.д).	0-23-4 5-7 8-10
3	Выполняет упражнения на равновесие.	0-23-4 5-7 8-10
4	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	0-23-4 5-7 8-10
5	Выполняет наклоны, приседания, поднимания ног, рук; выполняет самостоятельно 3-4 общеразвивающих упражнения.	0-23-4 5-7 8-10
6	Знает правила простых игр. Играет в подвижные игры.	0-23-4 5-7 8-10
7	Выполняет упражнения для формирования правильной осанки.	0-23-4 5-7 8-10
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	0-23-4 5-7 8-10
9	Висит на канате с помощью рук и ног на узле.	0-23-4 5-7 8-10
10	Прыгает на двух ногах с продвижением до отмеченной черты. Слышит сигнал и меняет направление движения.	0-23-4 5-7 8-10
11	Лазает вверх и вниз по гимнастической стенке, по наклонной гимнастической скамейке (самостоятельно, с поддержкой учителя). Подлезает под препятствие и перелезает через него.	0-23-4 5-7 8-10
12	Выполняет задания по словесной инструкции учителя.	0-23-4 5-7 8-10

IV четверть

№ п/п	Основные умения и навыки учащегося	Баллы
1	Выполняет команды, перестраивается, делает повороты.	0-23-4 5-7 8-10
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности со сверстниками.	0-23-4 5-7 8-10

3	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	0-23-4 5-7 8-10
4	Умеет попадать в цель мячом.	0-23-4 5-7 8-10
5	Прыгает на двух ногах с продвижением до отмеченной черты, с ноги на ногу, в длину, в высоту.	0-23-4 5-7 8-10
6	Выполняет упражнения с мячом (понимает, подбрасывает, перекачивает, ловит и т.д).	0-23-4 5-7 8-10
7	Понимает и выполняет требования эстафеты.	0-23-4 5-7 8-10
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	0-23-4 5-7 8-10
9	Участвует в подвижных играх на свежем воздухе. Правильно выполняет команды учителя.	0-23-4 5-7 8-10

Приобретенные умения и навыки ученика с нарушением слуха и интеллекта оцениваются учителем в средних баллах по итогам работы в четверти (от 0 до 10). Учитель обводит нужный балл в соответствии с уровнем выполнения учеником вышеперечисленных упражнений и заданий.

0-2 балла – низкий уровень развития двигательных навыков и умений, что соответствует безоценочному результату (зачтено).

3-4 балла – ниже среднего уровень развития двигательных навыков и умений – «удовлетворительно»;

5-7 баллов - средний уровень развития двигательных навыков и умений – «хорошо»;

8-10 баллов – выше среднего уровень развития двигательных навыков и умений – «отлично».

Содержание программы

На уроки физической культуры в 3 классе отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю). Содержание программы структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т.п. Для полноты реализации программного содержания, помимо уроков физической культуры как ведущей формы

организации обучения, используются физкультурно-оздоровительные занятия в режиме учебного дня и учебной недели, спортивно-массовые мероприятия и педагогически организованные формы занятий после уроков (спортивные соревнования, спортивные праздники, спортивные кружки, занятия лечебной физической культурой).

Физическая нагрузка для учащихся с нарушением слуха и интеллекта регулируется учителем соответствующим подбором упражнений, числом повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнений. Включенные в программу подвижные игры развивают физические качества детей, их внимание, память, совершенствуют последовательность движений, а также координируют их в выборе пространственных и временных ориентиров. Для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода необходимо и целесообразно делить класс на группы с учетом их слуховых, интеллектуальных и двигательных особенностей. Занятия по физической культуре со слабослышащими и позднооглохшими учениками с нарушением интеллекта сопровождаются речевыми инструкциями, используется обиходный словарь с краткими, четкими речевыми конструкциями, которые носят сопроводительную форму и используются для организации физической деятельности данного контингента школьников.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

1) формирование познавательных интересов; сообщение доступных теоретических сведений о физической культуре, а также формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений.

2) ориентация педагогического процесса на учет всех сторон личности слабослышащего ребенка с нарушением интеллекта, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные умения и навыки в сфере физической подготовки;

3) преодоление речевого недоразвития посредством накопления и систематизации элементарных речевых конструкций и представлений у слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями начальной физической подготовке и элементах здорового образа жизни;

4) учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, а также коррекция имеющихся у них нарушений психофизического развития с помощью адекватного применения допустимой физической нагрузки;

5) привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений о физической культуре и здоровом образе жизни, которые не требуют использования сложных словесных способов обозначения;

б) поддержка интереса к учебе, выработка положительной мотивации, формирование уважительного отношения к физической культуре и спорту.

В третьем классе на уроках физкультуры обязательно должны быть следующие разделы: гимнастика (построения и перестроения, общеразвивающие упражнения, упражнения с предметами и без), легкая атлетика (ходьба, бег, прыжки, метание), игры. Базовые элементы этих разделов могут быть представлены следующим образом:

1. Основы знаний о физической культуре. Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Значение физических упражнений для здоровья человека. Физическая нагрузка и отдых. Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

2. Гимнастика. Основная стойка. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий.

3. Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Расчет по порядку. Повороты на месте, направо, налево. Выполнение команд «Направо!», «Налево!». Поворот под счет «Раз», «Два».

4. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Наклоны, приседания с различными положениями рук. Упражнения для формирования правильной осанки. Принятие правильной осанки в различных исходных положениях. Поднимание на носки

5. Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами. Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами.

6. Элементы акробатических упражнений. Группировка, лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны.

7. Лазанье. Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20-25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.

8. Висы. Упор в положении присев и лежа на матах.

9. Равновесие. Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3-4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте в движении. Упражнения на равновесие (на одной ноге,

ноги в стороны, руки в стороны, нога назад, руки вверх, ходьба по гимнастической скамейке при поддержке учителя).

10. Ходьба (5 часов). Ходьба по заданным направлениям в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.

11. Бег. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений до 2 минут. Бег на месте 5-8 секунд. Перебежки группами по одному. Чередование бега с ходьбой до 100 м (30 м- бег, 20 – ходьба). Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад.

12. Прыжки. Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков). Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед на отрезке 15 метров. Прыжки в длину с разбега. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги».

13. Метание. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой рукой и левой рукой. Метание теннисного мяча с места на дальность.

14. Кроссовая подготовка. Равномерный бег до 5 минут, чередование бега и ходьбы.

15. Коррекционные упражнения (для развития пространственно – временной дифференцировки и точности движений). Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу.

16. Игры. Коррекционные игры: «Товарищи командиры», «Два сигнала», «Запрещенные движения». Подвижные игры: Игры с бегом и прыжками: «Гуси – лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Белые медведи», «К своим флажкам», «Точный прыжок». Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Шишки, желуди, орехи», «Мяч соседу», «Зоркий глаз», «Слушай сигнал». и др.

Самостоятельные занятия во внеурочное время предполагают: ходьбу с правильной осанкой, движение в колонне, шеренге, в паре, упражнения с предметами (флажками, обручем, малыми и большими мячами), выполнение индивидуальных игровых и общеразвивающих упражнений. Спортивные мероприятия: «Веселые старты», «Выше, быстрее, сильнее» и др.

Формы организации учебных занятий

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, интегрированных уроков, уроков с коррекционными и подвижными играми, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Речевой материал по предмету физическая культура

Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Пара, ряд, круг, шеренга. Равняйся, смирно. Встань в шеренгу.

Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой!

Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в

Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Гимнастическая стенка. Препятствие. Гимнастическая скамейка. Игры. Санки. Горки. Лыжи. Прыжки. Подскоки. Сигнал. Разбег. Катание. Бросание. Ловля. Мяч. Дуга. . Мяч. Игра, Движение. Точность. Подбрасывание. Перебрасывание. Перекатывание. Поднимание. Ходьба: руки - вперед, вверх, с хлопками.

Бег. Ходьба. Направление. Сигнал. Правильная осанка. Медленный бег, повторный бег. Прямолинейный бег.

Прыжки. Подскоки. Сигнал. Вперед. Назад. Вправо. Влево. Вверх. Разбег.

Метание, мяч, цель, игра. Подбрасывание, перебрасывание, поднимание, перекатывание мяча. Круговые движения с мячом.

Лазание. Подлезание. Перелезание. Висы. Упор.

Тематическое планирование по физической культуре 3 класс

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 (1 час)	Значение физических упражнений Физическая нагрузка и отдых. Правильная осанка.	Физическая нагрузка, отдых. Правильная осанка, правильное дыхание, ходьба, бег, метание, прыжки..	Выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Правильно дышать во время занятий физическими упражнениями. Учиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Выполнять задания по словесной инструкции учителя.

2 3 (2 часа)	Бег из различных исходных положений, бег наперегонки до 30 м. Упражнения для коррекции плоскостопия. Подвижные игры.	Бег медленный, быстрый; ходьба. Подвижные игры.	Менять направление во время бега, оценивать свое состояние. Знать виды исходных положений. Планировать свои действия при выполнении бега
5 6 (2 часа)	Построение и перестроение. Построение в шеренгу. Выполнение команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Расчет по – порядку.	Построение, перестроение. Шеренга. Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!».	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться в шеренгу. Учиться выполнять упражнения в паре. Делать повороты туловища и головы вправо и влево. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игры «Веселая эстафета».
7 8 9 (3 часа)	Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук и другими движениями..	Ходьба. Равновесие. Направление. Движение. Упражнение.	Уметь ходить за учителем, выполняя его команды. Различать направление движения. Сохранять равновесие при движении по прямой. Правильно дышать при выполнении упражнений. Выполнять дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.
10 11 12 (3 часа)	Бег (медленный, повторный, с высоким подниманием бедра). Ходьба. Чередование бега с ходьбой. Подвижные игры.	Бег. Направление. Сигнал. Перебежки группами по одному.	Уметь бегать вслед за учителем, выполняя его команды. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Белые медведи», «К своим флажкам», «Через кочки и пенечки».

13 14 15 (3 часа)	Прыжки (с ноги на ногу, в высоту). Прыжки в длину с разбега.	Прыжки. Подскоки. Сигнал. Разбег.	Уметь подсакивать на месте совместно с учителем, держась за руки. Прыгать с ноги на ногу. Прыгать с разбега. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать в длину с разбега. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр: «Прыгающие воробушки», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок».
16 17 18 19 (4 часа)	Катание, бросание, ловля мяча (прокатывать мяч двумя руками учителю, под дугу, между предметами, ловля мяча). Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой рукой и левой рукой.	Катание. Бросание. Ловля. Мяч. Дуга. . Общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов).	Прокатывать мяч двумя руками учителю. Прокатывать мяч под дугу. Прокатывать мяч между предметами. Ловить мяч. Метать малый мяч с места правой рукой и левой рукой. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали – тот и ловит».
20 21 22 (3 часа)	Упражнения с мячом. Развитие точности движений. Подвижные игры.	Мяч. Игра, Движение. Точность. Подбрасывание. Перебрасывание. Перекатывание. Поднимание.	Подбрасывать мяч двумя руками и ловить его. Ударять мяч об пол и ловить его. Перебрасывать мяч по кругу, влево, вправо. Поднимать мяч вверх, вперед, за голову. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игры.

II четверть - 20 часов

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
23 24 25 (3 часа)	Основная стойка. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Упражнения без	Основная стойка. Скорость, ритм, темп. Дыхательные упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнения для формирования	Выполнять дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Выполнять упражнения на расслабление мышц. Выполнять наклон вперед, маховые движения

	предметов.	правильной осанки.	расслабленными движениями вперед, назад, в стороны.
26 27 28 (3 часа)	Построение и перестроение (в ряд, парами, в колонну, друг за другом, в шеренгу, в круг).	Построение и перестроение. Пара, ряд, круг, колонна, шеренга. Общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов).	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться в ряд, колонну, круг, шеренгу. Учиться выполнять упражнения в паре. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игры «Веселая эстафета».
29 30 31 (3 часа)	Ходьба с выполнением упражнения для рук, в чередовании с другими движениями (медленная, средняя, быстрая).	Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Бег. Ходьба с упражнениями для рук: со сменой положения рук - вперед, вверх, с хлопками.	Различать направление движения. Сохранять равновесие при движении по прямой. Различать ходьбу и бег. Уметь чередовать быстрые и медленные движения, менять положение рук, чередовать ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.
32 33 34 (3 часа)	Бег. Медленный бег с сохранением правильной осанки. Бег прямолинейный. Бег на месте.	Бег. Ходьба. Направление. Сигнал. Правильная осанка. Медленный бег, повторный бег. Прямолинейный бег.	Уметь бегать в заданном направлении. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Сохранять правильную осанку при ходьбе и беге. Уметь бегать медленно, прямо, на скорость.
35 36 37 (3 часа)	Прыжки (с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту). Прыжки в длину с разбега.	Прыжки. Подскоки. Сигнал. Вперед. Назад. Вправо. Влево. Вверх. Разбег.	Прыгать с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать с ноги на ногу на месте и с продвижением вперед. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок».
38	Метание с места правой и левой	Метание, мяч, цель, игра. Подбрасывание,	Подбрасывать мяч двумя руками и ловить его.

39 40 (3часа)	рукой малого мяча. Метание мяча в горизонтальную цель. Развитие силы мышц рук. Упражнения с малыми, большими и набивными мячами.	перебрасывание, поднимание, перекатывание мяча. Круговые движения с мячом.	Перебрасывать мяч по кругу влево и вправо. Ударять мячом об пол правой и левой рукой поочередно. Выполнять круговые движения с набивным мячом: поднимать мяч вверх, вперед, за голову. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Метко в цель», «Зоркий глаз», «Гонка мячей по кругу».
41 42 (2часа)	Лазание по гимнастической стенке вверх –вниз. Подлезание под препятствие. Перелезание через препятствие (высота 30-40 см). Висы. Упор в положении присев и лежа на матах. Игры с элементами общеразвивающих упражнений.	Лазание. Подлезание. Перелезание. Висы. Упор. Игры. Общеразвивающие упражнения.	Уметь лазать по гимнастической стенке вверх-вниз. Подлезать под стул, перелезть через препятствие. Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Висеть на канате с помощью рук и ног на узле (с поддержкой учителя). Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Шишки, желуди, орехи», «Слушай сигнал».

III четверть -44 часа

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
43 44 45 46 47 48 (6часов)	Построение и перестроение. Комплекс физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.	Построение и перестроение. Колонна. Шеренга. Команды. Комплекс физических упражнений для утренней гимнастики, физкультминуток. Физические упражнения для коррекции нарушения осанки.	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться в ряд, шеренгу, колонну, круг. Перестраиваться из колонны по одному в колонну по два. Уметь ходить друг за другом. Учиться выполнять упражнения в паре. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр.
49	Ходьба и упражнения в	Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Бег.	Сохранять равновесие на одной ноге со сменой

50 51 52 53 54 55 (7часов)	равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке. Ходьба в чередовании с бегом. Комплекс физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.	Ходьба по наклонной доске. Комплекс физических упражнений для утренней гимнастики, физкультминуток. Физические упражнения для коррекции нарушения осанки.	положения руки и ноги. Держать равновесие на одной ноге со сменой положения руки и ноги (с поддержкой учителя). Уметь ходить по наклонной доске. Уметь чередовать быстрые и медленные движения, чередовать ходьбу и бег согласно инструкции учителя.
56 57 58 59 60 61 62 (7часов)	Бег (медленный бег с сохранением правильной осанки). Бег (прямолинейный, на месте, повторный, с подниманием бедра). Подвижные игры.	Бег. Направление. Медленно. Быстро. Ходьба. Правильная осанка. Подвижные игры.	Уметь бегать в заданном направлении. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Сохранять правильную осанку при ходьбе и беге. Уметь бегать медленно, прямо, на скорость. Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Белые медведи», «К своим флажкам».
63 64 65 66 (4часа)	Прыжки (с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту). Прыжки в длину с разбега. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Подвижные игры.	Прыжки. Подскоки. Сигнал. Черта. Вперед. Назад. Касание. Разбег. Подвижные игры.	Прыгать на двух ногах с продвижением до отмеченной черты. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Прыгать с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту. Уметь прыгать с ноги на ногу на месте и с продвижением вперед. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «Воробьи и кошка», «Лягушки и цапля».
67	Лазание и ползание. Лазание по	Ползание. Лазание. Подлезание.	Уметь лазать по гимнастической стенке

68 69 70 (4 часа)	гимнастической стенке вверх –вниз. Подлезание под препятствие. Перелезание через препятствие (высота 30-40 см). Висы. Упор в положении присев и лежа на матах. Игры с элементами общеразвивающих упражнений.	Перелезание. Висы. Упор. Игры. Общеразвивающие упражнения. Направление. Гимнастический обруч.	вверх-вниз. Подлезать под стул, перелезть через препятствие. Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Висеть на канате с помощью рук и ног на узле (с поддержкой учителя). Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Лазать вверх и вниз по гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Перелезть сквозь гимнастические обручи (3 - 4 обруча). Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Шишки, желуди, орехи», «Слушай сигнал».
71 72 73 74 75 76 (6часов)	Подготовка к подвижным играм («Запрещенное движение», «Перетягивание в парах», «Через кочки и пенечки»). Игры с бегом: «Веселая эстафета», игры с метанием, ловлей мяча: «Метко в цель», «Зоркий глаз», «Перестрелка», «Мяч соседу», «Играй, играй – мяч не давай»).	Подвижные игры. Игры с мячом. Правила поведения в игре.	Участвовать в подвижных играх. Правильно выполнять команды учителя. Взаимодействовать с другими участниками игр. Приобретать навыки работы в команде.
77 78 79 80 81 82	Игры на улице. Правила поведения при проведении физкультурных занятий на улице. Форма одежды в зимний период времени для занятий физкультурой (различные виды катания на санках: с	Игры. Ходьба, бег. Правила поведения на улице. Форма одежды. Санки. Горка.	Правильно одеваться для занятий на улице зимой. Правильно выполнять команды и указания учителя. Учиться кататься на санках самостоятельно. Приобретать навыки безопасного катания на санках. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на

83	горки, парами, друг за другом). Ходьба на улице. Упражнения для формирования правильной осанки.		принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Зимние забавы», «Снайпер», «К Деду Морозу в гости».
84			
85			
86			
(10часов)			

IV четверть -16 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
87 88 (2часа)	Кроссовая подготовка. Равномерный бег до 2 минут, чередование бега и ходьбы. Бег на скорость до 30м. Повторный, быстрый бег на месте (5-8 секунд).	Бег, кроссовая подготовка. Ходьба. Высокий старт. Ходьба с выполнением упражнений.	Уметь бегать в заданном направлении. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Сохранять правильную осанку при ходьбе и беге. Уметь бегать медленно, прямо, на скорость. Уметь выполнять высокий старт. Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Белые медведи», «К своим флажкам».
88 89 90 (3часа)	Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Перестроение. Повороты. Ходьба. Прыжки.	Перестроение. Повороты. Ходьба. Прыжки. Равновесие. Бег. Точность.	Перестраиваться из круга в квадрат. Ходить до различных ориентиров. Выполнять повороты направо, налево с закрытыми глазами. Сгибать и разгибать туловище лежа. Уметь маршировать. Доброжелательно взаимодействовать с другими участниками. Приобретать навыки работы в команде.
91 92 93 (3часа)	Прыжки (с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту). Прыжки в длину с разбега. Прыжки на одной ноге с	Прыжки. Подскоки. Сигнал. Вперед. Назад. Вправо. Влево. Вверх.	Прыгать на двух ногах с продвижением до отмеченной черты. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево.

	<p>продвижением вперед.</p> <p>Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания.</p> <p>Подвижные игры.</p>		<p>Прыгать с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту. Уметь прыгать с ноги на ногу на месте и с продвижением вперед. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Точный прыжок», «Воробьи и кошка», «Лягушки и цапля».</p>
94 95 (2 часа)	<p>Лазание и ползание.</p> <p>Лазание по гимнастической стенке вверх –вниз.</p> <p>Подлезание под препятствие.</p> <p>Перелезание через препятствие (высота 30-40 см). Висы.</p> <p>Упор в положении присев и лежа на матах. Игры с элементами общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Ползание. Лазание.</p> <p>Перелезание.</p> <p>Подлезание. Прямая.</p> <p>Направление.</p> <p>Гимнастическая стенка.</p> <p>Лестница.</p>	<p>Уметь лазать по гимнастической стенке вверх-вниз. Подлезать под стул, перелезть через препятствие.</p> <p>Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Висеть на канате с помощью рук и ног на узле (с поддержкой учителя).</p> <p>Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Лазать вверх и вниз по гимнастической стенке (с поддержкой учителя).</p> <p>Перелезть сквозь гимнастические обручи (3 - 4 обруча). Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Шишки, желуди, орехи», «Слушай сигнал».</p>
96 97 98 (3 часа)	<p>Подготовка к подвижным играм («Пятнашки», «Горелки», «Слушай сигнал», «Третий лишний», «Веселые старты» и др.).</p> <p>Развитие выносливости.</p>	<p>Подвижные игры. Игры с мячом. Развитие выносливости.</p>	<p>Участвовать в подвижных играх. Правильно выполнять команды учителя, быть дисциплинированным.</p> <p>Взаимодействовать с другими участниками игр. Приобретать навыки работы в команде.</p> <p>Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.</p>
99 100	<p>Игры на улице (подвижные игры: «Шишки, желуди, орехи»).</p>	<p>Игры. Правила поведения на улице.</p> <p>Форма одежды.</p>	<p>Правильно одеваться для занятий на улице весной.</p> <p>Правильно выполнять команды и указания учителя в играх:</p>

101	«Пятнашки», «Через кочки и пенечки» и др.). Эстафета с предметами.	Эстафета с предметами.	«Шишки, желуди, орехи». «Пятнашки», «Через кочки и пенечки». Учиться правильно передавать предметы в эстафете. Приобретать навыки безопасной передачи предметов (палочка, мяч, кольцо и др.). Проявлять силу, быстроту и меткость. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности со сверстниками.
102 (4часа)			

2.2.14. Проектная деятельность

ФГОС второго поколения предъявляют особые требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Данные результаты структурируются в соответствие с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности. Типологически образовательные результаты представлены следующим образом:

- предметные;
- метапредметные;
- личностные.

В концепции ФГОС второго поколения под **предметными** результатами понимается «усвоение обучаемым конкретными элементами социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, — знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности». **Метапредметные** результаты понимаются как «освоенные обучающимся на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях». **Личностные** результаты должны отразиться в сформированности системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам в образовательном

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения значительное внимание уделяют **метапредметным и личностным** образовательным результатам.

Программа организации деятельности младших школьников по предмету «проектная деятельность» предназначена для работы с детьми 1-4 классов. Проектная деятельность является обязательной и предусматривает участие в ней всех обучающихся класса в познавательной деятельности.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные понятия:

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования). **Метод проектов** - организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

Проект – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. **Проект учащегося** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС 2010г определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной **системы проектных задач**.

ПРЕИМУЩЕСТВА МЕТОДА ПРОЕКТОВ

-Ограниченный временными рамками урок «выплескивается» во внеурочную деятельность.

-Учащиеся видят перед собой конечный результат - вещь, которую они сделали своими руками, вложили в нее душу.

-Ведение уроков методом творческих проектов позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые, нетиповые задачи, выявить деловые качества.

-Профессиональное самоопределение. Именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания?

-При выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным - сложное, слабым - по их реальным возможностям.

-Возрастная логика обучения, основанная на принципе «Великой дидактики» идти от простого к сложному, предполагает следующие формы самостоятельной работы учащихся: творческую работу (подбор примеров, оформление иллюстраций, написание мини-сочинений и т.д.), сообщение, доклад, реферат, исследование, проект.

-Обучение проектным методом развивает социальный аспект личности учащегося за счет включения его в различные виды деятельности в реальных социальных и производственных отношениях, прививает учащимся жизненно

необходимые знания и умения в сфере ведения домашнего хозяйства и экономики семьи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- *Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);*
- *Целеполагать (ставить и удерживать цели);*
- *Планировать (составлять план своей деятельности);*
- *Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);*
- *Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;*
- *Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).*

Проектные задачи могут быть предметными и метапредметными. Включение в образовательный процесс проектных задач, с одной стороны, способствует получению качественно новых результатов в усвоении учащимися содержания начальной школы и дает возможность проведения эффективного мониторинга становления этих результатов, с другой стороны, закладывает основу для эффективного внедрения проектной деятельности как ведущей формы построения учебного процесса в подростковом возрасте.

Проектная деятельность организуется с **целью** формирования у школьников **умения учиться** как универсального учебного действия.

Форма организации: занятия включают проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Сроки реализации программы: 4 года (1-4 класс).

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

<i>Первый уровень результатов</i> (1 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (2-3 класс)	<i>Третий уровень результатов</i> (4 класс)
Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям.	Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат	Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии

<p>Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.</p>	<p>проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.</p>	<p>школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты

Личностные

У обучающегося **будут сформированы:**

-положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;

-интерес к новому содержанию и новым способам познания;

- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;

-способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

- выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности проектно-исследовательской деятельности;

-морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся **научится:**

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия;

-планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной формах;

- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

- владеть основами смыслового чтения текста;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;

- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;

-использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

-допускать существование различных точек зрения;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-контролировать действия партнера;

-владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

-с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.

2. Выбор подтем (областей знания).

3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации— энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность

рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Целевые приоритеты воспитания в соответствии с ресурсами изучения предмета технология

Тематическое планирование по технологии для 1-4 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО

Личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний):

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели

и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**Календарно- тематическое планирование учебного предмета
«Проектная деятельность» 2 класс**

№п\п	Тема занятия	Кол-во часов
	1 четверть – 9 ч	
I. Введение -1 ч		
1	Что такое проект	1
2	Что такое проблема	1
3	Как мы познаём мир	1
4	Время года – осень.	1
5	Школа «почемучек»	1
6	Удивительный вопрос	1
7	Источники информации	1
8	Замки Средневековья	1
9	Словари, виды словарей.	1
	2 четверть – 7 ч	
10	Проект «Рифма»	1
11	Любимое число	1
12	Симметрия	1
13	Математика вокруг нас «Узоры и орнаменты на посуде»	1
14	Оригами	1
15	Чашка для сказочного героя	1
16	Украшения	1
	3 четверть-10 ч	
17	Фигуры на плоскости	1
18	Объемные фигуры	1
19	Алфавит	1
20	Пишем письмо	1

21	Почему мы любим, встречать Новый год	1
22	Игры и игрушки наших дедушек и бабушек	1
23	И в шутку и всерьез.	1
24	Растения	1
25	Животные	1
26	Детская косметика: за и против	1
	4 четверть -8 ч	
27	Промежуточная аттестация. Проект Басни.	1
28	Сказки	1
29	Время года - весна	1
30	Опасности, с которыми можно столкнуться на улице и дома	1
31	Говорящие знаки.	1
32	Летний отдых: как сделать его безопасным?	1
33	Что мы узнали и чему научились за год.	1
34	Моя лучшая работа.	1

Календарно-тематическое планирование 3 класс			
№ урока	Наименование разделов и тем	Дата занятий	
		План	Факт
1 четверть. 9 часов.			
1	<u>Введение – 1 ч.</u> Значимость проектной деятельности. Источники, из которых берется материал: книга, Интернет, информаторы, телевидение и другие источники. Выбор предполагаемых участников проекта. Виды проектов.		
2	<u>Проект «Правильное питание» – 6ч.</u> Погружение в творческий проект: подбор и обоснование темы проекта, личностное присвоение проблемы.		
3	Чтение рассказов, сказок, стихов значимость правильного питания. Работа над проектом в проектных группах. Анкетирование: «Как надо правильно питаться?». Требование		

	к составлению анкет для проекта.		
4	Конкурс поделок, газет, викторин, фотоконкурс о правильном питании. Работа над проектом в проектных группах. Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.		
5	Составление рациона недельного питания твоей семьи. Составление презентации по заданному тексту.		
6	Создание стенда о правильном питании. Работа над проектом в проектных группах.		
7	Украшение класса для презентации поделками, газетами, фотографиями. Требования к компьютерной презентации. Составление презентации по заданному тексту.		
	<u>Проект «Новогодняя елка» - 8 ч.</u>		
8	Презентация проекта. Работа над проектом в проектных группах. Составление презентации по заданному тексту.		
9	Погружение в творческий проект: подбор и обоснование темы проекта. Выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов. Беседа - путешествие: «Новогоднее дерево – елка».		
	2 четверть. 7 часов.		
10	Просмотр сказки: «Новогодние приключения Маши и Вити».		
11	Тестирование: «Что я знаю о елке?». Работа над проектом в проектных группах. Требование к составлению тестов для проекта.		
12	Песни о новогоднем празднике и заучивание их наизусть.		
13	Песни о новогоднем празднике и заучивание их наизусть.		
14	Песни о новогоднем празднике и заучивание их наизусть.		
15	Конкурс «Образ зимы в твоих картинках, поделках, рассказах, сочинениях, стихах». Составление презентации по заданному тексту.		
16	Защита проекта в виде новогоднего представления в классе.		

17	Обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат проекта. Погружение в творческий проект. Выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов.		
18	Виртуальная экскурсия: “Памятники нашего города”. Составление презентации по заданному тексту.		
19	Заседание клуба «Почемучка» на тему: «Памятники нашего города» и организация работы по сбору материала в библиотеках (школьной и городской), школьном музее, Интернете, газетных публикациях о героях нашего города, которым поставлены памятники.		
20	Заседание клуба «Почемучка» на тему: «Памятники нашего города» и организация работы по сбору материала в библиотеках (школьной и городской), школьном музее, Интернете, газетных публикациях о героях нашего города, которым поставлены памятники.		
21	Заседание клуба «Почемучка» на тему: «Памятники нашего города» и организация работы по сбору материала в библиотеках (школьной и городской), школьном музее, Интернете, газетных публикациях о героях нашего города, которым поставлены памятники.		
22	Выступления с небольшим сообщением на тему: «Что я знаю об этом памятнике?». Требования к компьютерной презентации. Составление презентации по заданному тексту.		
23	Выступления с небольшим сообщением на тему: «Что я знаю об этом памятнике?». Требования к компьютерной презентации. Составление презентации по заданному тексту.		
24	Оформление фотоальбома (в альбом включить фотографии памятников нашего города, их описание, дать информацию, в каком году поставлен тот или иной памятник). Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.		
25	Оформление стенда к защите проекта: “Памятники нашего города”		
26	Защита проекта. Составление презентации по заданному тексту.		
27	Подбор и обоснование темы проекта. Погружение в творческий проект. История создания городских гербов.		

	Откуда идет эта традиция и для чего необходимо иметь городу флаг, герб.		
28	Геральдика. Символика гербов. Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.		
29	Выступления с сообщениями: «Что изображалось на гербах городов, и почему выбор падал именно на эти предметы?». Составление презентации по заданному тексту.		
30	Выступления с сообщениями: «Что изображалось на гербах городов, и почему выбор падал именно на эти предметы?». Составление презентации по заданному тексту.		
31	Промежуточная аттестация (Защита проектов) Сочинения о нашем городе.		
32	Творческая работа по созданию символа (герба) своего поселка в будущем. Требования к компьютерной презентации.		
33	Оформить стенда по геральдике. Презентация проекта		
34	Итоговое занятие, повторение изученного за год		

2.2.14. Основное содержание курсов коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

- «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия),
- «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия),
- «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия).

2.2.14. Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

2 класс

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (фронтальные занятия)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных результатов и базовых учебных действий*.

Личностные результаты:

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

3) владение достаточным запасом фраз и определений;

4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия

1) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;

2) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Коммуникативные учебные действия

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Познавательные учебные действия, относящиеся к освоению содержания всего коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» включают в себя:

1) определение на слух количества звуков (фонем, неречевых звучаний, музыкальных игрушек и т.д.), продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокий, средний, низкий);

2) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

3) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Познавательные учебные действия, относящиеся к составляющим содержание коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» направлениям:

1. Формирование и развитие произносительной стороны речи:

1) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи:

- закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- соблюдение в речи словесного ударения и основных правил орфоэпии;
- соблюдение в речи логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

2) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

3) развитие связной устной речи.

2. Развитие речевого слуха:

1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

2) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

5) восприятие и воспроизведение небольших художественных текстов, стихотворений или отрывков из художественной литературы.

3. Восприятие неречевых звучаний:

1) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;

2) различение и опознавание неречевых звучаний окружающего мира (в количестве от 2 до 4) по темам: «Голоса животных и птиц», «Шум городского транспорта», «Звуки леса, поля», «Погодные изменения в природе» и т.д.

4. Восприятие музыки:

1) знание названий музыкальных инструментов/игрушек;

2) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек (в количестве от 2 до 4);

Содержание курса

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает: 1) восприятие и различение речевых и неречевых

звучаний; 2) восприятие и различение музыки; 3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи обучающихся.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью слуховых аппаратов и/или речевых процессоров (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: *Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок?* Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: *та, па, таТА, Па-па, таТАпа, папаПА, Татата* и т.д.

- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (одно-сложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

- определять начало и конец словосочетаний.

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек:

барабан – дудка - бубен,

звучащие игрушки.

- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).

- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).

- воспроизводить силу звучания инструмента.

- воспроизводить долготу и краткость звучания.

- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.

Восприятие и различение музыки

Восприятие и различение музыки, песен.

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением.

Форма организации учебных занятий – фронтальная работа.

Тематическое планирование 2 класс 34 ч

I

№ п/п (часы)	Тема	Виды деятельности обучающихся
1 (1 час)	Выработка навыка двигательной реакции на слышимый звук . О себе (имя).	Выработка двигательной реакции на голос, на звучание игрушки (барабан, бубен, свисток) Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания .
2 (1 час)	Различение неречевых звуков, резко противоположных по характеру звучания. О себе (фамилия).	Различение неречевых звуков при выборе из 2-х: Барабан- дудка Гармошка-бубен Металлофон-дудка. Имитация игры на инструментах. Игры на развитие слухового внимания.
3 (1 час)	Число звуковых сигналов. Количество слогов в слогосочетаниях.	Определять число звуковых сигналов в пределах четырёх, подаваемые барабаном, бубном, дудкой, голосом.(Показ цифр. Отхлопывание. Прыжки. Повторение на игрушке. Показ количества слогов на пальцах. Определение и воспроизведение количества слогов в слогосочетаниях в пределах трёх: Та, тата, татата.
4 (1 час)	Степень громкости звука. Количество слогов в слогосочетаниях.	Различение степени громкости звука, подаваемого барабаном, бубном, дудкой, голосом (слоги ПА,па). Определение и воспроизведение количества слогов в слогосочетаниях в пределах трёх: Та, тата, татата.
5 (1 час)	Различение длительности и кратности звучания. Количество слогов в слогосочетаниях.	Различение и воспроизведение на слух длительности и краткости звучания. Определение и воспроизведение количества слогов в слогосочетаниях в пределах трёх: Та, тата, татата.
6 (1 час)	Различение длительности и кратности звучания. Количество слогов в слогосочетаниях.	Различение и воспроизведение на слух длительности и краткости звучания. Определение и воспроизведение количества слогов в слогосочетаниях в пределах трёх: Та, тата, татата.
7 (1 час)	Слитное и прерывистое звучание. Ритмы слогосочетаний.	Различение слитного и прерывистого звучания дудки, голоса. Ряд слогов типа: Папапа; па па па. Воспроизведение звучания на дудке. Голосом. Различение на слух и воспроизведение ритмов слогосочетаний типа: Тата, тата, татата, татата, татата

8 (1 час)	Слитное и прерывистое звучание. Ритмы слогосочетаний.	Различение слитного и прерывистого звучания дудки, голоса. Ряд слогов типа: Папапа; па па па. Воспроизведение звучания на дудке. Голосом. Различение на слух и воспроизведение ритмов слогосочетаний типа: Тата, тата, татата, татата, татата Изображение ритма цветными квадратами
9 (1 час)	Выработка реакции на звучание музыки. Количество слогов в словах	Выработка реакции на звучание музыки при прослушивании магнитофонных записей. Поднятие руки Хлопки Помахивание руками в такт музыки Показ табличек Устное сообщение

II четверть - 7 часов

№ п/п (часы)	Тема	Виды деятельности обучающихся
10 (1 час)	Характер музыкального звучания. Количество слогов в словах.	Определение на слух быстрой и медленной музыки. Определение на слух количество слогов в односложных, двухсложных, трёхсложных словах типа: ДОМ, ЛИСА, КОРОВА Отхлопывание ритма. Изображение ритма цветными квадратами. Называние картинок, игрушек. Подбор к ритмам слов с поставленным ударением
11 (1 час)	Работа над речевым дыханием. Количество слогов в словах.	Быстрое и медленное проговаривание слогов типа: глухой согласный взрывной плюс гласный. Определение на слух количество слогов в односложных, двухсложных, трёхсложных словах типа: ДОМ, ЛИСА, КОРОВА Отхлопывание ритма. Изображение ритма цветными квадратами. Называние картинок, игрушек. Подбор к ритмам слов с поставленным ударением
12 (1 час)	Работа над речевым дыханием. Количество слогов в словах.	Быстрое и медленное проговаривание слогов типа: глухой согласный взрывной плюс гласный. Определение на слух количество

		<p>слогов в односложных, двухсложных, трёхсложный словах типа: ДОМ, ЛИСА, КОРОВА Отхлопывание ритма. Изображение ритма цветными квадратами. Называние картинок, игрушек. Подбор к ритмам слов с проставленным ударением</p>
13 (1 час)	Работа над темпом. Количество слогов в словах.	<p>Произнесение на одном выдохе 6-8 слогов. ПАПАПАПАПАПА и слов типа: ПАПА, Тага. Определение на слух количество слогов в односложных, двухсложных, трёхсложный словах типа: ДОМ, ЛИСА, КОРОВА. Отхлопывание ритма. Изображение ритма цветными квадратами. Называние картинок, игрушек. Подбор к ритмам слов с проставленным ударением</p>
14 (1 час)	Работа над темпом. Количество слогов в словах.	<p>Произнесение на одном выдохе 6-8 слогов. ПАПАПАПАПАПА и слов типа: ПАПА, Тага. Определение на слух количество слогов в односложных, двухсложных, трёхсложный словах типа: ДОМ, ЛИСА, КОРОВА. Отхлопывание ритма. Изображение ритма цветными квадратами. Называние картинок, игрушек. Подбор к ритмам слов с проставленным ударением</p>
15 (1 час)	Направление источника звука. Работа над стихотворным текстом	<p>Определение направления источника звука, расположенного Спереди –сзади Справа – слева (при выборе из двух) на голое ухо, при исключении зрительного восприятия) Показ направление источника звука рукой. Игра «Кто стучал» Устное сообщение. Произношение стихотворного</p>

		текста, нотированного учителем
16 (1 час)	Направление источника звука. Работа над стихотворным текстом.	<p>Определение направления источника звука, расположенного Спереди –сзади Справа – слева (при выборе из двух) на голое ухо, при исключении зрительного восприятия) Показ направление источника звука рукой.</p> <p>Игра «Кто стучал» Устное сообщение.</p> <p>Произношение стихотворного текста, нотированного учителем.</p>

III четверть -10 часов

№ п/п (часы)	Тема	Виды деятельности обучающихся
17 (1 час)	Неречевые звуки. Работа над стихотворным текстом	<p>Различение неречевых звуков на слух, близких по звучанию Барабан-бубен Дудка-гармошка.</p> <p>Различение на слух неречевых звуков, близких и далёких по звучанию при выборе из 3-4-х. Произношение стихотворного текста, нотированного учителем.</p>
18 (1 час)	Неречевые звуки. Работа над стихотворным текстом	<p>Различение неречевых звуков на слух, близких по звучанию Барабан-бубен Дудка-гармошка.</p> <p>Различение на слух неречевых звуков, близких и далёких по звучанию при выборе из 3-4-х. Произношение стихотворного текста, нотированного учителем.</p>
19 (1 час)	Неречевые звуки. Работа над темпом.	<p>Различение неречевых звуков на слух, близких по звучанию Барабан-бубен Дудка-гармошка.</p> <p>Различение на слух неречевых звуков, близких и далёких по звучанию при выборе из 3-4-х. Произнесение на одном выдохе 2-3 слога. Отхлопывание ритма.</p>
20 (1 час)	Сила, длительность и количество звучаний. Работа над темпом.	<p>Определение количества звучаний в пределах пяти, подаваемых барабаном, дудкой, голосом, гармошкой, бубном. Повторение на игрушке. Показ количества звуковых</p>

		сигналов на пальцах. Произнесение на одном выдохе 2-3 слога. Отхлопывание ритма.
21 (1 час)	Сила, длительность и количество звучаний. Работа над темпом.	Различение на слух степени громкости звука, подаваемого барабаном, дудкой, голосом, гармошкой, бубном. Произнесение на одном выдохе 2-3 слога. Отхлопывание ритма.
22 (1 час)	Сила, длительность и количество звучаний. Работа над речевым дыханием.	Слоги типа: ТАТАТАТАТА ТАТАТА ТАТАТА Различение на слух длительности и краткости звучания. Быстрое и медленное проговаривание слогов типа: взрывной согласный плюс гласный.
23 (1 час)	Слитное и прерывистое звучание. Работа над речевым дыханием.	Различение слитного и прерывистого звучания дудки, голоса. Ряд слогов типа: Папапа; па па па. Быстрое и медленное проговаривание слогов типа
24 (1 час)	Музыкальные ритмы. Различение обобщающих слов.	Различение на слух музыкальных ритмов: Марш Вальс Полька. Дирижирование Движение тела в такт музыки (элементы танца, маршировка) Показ табличек Устное сообщение.
25 (1 час)	Музыкальные ритмы. Различение обобщающих слов.	Различение на слух музыкальных ритмов: Марш Вальс Полька . Дирижирование Движение тела в такт музыки (элементы танца, маршировка) Показ табличек Устное сообщение.
26 (1 час)	Музыкальные ритмы. Различение обобщающих слов.	Различение на слух музыкальных ритмов: Марш Вальс Полька . Дирижирование Движение тела в такт музыки (элементы танца, маршировка) Показ табличек Устное сообщение.

IV четверть - 8 часов

№ п/п (часы)	Тема	Виды деятельности обучающихся
27 (1 час)	Различение музыки, речи, пения. Выполнение поручений с предложениями В, НА, ПОД.	Различение на слух при прослушивании магнитофонной записи: музыка-разговор, музыка-пение, пение-разговор, музыка-пение-разговор. Выполнять поручения с предложениями.
28 (1 час)	Различение музыки, речи, пения. Выполнение поручений с предложениями В, НА, ПОД.	Различение на слух при прослушивании записи: музыка-разговор, музыка-пение, пение-разговор, музыка-пение-разговор. Игры на развитие слухового внимания. Выполнять поручения с предложениями. Показ табличек. Устное сообщение. Дидактическая игра.
29 (1 час)	Различение голосов птиц. Выполнение поручений с предложениями В, НА, ПОД.	Различение на слух при прослушивании записи пения птиц. Игры на развитие слухового внимания. Выполнять поручения с предложениями. Показ табличек. Устное сообщение. Дидактическая игра.
30 (1 час)	Различение голосов птиц. Определение количества слов в предложении.	Различение на слух при прослушивании записи пения птиц. Показ табличек. Устное сообщение. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Отгадывать загадки по теме.
31 (1 час)	Различение звуков окружающей среды. Определение количества слов в предложении.	Различение на слух при прослушивании записи звуков окружающей среды (ветер, дождь, гром, капель). Показ табличек. Устное сообщение. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Отгадывать загадки по теме.
32 (1 час)	Различение звуков окружающей среды. Определение количества слов в предложении.	Различение на слух при прослушивании записи звуков окружающей среды (ветер, дождь, гром, капель). Игры на развитие слухового внимания. Показ табличек. Устное сообщение. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Отгадывать загадки

		по теме.
33 (1 час)	Восприятие голосов домашних животных. Работа над текстом «Весна».	Различение на слух при прослушивании записи голосов домашних животных (собаки, кошки, коровы, козы, лошади) Игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Отгадывать загадки по теме.
34 (1 час)	Восприятие голосов домашних животных. Работа над текстом «Весна»	Различение на слух при прослушивании записи голосов домашних животных (собаки, кошки, коровы, козы, лошади). Воспринимать на слух и слухозрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Отгадывать загадки по теме.

3 класс

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи

(индивидуальные занятия)

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса II отделения определенных личностных и базовых учебных действий.

Личностные результаты:

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;
- мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- умение определять общие цели и пути их достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих в совместной деятельности;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- развитие пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Регулятивные учебные действия:

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- контроль за собственным произношением;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- умение составлять тексты в устной форме с опорой на наглядность.

Формирование речевого слуха

Обучающиеся к концу 3-го класса должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом, обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой и др.;
- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.
- тексты (11—13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны устной речи

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (па́папа, папа́па, папапа́па), слов, словосочетаний и фраз в 10 – 13 слогов. Например: По небу плывут белые облака. Скоро наступят зимние каникулы. Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: Первого сентября/ была тёплая погода.

II. Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Например: Это твоя тетрадь? Да, моя.

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний:

гласных: а, о, у, и, э, ы;

звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ь, Ъ;

согласных й, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч, щ;

позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (ветка);

мягких согласных т, н, п, м, ф и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, фразах:

гласных: ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;

согласных:

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж; с – щ;

звонких и глухих: б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;

аффрикат: ц – ч;

слитных и щелевых: ц – с, ч – ш;

слитных и смычных: ц - т, ч – т;

шипящих: щ – ш;

твёрдых и мягких: п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь и др.;

заднеязычных: х – к.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая р — фрикативный или одноударный звук р; ц — с, ч — ш, щ - ш.

IV. Слово

Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с

использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

безударный о произносится как а;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас_а], ванна [ван_а]);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

слова что, чтобы произносятся как [што, штобы]; кого, чего и окончания -ого, -его — как [каво, чево, -ова, -ева];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [праз(д)ник, со(л)нце];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]);

предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как [збратом, здедушкой];

гласный и после согласных ш, ж, ц произносится как ы [живот, цырк];

сочетания согласных сч, жч произносятся как щ (считать [щитать], мужчина [мущина]);

сочетания –тся, –ться на конце глаголов произносятся как –ца (улыбается [улыбаеца]).

V. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражено и самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

2. Содержание учебного предмета

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом в 3 классе – 3 часа на обучающегося (6 занятий).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия, работа с парой учеников.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3-го класса, занятия можно проводить парами.

При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Программный речевой материал может быть предъявлен для восприятия на слух непосредственно учителем, товарищем и с записи (электронного носителя).

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушанье); говорение; чтение; дактилирование, как вспомогательный вид речевой деятельности.

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 11 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному

опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы.. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов, изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать интонацию - восклицательную, невосклицательную, воспроизводить предложения по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ъ, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (ветка); мягкие согласные т, н, п, м, ф и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;

б) согласных:

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж; с – щ;

- звонких и глухих: б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;

- аффрикат: ц – ч;

- слитных и щелевых: ц – с, ч – ш;

- слитных и смычных: ц - т, ч – т;

- шипящих: щ – ш;

- твёрдых и мягких: п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь и др.;

- заднеязычных: х – к.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая р — фрикативный или одноударный звук р; ц — с, ч — ш, щ - ш.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (Федя– кафе, репа –

пюре, цепь – суп, огонь - стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин - язык, щёки – шея, задача - лопата и т.д.)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.)

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный о произносится как а;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас_а], ванна [ван_а]);

слова что, чтобы произносятся как [што, штобы]; кого, чего и окончания -ого, -его — как [каво, чево, -ова, -ева];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [праз(д)ник, со(л)нце];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]);

предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как [збратом, здедушкой];

гласный и после согласных ш, ж, ц произносится как ы [живот, цырк];

сочетания согласных сч, жч произносятся как щ (считать [щитать], мужчина [мущина]);

сочетания –тся, -ться на конце глаголов произносятся как –ца (улыбается [улыбаеца]).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава,

с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука
- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов, словосочетаний - повторение слогов, слов и фраз за учителем
- чтение слогов, слов, фраз, небольших текстов
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы
- подбор слов на заданный звук
- составление словосочетаний, предложений из слов
- чтение текстов стихотворений
- чтение и отгадывание загадок
- называние картинок
- ответы на вопросы по картинкам;
- решение математических примеров
- дополнение словосочетаний и предложений по картинке
- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки
- использование ролевых игр
- побуждение к речевым действиям
- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением
- воспроизведение интонационных структур предложения
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми.

Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.

Тематическое планирование 3 класс 68 ч

четверть раздел	кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал			
		требования к речевому материалу	примерные тексты по темам типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:
1 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (10-11 предложений), содержание которых близко личному опыту	Тема «Летние каникулы».	«Летние каникулы», «Грибы», «Деревья», «Профессии», «Детёныши домашних животных» и др. Большая буква в именах, кличках, названиях. Текст. Предложение. Виды предложений. Члены предложения. плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример, равно, задача, увеличить на...	Когда будет урок физкультуры? Что ты носишь в своём портфеле? В какой руке держат вилку (нож)? Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхают летом? Куда ты ездил летом? С кем ты ездил на юг (в деревню)? Ты умеешь плавать? Кто из ребят вашего класса был в лагере?
	3		Текст «Приметы осени».		
	3		Текст «Лес осенью».		
	3		Текст «За грибами».		
	3		Тема «Смелый мальчик».		
	3		Текст «Осень».		
	3		Текст «Спасибо, ребята».		
	3		Текст «Золотая осень».		
2 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (10–11 предложений),	Тема «Поздняя осень».	«Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Зима» и др. Слово и словосочетание.	Что ты делал сегодня (вчера, до обеда)? Какое время года наступит после осени? Что будут делать дети зимой?
	3		Текст «Как звери готовятся к зиме».		
	3		Текст «Ёлка».		
	3		Текст «Новогодняя ёлка».		

	3	содержание которых близко личному опыту	Текст «Друзья».	Части речи. Однокоренные слова. Чётные и нечётные числа. Умножение и деление Условие, вопрос, решение, ответ, действия, десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначное число, двузначное число	У тебя будет дома нарядная ёлка? Какие ёлочные украшения ты хочешь повесить на ёлку? Умеешь ли ты лепить снежную бабу? Расскажи, как ты едешь из школы домой? Автобус и троллейбус на остановке обходи сзади. Сколько сторон у треугольника (квадрата, прямоугольника)?
	2		Текст «Шарик и Петя».		
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		
3 четверть	3	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности; незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Тема «Зимой в лесу».	«Зимние забавы», «Приметы зимы», «Детёныши диких животных», «Насекомые», «Рыбы» и др. Имя существительное. Имя прилагательное. Площадь прямоугольника. Краткая запись, решение, ответ, действие (сложение, вычитание), многоугольник, вершины, стороны, углы, четырехугольник, поверка, порядок сложения, окружность, круг, центр, радиус, циркуль.	Ты ходил в воскресенье в кино? Ты ходил на каток? Ты любишь читать книги? В школьной библиотеке много книг? Как ты катаешься на коньках? Назови первый (второй, третий) месяц зимы. Как называются числа при умножении (делении)?
	3		Текст «Кормушка».		
	3		Текст «Подарок маме».		
			Текст «Март».		
	3		Текст «Заблудился».		
	2		Текст «Родной город (село)».		
	3		Тема «Россия».		
	3		Текст «Стыдно».		
			Тема «Весна идёт!».		
	2	Тема «День защитника Отечества».	Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		
		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.			
	3	речевой материал,	Текст «Весна».	«Весна»,	Сколько дней продолжаются

4 четверть	3	включающий отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся); незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «Пешеходная дорожка».	«Магазин», «Спортивные игры» и др. Местоимение. Глагол. Умножение суммы чисел (умножение, сумма, множитель, произведение, слагаемое). Второе слагаемое, сумма; вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначное число, двузначное число, число, единицы, десятки, сотня, задачи, примеры	весенние каникулы? Куда ты ходил (ездил) во время каникул? Что ты делал дома? Какие книги ты прочитал(а)? Через сколько дней будет четверг? Какой сейчас год? Какой год будет следующий? Какое число будет через два дня? В какой класс ты перейдешь в этом году?
	3		Текст «День Победы».		
	2		Текст «На льдине».		
	2		Текст «В лесу весной».		
	1		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		
	1		1. Восприятие контрольного текста.		
			2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов).		
			3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).		

2.2.15. Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальное занятие)

Основные задачи реализации содержания:

- эстетическое воспитание, развитие эмоционально - волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;

- развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера и доступных средств музыкальной выразительности;

- формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;

- развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно выразительной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

- формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;

- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.

Музыкально-ритмические занятия

Слушание музыки. Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально-пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопki, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др.).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры-драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально-художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

2 класс

Планируемые результаты освоения учебного курса

Данная программа предполагает работу над выразительностью речи слабослышащих обучающихся с нарушением интеллекта, закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической речи), а также обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

Личностные результаты обучения:

сформированность мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты обучения:

овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, связанной с развитием восприятия музыки, различными видами музыкально – исполнительской деятельности обучающихся;

правильное и ритмичное исполнение под музыку отдельных движений, несложных танцевальных композиций;

декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Базовые учебные действия:

1) Личностные учебные действия:

•положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

•самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

•понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе

2) Коммуникативные учебные действия:

•вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

•использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

•обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4) Познавательные учебные действия:

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание программы курса

Основным содержанием музыкально-ритмических занятий является обучение слабослышащих обучающихся с нарушениями интеллекта музыкально-ритмическим движениям, включая изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке; обучение пению, слушанию музыкальных произведений, игре на детских музыкальных инструментах, а также формирование внятной, эмоционально окрашенной устной речи.

Программа курса музыкально-ритмических занятий может включать следующие разделы:

- обучение движениям под музыку;
- обучение восприятию музыки;

- декламация песен под музыку;
- хоровое пение
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- автоматизация произносительных навыков.

В деятельности, связанной с музыкой, происходит эмоциональное развитие учащихся, чему способствует слушание музыкальных произведений разного характера. Дети видят исполнение учителя, слушают музыку и «входят» в ее эмоциональный мир. Огромное значение при этом имеют яркое, темпераментное слово учителя о музыке, его умение заинтересовать детей. Разнообразные эмоции вызывает и исполнение различных по настроению танцев, песен. Особенно ярко дети выражают свои эмоции при инсценировании музыкальных сказок.

Большую роль в эмоциональном развитии учащихся играют дидактические игры, позволяющие в интересной и увлекательной деятельности формировать у детей достаточно сложные умения, связанные с развитием нарушением слуховой функции. В процессе занятий активизируются умственные способности слабослышащих учащихся. Восприятие музыки и участие в исполнительских формах деятельности требуют целенаправленного внимания, наблюдательности, сообразительности, развития памяти. Развитие слухового восприятия музыки и произносительной стороны речи происходит при одновременном выполнении соответствующих движений. Точность моделирования движениями элементов музыки и речи оказывает принципиальное влияние на успех в обучении. Поэтому развитие двигательных способностей учащихся рассматривается не только как важнейшая цель коррекционной работы, но и как средство, содействующее формированию слуховых и речедвигательных навыков. Развитие слухового восприятия учащихся имеет важное значение для полноценного развития ребенка, имеющего нарушения слуха. В процессе музыкально-ритмических занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие разнообразной акустической информации — речи, неречевых звучаний, музыки. На занятиях обучающиеся воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Они учатся вслушиваться в музыку и речь, анализировать и сопоставлять услышанное.

Важнейшей задачей этих занятий является совершенствование произношения учащихся. У них закрепляются и совершенствуются навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, развивается речевое дыхание, а также нормальное звучание голоса с необходимыми высотными и динамическими модуляциями. Это способствует достижению более естественного звучания речи, приближению звучания речи детей с нарушениями слуха к речи слышащих. Работа над произношением на

музыкально-ритмических занятиях включает закрепление произносительных навыков с применением фонетической ритмики. В процессе работы над произносительной стороной речи реализуются основные положения существующей системы обучения произношению слабослышащих школьников. Обучение проходит в условиях целенаправленного развития слухового восприятия учащихся и базируется на развитии у них слухо-зрительно-кинестетической системы.

Обучение восприятию музыки проходит в двух *формах*: как самостоятельной деятельности, так и составной части других видов деятельности — музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;
- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Один из основных видов деятельности на музыкально-ритмических занятиях — музыкально-ритмические движения. Дети учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например ходьбу, бег, прыжки, танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять несложные композиции народных и современных танцев. Они обучаются движениям, передающим повадки животных, характеры героев музыкальных сказок, а также музыкально-двигательным играм. В процессе работы важное значение придается развитию у школьников импровизации движений под музыку.

Декламация песен под музыку — одно из важных направлений коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях. Дети обучаются эмоциональной, внятной и выразительной декламации под аккомпанемент учителя или минусовую фонограмму, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто).

Развитие модуляции голоса по силе и высоте, по изменению темпа произнесения, по работе над словесным и логическим ударением, над интонационной стороной речи

Репертуар содержит народные и современные детские песни, а также попевки, прибаутки.

Игра на элементарных музыкальных инструментах способствует развитию у глухих учащихся звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, восприятия характера музыки. Школьники учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах (например, на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках). При этом учитель исполняет ведущую партию на фортепиано.

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценировании музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход к учащимся, учитывающий состояние слуховой функции, уровень речевого развития, навыков восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика.

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию у учеников речевого дыхания. При широком использовании музыки и движений ведется работа по развитию у учеников голоса нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте. Развитию более естественного звучания голоса содействует специальная работа над хорошей осанкой, нормализацией мышечного тонуса детей.

На занятиях закрепляются умения учеников правильно воспроизводить звуковую структуру речи при реализации концентрического метода обучения с применением сокращенной системы фонем.

Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру. Важное значение придается развитию у учащихся ритмико-интонационной структуры речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных

структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

В процессе работы над ритмико-интонационной структурой речи детей применяют целенаправленное их вслушивание в речевую интонацию, обучение различению и опознаванию на слух ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз.

Виды и формы организации учебных занятий:

- Фронтальная, групповая работа, работа в парах.
- Комбинированные, обобщающие уроки, уроки-драматизации, импровизации.

Тематическое планирование 2 класс 102 ч

I четверть - 22 часа

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2 (2 часа)	Вводное занятие. Музыка рядом с нами. Шумовые и музыкальные звуки.	Выяснить подготовленность обучающихся к выполнению движений на ритмических занятиях. Познакомить с понятием шумовые и музыкальные звуки.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Освоить роль ученика.
3 4 (2 часа)	Построение. Восприятие музыки. Шумовые звуки. Высокие и низкие звуки.	Познакомить с понятием высокие и низкие звуки, с построением в колонну по два.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Освоить роль ученика. Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты.
5	Музыкальные	Вспомнить названия	Соблюдать простейшие

6 (2 часа)	инструменты.	музыкальных инструментов: барабан, маракасы, треугольники, металлофон. Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну	нормы речевого этикета. Освоить роль ученика. Слушать и понимать речь других. Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты.
7 8 (2 часа)	Песня. Что такое песня? Какие бывают песни.	Вспомнить что такое песня. Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну по одному, по два, по три.	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить Строиться в шеренгу и колонну по одному, по два, по три. Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми Петь гласные на одном выдохе; слог па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе.
9 10 (2 часа)	Песня. Певческие упражнения: «Дон, дон, дон»-русская народная прибаутка.	Песня. Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну по одному, по два, по три.	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить Строиться в шеренгу и колонну по одному, по два, по три. Выполнять вокальные упражнения.
11 12 (2 часа)	Ориентировка в пространстве. Основные движения под	Виды шеренг и шага.	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие

	музыку: разные виды шага.		нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить Перестраиваться в круг из шеренги, цепочки. Ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми Петь гласные на одном выдохе; слог па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе.
13 14 (2 часа)	Игры под музыку.	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг.	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять инструкции педагога. Выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки. Произносить слоги сдвижением.
15 16 (2 часа)	Общеразвивающие упражнения.	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг. Познакомить с комплексом общеразвивающих упражнений.	Слушать и понимать речь других. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять инструкции педагога. Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку. Произносить слоги сдвижением.
17 (1 час)	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный,	Виды бега.	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:

	стремительный).		здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять инструкции педагога. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Произносить слоги сдвижением. Произносить слитно слова и фразы.
18 (1 час)	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну. Вспомнить понятия :бег, подскоки.	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять инструкции педагога .Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку Выполнять бег и подскоки. Произносить слоги сдвижением. Произносить слитно слова и фразы.
19 (1 час)	Разминка. Музыкально — танцевальные игры.	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг.	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять инструкции педагога . Формировать построение хоровода в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Произносить гласные и слоги на одном выдохе. выполнять вокальные упражнения (пение

			гласных и слогов на одном выдохе)
20 21 (2 часа)	Танцевальные упражнения. Постановка танцевальной композиции.	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг.	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять инструкции педагога . Формировать построение хоровода в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Произносить гласные и слоги на одном выдохе Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе)
22 (1 час)	Танец. Что такое танец? Какие бывают танцы.	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг.	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога . Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Разучивать танец. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения

II четверть - 20 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
23 24 (2 часа)	Танец. «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина.	Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по	Слушать и понимать речь других. Отвечать на вопросы учителя.

		три; познакомить с новыми гимнастическими упражнениями.	Выполнять инструкции педагога. Выполнять подпрыгивание на двух ногах. Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Произносить звук м; слоги мА, мо, му, ми, мэ на одном выдохе, с движениями и без них. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать танец.
25 26 (2 часа)	Танец. «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина.	Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми гимнастическими упражнениями.	Слушать и понимать речь других. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога. Выполнять подпрыгивание на двух ногах. Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Выполнять упражнения на дыхание со слогами. Произносить звуки с движением. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать танец.
27 (1 час)	Марш. Маршировка на счёт и под музыку.	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах.	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога. Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово. Выполнять вокальные упражнения.
28 29 (2 часа)	Маршировка на счёт и под музыку. «Заячий марш» Муз. Н. Леви, сл. Е. Шварца.	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом,	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога. Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по

		слитностью в словах.	одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово . Выполнять вокальные упражнения.
30 (1 час)	Маршировка на счёт и под музыку. «Заячий марш» Муз. Н. Леви, сл. Е. Шварца.	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах.	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога . Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово. Выполнять вокальные упражнения.
31 32 (2 часа)	Песня, танец, марш. Различение и узнавание.	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово .Выполнять вокальные упражнения. Различать песню, танец, марш.
33 34 (2 часа)	Песня, танец, марш. Различение и узнавание.	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово .

			Выполнять вокальные упражнения. Различать песню, танец, марш.
35 (1 час)	Песня, танец, марш. Различение и узнавание.	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово .Выполнять вокальные упражнения. Различать песню, танец, марш.
36 (1 час)	Музыкальные игры «Медведь, лиса и птичка».	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Уметь выполнять игровые и плясовые движения. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово .Выполнять вокальные упражнения.
37 (1 час)	Комплекс упражнений с мячами.	Познакомить с комплексом упражнений с мячами. Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку Выполнение простых движений с мячами во время ходьбы. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово . Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией

			(вопросительно, восторженно, разочарованно).
38 (1 час)	Комплекс упражнений с мячами.	Познакомить с комплексом упражнений с мячами. Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку Выполнение простых движений с мячами во время ходьбы. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово . Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно).
39 (1 час)	Разучивание песни «Дождик» Хоровое пение.	Учить быстрой реакции на сигнал музыки. Разучивать песню « Дождик».	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Разучивать песню.
40 41 (2 часа)	Разучивание танца «Карусель».	Учить быстрой реакции на сигнал музыки. Разучивать танец « Карусель».	Выполнять инструкции педагога. Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать песню.
42 (1 час)	Музыкальные игры на развитие слухового восприятия: «Зайцы и волк», муз. Е. Тиличевой	Учить быстрой реакции на сигнал музыки. Закреплять навыки согласованных движений с музыкой. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Выполнять построение змейкой. Выполнять

			вокальные упражнения. Разучивать песню.
--	--	--	--------------------------------------------

III четверть - 44 часа

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
43 44 45 (3 часа)	Музыкальные игры на развитие слухового восприятия: «Зайцы и волк», муз. Е. Тиличевой	Учить быстрой реакции на сигнал музыки. Закреплять навыки согласованных движений с музыкой. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Выполнять построение змейкой. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать песню.
46 47 48 (3 часа)	Комплекс упражнений с мячами.	Познакомить с комплексом упражнений с мячами. Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку Выполнение простых движений с мячами во время ходьбы. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово . Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно).
49 50 51 (3 часа)	Крут, змейка. Музыкально-ритмические упражнения по кругу	Учить быстрой реакции на сигнал музыки. Закреплять навыки согласованных движений с музыкой. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Выполнять построение змейкой. Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения.

			Разучивать песню.
52 53 54 (3 часа)	Колонна, шеренга. Перестроения. «Игра в солдатики», муз. В. Ребикова	Учить быстрой реакции на сигнал музыки. Закреплять навыки согласованных движений с музыкой. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по два, три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать песню.
55 56 57 58 (4 часа)	Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции.	Учить быстрой реакции на сигнал музыки. Закреплять навыки согласованных движений с музыкой. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по два, три Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
59 60 61 (3 часа)	Певческие упражнения «Баю-баю-бай» - детская песня.	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. строится в колонну по одному, по два, по три под громкую и тихую музыку. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией.
62 63 64 (3 часа)	Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Весёлый круг»,	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. строится в колонну по одному, по два, по три под громкую и тихую музыку. Уметь ходить и бегать по кругу

			с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией.
65 66 67 68 (4часа)	Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Музыкальная змейка»	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. строится в колонну по одному, по два, по три под громкую и тихую музыку. Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией.
69 70 71 (3часа)	Какая бывает музыка? Характер музыки (быстрая, медленная, весёлая, грустная).	Познакомить с характером и темпом музыки. Учить изменять движения в зависимости от характера и темпа музыки. Сочетать движение с текстом.	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по два, три. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.
72 73 74 (3часа)	Учим танец. Полька.	Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с мячами. Строиться в колонну по два, три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.
75	Полька. Галоп. Основной	Учить ходить друг за	Выполнять движения

76 77 (3 часа)	шаг.	другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце	под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с мячами. Строиться в колонну по два, три. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.
78 79 80 (3 часа)	Играем на металлофонах. Металлические звуки.	Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце. Учить игре на металлофоне.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с мячами. Строиться в колонну по два, три . Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм металлофонах.
81 82 83 (3 часа)	Подвижные игры. Образные танцы (игровые).	Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце. Учить игре на маракасах, треугольниках, барабанах..	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с мячами. Строиться в колонну по два, три . Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать

			ритмический рисунок песни.
84 85 86 (3 часа)	Комплекс упражнения с флажками.	Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце. Учить игре на металлофоне, на маракасах, треугольниках, барабанах..	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с флажками. Строиться в колонну по два, три . Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.

IV четверть - 16 часов

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
87 88 (2 часа)	« Песня про мышек». (Е. Железнова)	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по два, три. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Разучивать песню.
89 90 (2 часа)	Музыкальные игры: «Кот и мышь» Муз. Т. Ломова,	Учиться выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки. Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга).	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на

			барабанах, маракасах, треугольниках.
91 92 (2 часа)	Музыкальные игры: «Карусель» русская народная музыка.	Учиться выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки. Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга).	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
93 94 (2 часа)	Русские народные инструменты.	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни. Познакомить с русскими народными инструментами.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Отхлопывать ритмический рисунок песни
95 (1 час)	Играем на ложках. Попевки.	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни. Познакомить с русскими народными инструментами.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Отхлопывать ритмический рисунок песни на ложках.
96 97 (2 часа)	Русская пляска. «Каблучок»	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Отхлопывать ритмический рисунок песни на ложках.

		танце.	
98 (1 час)	Певческие упражнения: «Зайчик»-детская песня. Песенка-игра "Пчёлка", «Часы».	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. строится в колонну по одному, по два, по три под громкую и тихую музыку. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Разучивать песню.
99 100 (2 часа)	Колыбельные песни.	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. строится в колонну по одному, по два, по три под громкую и тихую музыку. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Разучивать песню.
101 (1 час)	Комплекс упражнений с гимнастическими палками под музыку. Музыкальные ритмы: марш, полька.	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и враспынную. Выполнение гимнастических упражнений с палками. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
102 (1 час)	Контрольно-обобщающий урок.	Разучивать гимнастические упражнения. Произносить звуки с движениями. Работать над ритмом, темпом песни.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и враспынную. Выполнение гимнастических упражнений с палками. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять

			простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
--	--	--	------------------------------------------------------

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного курса

Данная программа предполагает работу над выразительностью речи слабослышащих обучающихся с нарушением интеллекта, закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической речи), а также обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты обучения:

сформированность мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты обучения:

овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, связанной с развитием восприятия музыки, различными видами музыкально – исполнительской деятельности обучающихся;

правильное и ритмичное исполнение под музыку отдельных движений, несложных танцевальных композиций;

декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Базовые учебные действия:

1) Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе

2) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4) Познавательные учебные действия:

- наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание программы курса
(68 часов)

Основным содержанием музыкально-ритмических занятий является обучение слабослышащих обучающихся с нарушениями интеллекта музыкально-ритмическим движениям, включая изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке; обучение пению, слушанию музыкальных произведений, игре на детских музыкальных инструментах, а также формирование внятной, эмоционально окрашенной устной речи.

Программа курса музыкально-ритмических занятий может включать следующие разделы:

- обучение движениям под музыку;
- обучение восприятию музыки;
- декламация песен под музыку;
- хоровое пение
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- автоматизация произносительных навыков.

В деятельности, связанной с музыкой, происходит эмоциональное развитие учащихся, чему способствует слушание музыкальных произведений разного характера. Дети видят исполнение учителя, слушают музыку и «входят» в ее эмоциональный мир. Огромное значение при этом имеют яркое, темпераментное слово учителя о музыке, его умение заинтересовать детей. Разнообразные эмоции вызывает и исполнение различных по настроению танцев, песен. Особенно ярко дети выражают свои

эмоции при инсценировании музыкальных сказок.

Большую роль в эмоциональном развитии учащихся играют дидактические игры, позволяющие в интересной и увлекательной деятельности формировать у детей достаточно сложные умения, связанные с развитием нарушением слуховой функции. В процессе занятий активизируются умственные способности слабослышащих учащихся. Восприятие музыки и участие в исполнительских формах деятельности требуют целенаправленного внимания, наблюдательности, сообразительности, развития памяти. Развитие слухового восприятия музыки и произносительной стороны речи происходит при одновременном выполнении соответствующих движений. Точность моделирования движениями элементов музыки и речи оказывает принципиальное влияние на успех в обучении. Поэтому развитие двигательных способностей учащихся рассматривается не только как важнейшая цель коррекционной работы, но и как средство, содействующее формированию слуховых и речедвигательных навыков. Развитие слухового восприятия учащихся имеет важное значение

для полноценного развития ребенка, имеющего нарушения слуха. В процессе музыкально-ритмических занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие разнообразной акустической информации — речи, неречевых звучаний, музыки. На занятиях обучающиеся воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Они учатся вслушиваться в музыку и речь, анализировать и сопоставлять услышанное.

Важнейшей задачей этих занятий является совершенствование произношения учащихся. У них закрепляются и совершенствуются навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, развивается речевое дыхание, а также нормальное звучание голоса с необходимыми высотными и динамическими модуляциями. Это способствует достижению более естественного звучания речи, приближению звучания речи детей с нарушениями слуха к речи слышащих. Работа над произношением на музыкально-ритмических занятиях включает закрепление произносительных навыков с применением фонетической ритмики. В процессе работы над произносительной стороной речи реализуются основные положения существующей системы обучения произношению слабослышащих школьников. Обучение проходит в условиях целенаправленного развития слухового восприятия учащихся и базируется на развитии у них слухо-зрительно-кинестетической системы.

Обучение восприятию музыки проходит в двух формах: как самостоятельной деятельности, так и составной части других видов деятельности — музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;
- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Один из основных видов деятельности на музыкально-ритмических занятиях — музыкально-ритмические движения. Дети учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например ходьбу, бег, прыжки, танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять

несложные композиции народных и современных танцев. Они обучаются движениям, передающим повадки животных, характеры героев музыкальных сказок, а также музыкально-двигательным играм. В процессе работы важное значение придается развитию у школьников импровизации движений под музыку.

Декламация песен под музыку — одно из важных направлений коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях. Дети обучаются эмоциональной, внятной и выразительной декламации под аккомпанемент учителя или минусовую фонограмму, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто).

Репертуар содержит народные и современные детские песни, а также попевки, прибаутки. Игра на элементарных музыкальных инструментах способствует развитию у глухих учащихся звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, восприятия характера музыки. Школьники учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах (например, на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках). При этом учитель исполняет ведущую партию на фортепиано.

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценировании музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход к учащимся, учитывающий состояние слуховой функции, уровень речевого развития, навыков восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика.

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию у учеников речевого дыхания. При широком использовании музыки и движений ведется работа по развитию у учеников голоса нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте. Развитию более естественного звучания голоса содействует специальная работа над хорошей осанкой, нормализацией мышечного тонуса детей.

На занятиях закрепляются умения учеников правильно воспроизводить звуковую структуру речи при реализации концентрического метода обучения с применением сокращенной системы фонем.

Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру. Важное значение придается развитию у учащихся ритмико-интонационной структуры речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

В процессе работы над ритмико-интонационной структурой речи детей применяют целенаправленное их вслушивание в речевую интонацию, обучение различению и опознаванию на слух ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз.

Виды и формы организации учебных занятий:

- Фронтальная, групповая работа, работа в парах.
- Комбинированные, обобщающие уроки, уроки-драматизации, импровизации.

Тематическое планирование 3 класс 1 ч

I четверть - 8 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 (1 час)	Музыка вокруг нас. Шумовые и музыкальные звуки.	Музыка. Движение. Шумовые и музыкальные звуки.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Выполнять задание по словесной инструкции учителя. Выяснить подготовленность обучающихся к выполнению движений на ритмических занятиях.
2 (1 час)	Построение. Восприятие	Высокие и низкие звуки. Шумовые звуки.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Строится в шеренгу, выполнять движения

	музыки. Шумовые звуки. Высокие и низкие звуки.		под музыку Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты.
3 (1час)	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты. Барабан, маракасы, треугольники, металлофон.	Знать названия музыкальных инструментов (барабан, маракасы, треугольники, металлофон). Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями.
4 (1час)	Песня. Виды песен. Разучивание песни.	Песня (грустная, веселая). Шеренга, колонна.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Строиться в шеренгу и колонну. Повторять слова песни за учителем с движениями. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку.
5 (1час)	Песня. Певческие упражнения: «Зайчик»-русская народная прибаутка.	Песня. Русская народная песня. Песня прибаутка.	Выполнять вокальные упражнения. Произносить слоги с движением. Входить в зал организованно под музыку. Двигаться плавно и ритмично.
6 (1час)	Игры под музыку. Основные движения под музыку: разные виды шага.	Музыка. Игра. Движение. Шаг. Круг. Хоровод.	Выполнять инструкции учителя. Выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки. Двигаться хороводным шагом, встраиваться в круг.
7 (1час)	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).	Виды бега (быстрый, стремительный, легкий). Движение, координация. Двигательные упражнения.	Выполнять инструкции учителя. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Произносить слоги сдвижением. Произносить слитно слова и фразы под

	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.		музыку. Двигаться плавно и ритмично.
8 (1 час)	Танец. Виды танцев. Музыкальные игры на развитие слухового восприятия.	Танец. Виды танцев. Танцевальные движения. Вальс. Полька, Марш.	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога. Ходить под марш змейкой, по цепочке. Разучивать танец. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Повторять танцевальные движения совместно с учителем.

II четверть – 8 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
9 (1 час)	Вокальные упражнения. Упражнения с мячами под музыку.	Вокальные упражнения. Ритм. Фраза. Упражнения с мячами.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Выполнять простые движения с мячами во время ходьбы. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно).
10 (1 час)	Музыкально-дидактические игры на закрепление понятия о темпе: «Барабан – иди, бубен - беги, дудка – хлопай».	Музыкально-дидактические игры.	Участвовать в музыкально-дидактической игре совместно с классом. Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Выполнять упражнения на дыхание со слогами. Произносить звуки с движением. Выполнять вокальные упражнения. Уметь выполнять игровые и плясовые движения.
11 (1 час)	Марш. Маршировка на счёт и под музыку.	Марш. Счет. Ритм. Вокальные упражнения.	Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед

			за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения.
12 13 (2 часа)	Маршировка на счёт и под музыку. Разучивание куплета песни «Осень» (муз. М.Караева, сл. М.Ивенсен.) под музыку и под руководством учителя.	Марш. Музыка громкая, тихая. Вокальные упражнения. Куплет. Песня.	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога . Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Повторять слова песни «Осень» совместно с учителем.
14 15 (2 часа)	Музыкальные игры на развитие слухового восприятия. Декламация песни «Новогодний праздник»(муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской).	Музыкальные игры. Музыка громкая, тихая. Декламация песни	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога . Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Повторять слова песни «Новогодний праздник» совместно с учителем.
16 (1 час)	Песня, танец, марш. Различение и узнавание. Танец «Снежинки». Разучивание движений.	Песня, танец, марш.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Уметь выполнять игровые и плясовые движения.

III четверть -

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
17 18 (2 часа)	Танец «Полька». Основной шаг. Разучивание движений.	Песня, танец. Полька.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьба на носочках – под тихую музыку. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать танец «Полька».
19 (1 час)	Комплекс упражнений с мячами. Выразительное чтение стихотворения.	Упражнения с мячами. Ритм. Фраза. Ударное слово.	Выполнять вокальные упражнения. Выполнение простых движений с мячами во время ходьбы под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделить ударное слово. Выполнять построение змейкой. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно).
20-21 (2 часа)	Движение в шеренге и в колонне. Музыкально-ритмические упражнения. Инсценирование музыкальной сказки «Репка».	Шеренга, колонна, круг. Музыкально-ритмические упражнения. Инсценирование музыкальной сказки.	Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать танец. Выполнять свою роль в музыкальном спектакле. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
22 (1 час)	Мамин праздник. Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции «Солнышко».	Танцевальные импровизации. Гимнастические упражнения. Праздник весны.	Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по два, три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать песню. Знать движения для участия в танцевальной композиции.
23 24	Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Музыкальная	Музыкальные игры. Подвижные игры.	Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по два, три. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед

(2 часа)	змейка». Подвижные игры. Образные танцы (игровые).	Образные танцы.	с собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
25 26 (2 часа)	Певческие упражнения. Колыбельные песни. Коллективное исполнение русской народной колыбельной песни «Светит месяц» (в умеренном или медленном темпе).	Песня. Распевки. Ритмический рисунок песни. Колыбельные песни.	Выполнять ходьбу на носочках – под тихую музыку. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.
27 (1 час)	Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Весёлый круг»,	Музыкальные игры	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.

IV четверть – 7 часов

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
28 (1 час)	«Петя-Петушок»- русская народная песня. Певческие упражнения.	Русская народная песня. Певческие упражнения. Песенки - игры.	Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Озвучивать распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Разучивать песню.
29 (1 час)	Музыкальные игры: «Кот и мышь» Муз. Т. Ломова. Образные танцы.	Музыкальные игры. Подвижные игры. Образные танцы.	Выполнять под музыку танцевальные движения. Выполнять гимнастические упражнения. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
30 (1)	Музыкальные игры: «Карусель» русская	Музыкальные игры.	Выполнять под музыку танцевальные движения..

час)	народная музыка.	Подвижные игры. Русская народная музыка.	Выполнять гимнастические упражнения. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
31 (1час)	Русские народные инструменты. Русская пляска. «Каблучок»	Русские народные инструменты. Русская пляска.	Выполнять движения под музыку (русская пляска, марш, галоп и пр.), следуя друг за другом и врассыпную. Выполнять гимнастические упражнения. Отхлопывать ритмический рисунок песни
32 33 (2 часа)	Играем на ложках. Попевки. Комплекс упражнений с гимнастическими палками и обручами под музыку. Музыкальные ритмы: марш, полька.	Русские народные инструменты. Музыкальные ритмы: русская плясовая, марш, полька.	Отхлопывать ритмический рисунок песни на ложках. Выполнять гимнастические упражнения с обручами и палками. Выполнять движения под музыку (русская плясовая, марш, полька, галоп и пр.), двигаясь друг за другом и врассыпную. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
34(1 час)	Контрольно-обобщающий урок.	Музыка. Песня. Танец. Музыкальные инструменты.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), следуя друг за другом и врассыпную. Выполнять гимнастических упражнений с обручами (палками). Отхлопывать ритмический рисунок песни на ложках.

2.2.16.Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи»(фронтальное занятие)

Рабочая программа для 2 класс

Цель фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи - приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков. Это имеет важное значение для расширения представлений детей об окружающей действительности,

активизации устной коммуникации, что необходимо для более полноценной социальной адаптации, интеграции в обществе.

Задачи занятий:

- развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб: выработка условной двигательной реакции на данные звучания; различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.

Общая характеристика специального (коррекционного) предмета.

На специальных (коррекционных) фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техники речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техники речи» глухие дети учатся воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Сначала уточняется расстояние, на котором у детей отмечается стойкая условная двигательная

реакция на звучания разных музыкальных инструментов (игрушек) – без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами (если у обучающихся не сформирована стойкая условная двигательная реакция на неречевые стимулы, на фронтальных занятиях проводится специальная работа в данном направлении); дети учатся различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритмы (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоту (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); направление звучания (локализация звучания в пространстве).

Важным направлением работы на фронтальных занятиях в слуховом кабинете является обучение глухих детей восприятию неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов). Информация о состоянии окружающей среды, заключенная в неречевых звучаниях. На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техники речи» используются следующие неречевые звучания, связанные с окружающим человека звуковым фоном: бытовые шумы – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; проявления физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; городские шумы – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумы военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.); голоса животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.). Звуки окружающего мира дети воспринимают в аудиозаписи, в процессе обучения рекомендуется использовать специальные компьютерные программы. Развитие восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам, формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме. Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются коллективными, поэтому их содержание должно быть доступно всем

учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов). В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся). Важное значение придается развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи. Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами и FM-системами. На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Содержание работы над произношением на фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техники речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико –интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами). Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия

неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися. Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи). При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению – аналитико – синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях, повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, они воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Специальные (коррекционные) фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи являются одной из организационных форм образовательно –коррекционной работы, поэтому к ним предъявляются требования, аналогичные другим дисциплинам, в том числе к работе по развитию речи, ее восприятия и воспроизведения.

Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи проводятся по 1 часу в неделю.

Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета. Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании

элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития. Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

Недельное и годовое количество часов на изучение курса

Количество часов в неделю	Количество часов по четвертям				Количество часов за год
	I	II	III	IV	
1 час	8	8	10	8	34

Результаты освоения содержания специального (коррекционного) предмета. Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

- развитие мотивов постоянного использования индивидуальных слуховых аппаратов, навыков пользования ими.

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;

- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;

- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании неречевых звучаний, восприятию речи;

- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- развитие восприятия звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб и др.;

- выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы;

- различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте;

- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.;

- различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;

- развитие слухового и слухозрительного восприятия устной речи, овладение достаточно внятной речью, приближающейся по звучанию к естественной.

Содержание начального общего образования на фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек). Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира. Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних

животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико – интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими стихотворениями. На каждом занятии осуществляется текущий учет освоения учениками содержания обучения. Периодический учет освоения содержания данного специального (коррекционного) предмета предполагает проведение в конце каждой четверти специальных проверок по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, которые дети учились воспринимать в данный период обучения. В связи с реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса в содержание проверок слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны у каждого ученика, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается, в том числе, речевой материал, отработанный на фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Формы и виды контроля: динамическое изучение результатов обучения восприятию и воспроизведению устной речи предполагает проведение комплексного обследования при поступлении каждого ученика в школу, включающего педагогическое изучение состояния слуховой функции, выявление условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы

Планируемые результаты коррекционной работы

Специальная поддержка освоения АООП НОО осуществляется в ходе всего учебно -образовательного процесса. Основными образовательными направлениями в специальной поддержке являются: 1) удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха; 2) коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; 3) развитие слухового восприятия и совершенствование произношения; 4) развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с

окружающими людьми; 5) обеспечение ребёнку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания. Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков. Восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек). Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися АООП НОО

Предметом итоговой оценки освоения АООП НОО слабослышащими и позднооглохшими обучающимися является достижение предметных и метапредметных результатов и достижение результатов, освоения программы коррекционной работы.

Тематическое планирование 2 класс

№	Разделы		Словарь	Деятельность обучающихся	
урока, дата	Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек).	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.	Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира		
1	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки. свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника.	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): разговора - пения	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др	Я слышу, это я, это музыка, это разговор и т.д.	Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний.
2	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): свистка,	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): пения-разговора	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.	ЭТО: барабан, дудка, гармошка. свисток, металлофон, бубен...	

	металлофона, бубна.				
3	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): свистка, металлофона, бубна.	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): разговора – инструментальной музыки	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.	Это ксилофон, маракасы, треугольник, песня, разговор	Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания справа - слева, спереди – сзади. деятельность ученика.
4	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): ксилофона, маракасов, треугольника.	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): разговора - пения, разговора – инструментальной музыки.	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.	Это песня, разговор...	
5	Распознавание и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слитного и не слитного звучания.	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): женского и	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.) проявлений физиологического и эмоционального состояний	Слитно, не слитно...	
					Самостоятельное название музыкальных инструментов.
					Самостоятельный отбор речевого материала в (слов, фраз) в соответствии с заданными ритмами,

		мужского голоса	человека (смех, плач, чихание, кашель и др.);		темпом, динамикой звучания, слитным и неслитным звучанием, заданными высотными соотношениями, его воспроизведение при реализации произносительных возможностей.
6	Распознавание и опознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов) слитного и не слитного звучания.	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): женского, детского и мужского голоса	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.) проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.);	Я слышу женский голос, я слышу мужской голос...	Различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух слов и коротких фраз При восприятии вопроса – ответ на него, задания – его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений.
7	Распознавание и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), различных ритмов (двух -, трех- сложных).	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): женского, детского и мужского голоса	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.) проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.);	Я слышу женский голос, я слышу мужской голос...	Слухозрительное и на слух восприятие коротких диалогов, на слух фрагментов из знакомых коротких стихотворений. Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): разговора - пения, разговора – инструментальной музыки,

					<p>женского и мужского голоса.</p> <p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя</p> <p>возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Эмоциональное и выразительное инценирование диалогов,</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					воспроизведение коротких стихотворений. Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний. Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.
8	Игры на развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов				
9	Распознавание и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), различных ритмов (двух -, трех-, четырех - сложных).	Распознавание и опознавание на слух фраз, словосочетаний и слов	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.) проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.)	Мы будем слушать ритмы. Это фраза. Это словосо- четание...	
10	Распознавание и опознавание на слух (с	Распознавание и опознавание на			

	помощью индивидуальных слуховых аппаратов), различных ритмов (двух -, трех-, четыре -, пяти- сложных и т.п.).	слух фраз, словосочетаний и слов, текстов.	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.) проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.)	Бытовой шум, бытовая техника...	
11	Игры на развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов	Распознавание и опознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, текстов.	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.) проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.)	Это смех, плач, чихание, кашель...	
12	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них динамики звучания (громко-нормально-тихо)	Распознавание и опознавание на слух фраз, словосочетаний и слов	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося	громко-нормально-тихо	

			транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.),		
13	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них динамики звучания (громко-нормально-тихо)	Распознавание и опознавание на слух фраз, словосочетаний и слов	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.),		
14	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них темпа (медленный-нормальный-быстрый)	Распознавание и опознавание на слух фраз, словосочетаний и слов	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.),	медленный-нормальный-быстрый темп я говорю медленно, я говорю быстро...	
15	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых	Распознавание и опознавание на слух фраз,	Выработка условной	медленный-нормальный-быстрый темп я	

	аппаратов и без них темпа (медленный-нормальный-быстрый)	словосочетаний и слов	двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.),	говорю медленно, я говорю быстро	
16	Игры на развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов				
	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них звуковысотных соотношений(одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков) соотнесение их с речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз.	Слухозрительное и на слух восприятие диалогов	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.);		
17	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых	Слухозрительное и на слух восприятие	Выработка условной	Это разговор, мы будем разговаривать, говорить, он говорит,	

	аппаратов и без них звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков) соотнесение их с речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз.	диалогов	двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.);	она говорит...	
18	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков) соотнесение их с речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз.	Слухозрительное и на слух восприятие диалогов	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.);	Я слышу- не слышу Слышу хорошо- плохо...	
19	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них звуковысотных соотношений (одинаковые	Закрепление слитного произнесения слогов с постепенным их	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) голосов диких	Будем слушать голоса птиц и животных...	

	звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков) соотнесение их с речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз.	наращиванием	животных и птиц		
20	Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса	Деление длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) голосов диких животных и птиц	Я слышу, звучит слева-справа-спереди-сзади	
21	Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса	Закрепление воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) голосов диких животных и птиц	Я слышу, звучит слева-справа-спереди-сзади....	
22	Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса	Развитие восприятия на слух и воспроизведения изменений голоса по силе (постепенное	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) голосов диких животных и птиц	Я слышу, звучит слева-справа-спереди-сзади....	

		усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо)			
23	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки. свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника.	Развитие восприятия на слух и воспроизведения изменений голоса по высоте.	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) шумов, связанных с явлениями природы (завывание ветра, шум дождя, плеск реки и др.).	Это дождь, гроза, ветер,...	
24	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки. свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов,	Распознавание и опознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах. Фразовое	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) шумов, связанных с явлениями природы (завывание ветра, шум дождя, плеск реки и др.).		

	треугольника.	ударение. Синтагматическое членение фраз.			
25	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов.	Распознавание и опознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах. Фразовое ударение. Синтагматическое членение фраз	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) шумов, связанных с явлениями природы (завывание ветра, шум дождя, плеск реки и др.).		
26	Игры на развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов, речевых и неречевых звучаний				
27	Определение направление звучания	Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Передача в речи повествовательной, восклицательной и	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, проявлений	Я слышу, звучит слева-справа-спереди-сзади....	

		вопросительной интонации. Фразовое ударение	физиологического и эмоционального состояний человека.		
28	Определение направление звучания	Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Фразовое ударение. Восприятие на слух фрагментов знакомых стихотворений и их эмоциональное и выразительное воспроизведение, реализуя произносительные возможности.	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека.	Я слышу, звучит слева-справа-спереди-сзади....	
29	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них темпа (медленный-нормальный-	Воспроизведение диалогов эмоционально, реализуя сформированные навыки	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с	Я говорю быстро, она говорит медленно,...	

	быстрый)	произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.	явлениями природы, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека.		
30	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них темпа (медленный-нормальный-быстрый)	Воспроизведение диалогов эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека.	Это предложение. Это текст, это стихотворение.	

		и т.п.			
31	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них темпа (медленный-нормальный-быстрый)	Воспроизведение диалогов эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека.	Я говорю быстро, она говорит медленно,...	
32		Воспроизведение диалогов эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи,	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, проявлений физиологического и эмоционального состояний		

		используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.	человека.		
33		Восприятие на слух фрагментов знакомых стихотворений и их эмоциональное и выразительно воспроизведение, реализуя произносительные возможности.	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека.		
34	Игры на развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов, речевых и неречевых звучаний.				
Итого: 34 урока					

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

Настоящая программа является обязательной частью АООП НОО основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598).

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися образовательной программы НОО.

Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает в себя:

- описание особенностей воспитательного процесса;
- цель и задачи воспитания обучающихся на уровне НОО;
- виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- основные направления самоанализа воспитательной работы в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями во внешней или внутренней среды школы.

2.3.2. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

2.3.2.1. Раздел 1.

Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Воспитание в школе – это процесс формирования личности ребенка, в котором непосредственно участвуют педагоги школы, школьники, их родители и социум. Основные принципы сотрудничества педагогов и детей, которые неукоснительно соблюдает наша школа, обеспечивают:

соблюдение законности и прав детей и их семей, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

системность, целесообразность и оригинальность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;

участие родительской общественности в управлении качеством воспитания их вовлечение в воспитательную деятельность своих детей;

социальное проектирование, технология социального воспитания учащихся

Процесс воспитания в МОАУ «Домбаровская средняя общеобразовательная школа №2» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритетов безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Домбаровская средняя общеобразовательная школа №2» расположено в микрорайоне, отдаленном от объектов культуры и спорта, находящихся в центре поселка. В микрорайоне имеется детский сад «Сказка».

Контингент обучающихся и их родителей формировался из жильцов, заселяющих микрорайон. В основном, это семьи со средним и низким социальным уровнем, высоким уровнем безработицы, что накладывает отпечаток на образ жизни семей обучающихся. Низкий уровень образования населения их интеллектуального развития и, следовательно, более низкий общий уровень культуры взрослых окружают ребенка. Это сказывается на развитии способностей, уровне знаний и кругозоре детей. За последние 2 года в школе наблюдается рост количества обучающихся с задержкой психического развития.

Данная специфика и отдаленность оказывает отрицательное влияние на развитие обучающихся их занятость в свободное время и учитывается при составлении программы воспитания для минимизации отрицательного влияния социального окружения. Возникает необходимость организации воспитательной деятельности, направленной на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, их культурного роста и коррекцию поведения.

Значимым источником положительного влияния на обучающихся является открытый на базе школы 29 сентября 2020 года Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Несмотря на отдаленность школа поддерживает тесную связь с различными предприятиями и организациями поселка, учреждениями культуры, спорта, дополнительного образования: поселковая, районная администрация, полиция, ГБДД, прокуратура, пограничная застава, ПЧ, КДН и ЗП, ПДН, ДЦ «Радуга», ДЮСШ, ЦДК и Д, районная библиотека.

В нашей школе воспитание строится на уже сложившихся традициях.

Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Линейка, посвященная Дню знаний, Последнему звонку, новогодние огоньки, благотворительный фестиваль «Ангелы добра», «Рождественская ярмарка», этнографический фестиваль национальных подворий, дружеские встречи по волейболу выпускников разных лет в День родной школы, совместный с родительской общественностью спортивные праздники, «Наша дружная семья!» - чествование активных семей.

Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов.

В школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося, увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

В проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

Педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;

Участие родительской общественности в управлении качеством воспитания их вовлечение в воспитательную деятельность своих детей;

Социальное проектирование, технология социального воспитания учащихся.

2.3.2.2. Раздел 2.

Цель и задачи воспитания на уровне начального общего образования

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На основании воспитательного идеала и базовых ценностей (семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) МОАУ «Домбаровская средняя общеобразовательная школа №2» поставила следующую цель воспитания обучающихся–личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

в усвоении ими социально значимых знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;

в развитии их позитивных социально значимых отношений к этим общественным ценностям;

в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта осуществления социально значимых дел применения сформированных знаний и отношений на практике.

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение ответственности личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного, интеллектуального развития обучающихся;

реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;
организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности в развитие художественно-эстетических способностей;

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

2.3.2.3. Раздел 3.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые общешкольные дела».

Модуль «Классное руководство».

Модуль «Курсы внеурочной деятельности».

Модуль «Школьный урок».

Модуль «Самоуправление».

Модуль «Детские общественные объединения».

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы».

Модуль «Профориентация».

Модуль «Школьные медиа».

Модуль «Организация предметно-эстетической среды».

Модуль «Работа с родителями».

Модуль «Школьный спортивный клуб»

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в

единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть меропрятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в МОАУ «Домбаровская средняя общеобразовательная школа №2» используются следующие формы работы.

Вне образовательной организации:

Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами школьные дела благотворительной и патриотической направленности, ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

○ Ежегодный благотворительный фестиваль «Ангелы добра», благотворительная ярмарка «Рождественская ярмарка» - силами обучающихся, родителей организовывается концерт и ярмарка для населения, благотворительные средства с которых идут в семьи с детьми инвалидами.

○ Проект «Наследники Победы» - проект проходит ежегодно с сентября по июнь и включает в себя мероприятия: «Пост номер один» - несение почетного караула у мемориала на центральной площади 9 мая; ежегодное участие обучающихся в митинге, посвященному Дню Победы; мероприятия по благоустройству мемориалов и могил; информационный месячник «Календарь Победы»; акция «Открытие ветерану»; акция «Письмо солдату»

Открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых совместных дискуссионных площадок, на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

○ Дискуссионная площадка «Поговорим обо всем» - на площадку приглашаются специалисты районной библиотеки, ветераны локальных воин, представители местной газеты «Восход», местные писатели, представители разных профессий, представители власти. Встречи имеют дискуссионный характер, формат свободного разговора.

Проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

○ Совместные с населением, родительской общественностью спор-

тивные праздники Школьного спортивного клуба «Здоровая семья», товарищеские встречи по волейболу среди команд школьников восточного Оренбуржья (Ясный, Светлый), с командой ветеранов Домбаровского района «Рассвет».

Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

- Вальс Победы;
- Шествие «Бессмертный полк»;
- «Свеча памяти» - митинг посвященный памятной дате 22 июня;

На уровне образовательной организации:

Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

- ✓ КТД «День учителя»
- ✓ КТД «Новогодний серпантин»
- ✓ Концерт «Пусть повсюду музыка звучит»
- ✓ КТД «Защитникам Отечества посвящается»
- ✓ Масленица. **Общешкольный музыкально - театрализованный праздник народной культуры**
- ✓ Проект «Вахта Памяти» – включает основные мероприятия:
- ✓ Акция «Блокадный хлеб»;
- ✓ Митинг дню памяти жертв терроризма.

Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся;

- ✓ «Посвящение в читатели» - интерактивный праздник в школьной библиотеке.

Капустники – театрализованные выступления педагогических работников, родителей и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы;

- ✓ Капустник «Мой последний звонок»

Церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.

Церемония чествования «Наша дружная семья» - награждение благодарственными письмами, грамотами и ценными подарками награждаются лучшие обучающиеся и семьи, которые активно участвовали в жизни школы, защищали честь школы в конкурсах, соревнованиях, были активны в жизни школы.

Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На уровне обучающихся:

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения, обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель, тьютор организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

✓ инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, посвященных Дню знаний, Дню Победы, Дню Учителя, Дню матери, Новому году, благотворительному фестивалю «Ангелы добра», Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Последнему звонку, Дню родной школы, «Рождественской ярмарке»

✓ проведение внутри классного коллектива итогового обсуждения, анализа обучающихся в подготовке и воплощении общешкольных ключевых дел

✓ организация индивидуальных (персональных) выставок, интеллектуальных игр, спортивных состязаний ГТО, конкурсов чтецов «Живая классика», смотр «Минута славы» для личностного развития обучающегося познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности, позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

✓ проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения классного руководителя и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. Классные часы «Профилактика правонарушений, воспитание нравственности и гражданственности у учащихся»; «Терпимость к себе, терпимость к другим»; «Будьте добрыми и человечными»; «Взаимоотношения между взрослыми и детьми».

✓ сплочение коллектива класса осуществляется при применении *игр и тренингов*. Особой популярностью и эффективным средством *сплочения и командообразования* среди обучающихся является квест «Тропа доверия»

✓ *празднования в классе Дня именинника*, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

✓ выработка совместно с обучающимися «Кодекс класса» - законов класса, направлены на освоение норм и правил общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

✓ мониторинг уровня воспитанности путем изучения особенностей личностного развития, путем наблюдения за поведением обучающихся;

✓ поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

✓ ведение портфолио, в котором собираются достижения ребенка в учебной, внеурочной коммуникативной и социальной деятельности. Представляет собой способ фиксирования, накопления и оценки работ, результатов обучающегося

ся, свидетельствующих о его усилиях, прогрессе и достижениях в различных областях за определенный период времени;

- ✓ индивидуальные беседы с обучающимися «Группы риска», направленные на коррекцию поведения, с другими обучающимися класса;

- ✓ тренинги с приглашением школьного психолога и социального педагога;

Работа с учителями-предметниками в классе:

- ✓ регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- ✓ проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- ✓ привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- ✓ привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- ✓ регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

- ✓ помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- ✓ индивидуальное обращение с общественную родительскую приемную, службу медиации школы по возникающим проблемным ситуациям;

- ✓ организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- ✓ создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

- ✓ организация и проведение часов общения «Профессии наших родителей» с привлечением членов семей;

- ✓ организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных младшими школьниками ее видов.

Познавательная деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу младшим школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество.

Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации младших школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения младших школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций младших школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у младших школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие младших школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью,

побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей младших школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала младших школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках, выбранных обучающимися направлений:

Общеинтеллектуальное направление

<i>Название курса</i>	<i>класс</i>	<i>Часовая нагрузка</i>
Хочу все знать	<u>4</u>	<u>1</u>
Финансовая грамотность	<u>2-3</u>	<u>1</u>

Общекультурное направление

<i>Название курса</i>	<i>класс</i>	<i>Часовая нагрузка</i>
<u>Раскроем мир</u>	<u>1</u>	<u>1</u>

Спортивно-оздоровительное направление

<i>Название курса</i>	<i>класс</i>	<i>Часовая нагрузка</i>
Ритмика	<u>1-4</u>	<u>1</u>

Духовно-нравственное направление

<i>Название курса</i>	<i>класс</i>	<i>Часовая нагрузка</i>
Мое Оренбуржье	<u>1-4</u>	<u>1</u>

Освоение программ курсов внеурочной деятельности на каждом уровне общего образования сопровождается промежуточной аттестацией учащихся в формах, определенных планом внеурочной деятельности и программой курса внеурочной деятельности.

Основными формами учета внеурочной деятельности обучающихся являются:

- индивидуальная оценка на основании портфолио, письменной работы;

- коллективная оценка деятельности класса или группы учащихся на основании выполнения проекта или творческой работы.

Школа вправе засчитать результаты освоения учащимися образовательных программ в иных образовательных организациях и организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы вовремя урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дружеской атмосферы на уроке, дисциплины, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем, происходящих в стране и мире, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (проведение исследований на турслете, в экспедиции с последующим анализом результатов на уроке, при организации просветительских мероприятий для малышей, воспитанников приюта). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

Игровые элементы включение в урок, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Шефство. Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Проектная деятельность. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

3.5. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе МОАУ ДСОШ№2 детское общественное объединение «Новое поколение» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении «Новое поколение» осуществляется по средствам деятельности структурных подразделений:

Структура ДОО «Новое поколение»



Высшим органом является Общий сбор, созываемый один раз в год по мере необходимости. В промежутках между собраниями их функции выполняет выборный орган - Совет Лидеров. Основные направления деятельности:

- Гражданско-патриотическое

- Воспитание к положительному труду и творчеству
- Здоровьесберегающее воспитание
- Социокультурное и медиакультурное
- Правовое воспитание и культура безопасности
- Воспитание семейных ценностей
- Формирование коммуникативной культуры
- Экологическое воспитание

3.6. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

В МОАУ ДСОШ №2 осуществляются регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня. Они помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Перед каждой экскурсией проводится подготовительная работа. Распределяются роли между участниками (обычно опираясь на роли классного самоуправления), формулируются задания, готовится реквизит, при необходимости находится дополнительная информация. Всем детям объясняется цель экскурсии, обговариваются вопросы, на которые учащиеся смогут найти ответы во время экскурсии. Возможна подготовка заранее чек-листов, которые дети заполняют и впоследствии обсуждают и анализируют. После экскурсии готовится отчет-рекомендация с аргументацией о посещении экскурсии другим ученикам (фотоотчет с комментариями, видеоролик). В результате такой подготовительной работы у учащихся формируется исследовательский подход к проведению экскурсий, они стремятся узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; происходит обучение рациональному использованию своего времени, сил, имущества, экскурсии помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

в рамках курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» объектами экскурсионного маршрута являются стела Памяти ВОВ, памятник Шахтеру, ме-

мемориал павшим воинам ВОВ, памятник Летчикам – землякам, тополиная роща, конно - спортивная школа, улицы родного поселка;

в рамках патриотического воспитания наш учитель истории и школьники присоединяются к участию исторической экспедиции Оренбургского поискового отряда по изучению исторических событий ВОВ. С поисковых раскопок экспонатами времен ВОВ пополняется фонд школьного музея;

в рамках профориентационной работы совершаются экскурсии в полицию, районную больницу, прокуратуру, детские сады, центр занятости населения, ПЧ, пограничную заставу, торговые точки с целью знакомства с учреждениями и предприятиями, профессиями и условиями труда.

В рамках учебных предметов совершаются практические занятия на природе – внеурочные занятия по географии, физике, окружающему миру могут включать в себя экспериментальную деятельность, наблюдение. Учащиеся учатся применять полученные на уроках знания на практике. В процессе прогулки, мини-похода происходит неформальное межличностное общение детей и взрослых, создаются условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, внимательности при выполнении задания, бережного отношения к природе (как исследователи), формирования у них навыков преодоления, воли, рационального использования своих сил;

в рамках дополнительного образования совместно с ДЦ «Радуга» организуются многодневные походы и осуществляются с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию, организации, проведению, анализу туристского путешествия;

в рамках волонтерской деятельности старшеклассники совершают экологические выходы и выходы по благоустройству могил ветеранов и мемориала ВОВ (ремонт, благоустройство территории – уборка листвы, мусора, посадка цветов, кустов, покрасочные работы). Обучающиеся самостоятельно определяют круг задач, подбирают инвентарь, составляют смету расходов на покупку инвентаря, материалов и рассады, распределяют обязанности. Работа ведется в сотрудничестве с поселковой администрацией, партией «Единая Россия».

3.7. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Школьный медиа центр «Объектив» – состоит из разновозрастной группы школьного актива 4–11-х классов, включающий в себя видеостудию, дизайн-бюро, техподдержку, осуществляющую освещение деятельности школы в социальных сетях в форме телепередачах. Дети делают репортажи, берут интервью, осуществляют мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек, которые публикуют на школьной страничке в социальной сети Instagram.

Каждое подразделение школьного медиа центра имеет своего взрослого куратора. В подразделениях проводятся регулярные заседания, где учащиеся, проанализировав план, определяют свои задачи и организуют деятельность. Через различные виды совместной деятельности у обучающихся вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине, отстаивать свои права, нести ответственность за порученное дело, соотносить личные интересы с общественными, понимать значение избирательных процедур, анализировать предвыборные программы кандидатов. В этой деятельности учащиеся получают возможность проявить организаторские способности, навыки планирования, анализа, формируются навыки общения и сотрудничества. Развивается творческое и критическое мышление. Развиваются навыки краткосрочного и долгосрочного планирования.

Пресс-центр на базе ДОО «Новое поколение» – разновозрастная группа актива, работающая на освещение и рекламу школьных мероприятий в районной газете «Восход». Представители пресс-центра пишут заметки и направляют их для публикации в редакцию. В ходе этой деятельности формируются коммуникационные навыки, в том числе навыки письменной коммуникации.

3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы при условии ее грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимися школы. В МОАУ ДСОШ№2 воспитывающее влияние на обучающихся осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы, как:

Цикл дел «Персональная выставка». Предполагает организацию в течение года персональных выставок, творческих работ обучающихся и родителей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, костюмов, поделок из природного материала и т. п., сопровождающие школьные мероприятия. Каждая тематическая выставка сопровождается открытием.

Смотр «Лучший школьный кабинет». Ежегодный смотр оформления кабинетов для 5–11-х классов. Ученики класса, желающие создать уникальный кабинет, разрабатывают проект. Организаторами смотра разработаны требования к

учебному кабинету, в которых изложены необходимые элементы, требования к материалам и т. д. Актив класса при помощи школьного дизайн-бюро, родителей, учителей создает схематическое изображение или компьютерный дизайн кабинета, готовит описание содержательной части, объясняет, как будет организовано хранение, защищает проект. Классу-победителю школа оказывает поддержку в оснащении кабинета.

Дизайн-бюро. Разновозрастная группа школьного актива участвует в планировании и организации и оформлении школьных мероприятий, художественных выставок, инсталляций. Наиболее обширны инсталляции к Новому году, 9 Мая, Последнему звонку, Дню знаний. Школа неоднократно участвует в областных конкурсах «Лучший новогодний дворик». Также большое внимание уделяется эстетическому оформлению школьных рекреаций и школьных стендов. Деятельность такого рода способствует формированию у учащихся представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей, навыков работы в коллективе, приобретает опыт социально значимой деятельности.

3.9. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

Общешкольный родительский комитет состоит из представителей классов с 1-го по 11-й. Собирается один раз в триместр или по необходимости. В каждую повестку вносятся вопросы, касающиеся воспитания. Родители могут высказать свое отношение к проводимой в школе работе, и при необходимости администрация может скорректировать ее или убедить родителей в своей позиции. Поскольку совет – представительский орган, важно, чтобы его члены добросовестно доносили информацию до родительских комитетов классов.

Общешкольные родительские собрания. Организованное обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся школы совместно с педагогами.

Родительские чаты и форум при школьном интернет-сайте. Созданы для обсуждения интересующих родителей вопросов, а также осуществления виртуальных консультаций психолога, социального педагога и учителей.

Лектории «Родительский всеобуч» - Программа «Родительский всеобуч», предполагает педагогическое просвещение родителей, оказание помощи им в преодолении психолого-педагогических проблем, связанных с воспитанием детей.

«Школа ответственного родителя» - программа рассчитана на поэтапное применение: 1 этап – родители начального звена; 2 этап - родители среднего звена; 3 этап - родители старшего звена. Программа предполагает лекции, беседы,

диспуты, содействующие пониманию родителями значения личного примера в воспитании детей, способствует повышению эффективности воспитания, повышению педагогической грамотности родителей, формулированию единых педагогических подходов к воспитанию в семье и школе.

На индивидуальном уровне:

Работа с родителями «Семей группы риска», «Семей, находящихся в трудной жизненной ситуации» на индивидуальном уровне проводится как по инициативе педагогов и администрации школы, так и по запросу родителей для решения острых, проблемных ситуаций.

Привлечение родителей для участия в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося.

Помощь родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности (Этнографические выставки, семейные мастер-классы, волейбольные матчи «Родители–ученики», благотворительный фестиваль и благотворительная ярмарка, «Мама, папа, я – спортивная семья» - мероприятия, которые проводятся с участием родителей, для родителей, силами родителей.

3.10. Модуль «Школьный спортивный клуб»

Школьный спорт – это часть спорта, которая направлена на физическое воспитание и физическую подготовку детей в школах, оздоровление обучающихся через организацию внеурочной деятельности, повышение уровня физического и духовного развития, образованности подрастающего поколения, приобщение детей к здоровому образу жизни, снижение уровня заболеваемости, на подготовку их к спортивным мероприятиям разного уровня.

На базе МОАУ ДСОШ №2 создан школьный спортивный клуб «Чемпион». Основными формами работы клуба являются занятия в секциях, группах и командах. Комплектование групп осуществляется с учетом пола, возраста, состояния здоровья и уровня физической и спортивно-технической подготовки спортивной направленности, по желанию детей. На данный момент самыми популярными видами спорта в ШСК являются: футбол, баскетбол, волейбол, лёгкая атлетика, настольный теннис.



Основные направления деятельности ШСК:

На внешнем уровне:

- проведение товарищеских встреч и матчей с участием школьных спортивных клубов района, восточной зоны;
- участие в проведении мероприятий для жителей поселка и микрорайона школы- День здоровья «Районная зарядка», сдача норм ВФСК ГТО;
- участие в акциях и конкурсах различного уровня.

На школьном уровне:

- проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья обучающихся и пропаганду ЗОЖ;
- выявление одаренных детей и привлечение их в различные виды спорта;
- вовлечение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации к занятиям спортом и участию в спортивных соревнованиях;
- подготовка обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО и к участию соревнованиях и спортивно-массовых мероприятиях.

На уровне класса:

- планирование и проведение классных часов, бесед пропагандирующих ЗОЖ;
- проведение внутриклассных спортивных мероприятий: «Веселые старты», «Шашечный турнир» и т.д;
- подготовка и участие в конкурсах и акциях.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение каждого ребенка к участию в спортивных мероприятиях класса и школ.

2.3.2.4. Раздел 4.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации Программы.

Самоанализ воспитательной работы МОАУ «ДСОШ № 2» осуществляется по следующим направлениям:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ *классными руководителями* совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является *педагогическое наблюдение*.

Внимание педагогов сосредотачивается *на следующих вопросах*:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит.

В МОАУ ДСОШ №2 применяются методика мониторинга воспитания и социализации обучающихся «Диагностика уровня воспитанности обучающихся» по диагностической программе М.И. Шиловой. Ежегодно (сентябрь-декабрь-май) классными руководителями проводится исследование классного коллектива по данной диагностике. Результат диагностики становится основополагающим при создании Программы воспитательной работы классного руководителя на следующий учебный год.

Основные показатели воспитанности школьника:

Отношение к обществу, патриотизм.

Отношение к труду.

Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности).

Саморегуляция личности (самодисциплина).

Отношение к культуре

При определении уровня воспитанности по каждому показателю необходимо пользоваться диагностической таблицей. Оценка записывается условным обозначением:

Я – ярко проявляется (5 баллов);

П – проявляется (4 балла);

СП – слабо проявляется (3 балла);

НП – не проявляется (2 балла).

Итоговая оценка выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится на 10).

5 – 4,5 балла – высокий уровень воспитанности

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3,8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей.

Вопросы самоанализа:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить?
- какие проблемы решить не удалось и почему?
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу?

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ *заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом школьников и родителями*, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых являются *беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления*, при необходимости – их *анкетирование*. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;
- совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- организуемой в школе внеурочной деятельности;
- реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- работы школьных медиа;
- организации предметно-эстетической среды школы;
- взаимодействия школы и семей школьников;
- деятельности школьного спортивного клуба.

Для того чтобы оценить эффективность и результативность воспитательной деятельности МОАУ ДСОШ №2, выделены показатели, по которым будет проводиться мониторинг по важным воспитательным аспектам, затем будет произведена процедура соответствия их существующим стандартам. Удовлетворенность наличием в школе интересной, насыщенной событиями и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых отслеживается по результату анкетирования, бесед с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления.

Критерии	Показатели
Развитие личностной, социальной, общественно-полезной и здоровьесберегающей культуры учащихся	Результаты диагностики воспитанности учащихся. Отсутствие увеличения количества учащихся, поставленных на различные виды профилактического учета за противоправные нарушения.
Характер социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в школе	Процент включенности классных коллективов в организацию деятельности по обеспечению взаимодействия педагогов, обучающихся, их родителей. Процент классных коллективов активно участвующих в реализации плана воспитательной работы лица.

Характер развития отношений между участниками образовательных отношений	Количество обращений в Комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Отслеживание состояния воспитательного процесса в классных коллективах, своевременная его корректировка и прогнозирование дальнейшего развития проводится ежегодно. Осуществляется постоянное изучение среды жизнедеятельности и жизнестворчества обучающихся нашей школы, анализируется ее воспитательные возможности.

Главная задача педагогического коллектива МОАУ ДСОШ №2 - создать для каждого ученика условия успешного развития в доступных для него видах деятельности.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы на уровне начального общего образования является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.4. Программа коррекционной работы

2.4.1. Цель и задачи программы коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционной работы МОАУ ДСОШ №2 направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;
- корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Цель программы коррекционно – развивающей работы - оказание комплексной психолого – педагогической помощи слабослышащими и позднооглохшим обучающимся в освоении адаптированной основной

общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи программы коррекционно – развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО , в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

2.4.2. Принципы программы коррекционно-развивающей работы

Принципы программы коррекционно – развивающей работы:

- соблюдение интересов слабослышащих и позднооглохших обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно – коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в

образовательно – коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

- обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

2.4.3. Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся

Психолого-педагогическое сопровождение – это комплексный процесс, затрагивающий все сферы жизнедеятельности обучающегося с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с ОВЗ - комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих скоординировано.

Комплексная медико-психолого-педагогическая коррекция обучающихся с ОВЗ в МОАУ «Домбаровская СОШ №2» предполагает работу в следующих направлениях:

1. Педагогическая коррекция

Цель: исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения

Форма осуществления: уроки и внеурочные занятия

Содержание: реализация адаптированных образовательных программ на основе УМК «Школа России». Осуществление индивидуального подхода обучения ребенка с ОВЗ.

Предполагаемый результат: освоение обучающимися ООП.

2. Медицинская коррекция

Цель: коррекция физического здоровья обучающегося.

Форма осуществления: оздоровительные процедуры.

Содержание: план оздоровительных мероприятий для обучающихся с ОВЗ.

Предполагаемый результат: улучшение физического здоровья обучающихся.

3. Психологическая коррекция

Цель: коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка.

Форма осуществления: коррекционно-развивающие занятия.

Содержание: реализация коррекционно – развивающих программ и методических разработок с обучающимися с ОВЗ.

Предполагаемый результат: сформированность психических процессов, необходимых для освоения ООП.

Выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) - основная организационная форма взаимодействия специалистов школы, объединяющихся для

психолого-педагогического сопровождения обучающихся с отклонениями в развитии и/или в состоянии декомпенсации. В рамках ПМПк происходит разработка стратегии и планирование конкретного содержания и регламента психолого-педагогического сопровождения обучающегося (воспитанника), определенных групп детей и структурных подразделений.

Учителя начальной школы, в классах которых есть обучающиеся с ОВЗ и инвалиды, наряду со специалистами сопровождения являются участниками ПМПк.

ПМПк консультирует всех участников образовательных отношений – обучающихся, воспитанников, родителей, педагогов – по вопросам профилактики, коррекции и развития, а также организации помощи и педагогической поддержки детям.

Цель психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ и инвалидов в школе - обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Задачи ПМПк:

- разработка и реализация программы коррекционной работы школы, координация деятельности всех специалистов при сопровождении обучающихся с ОВЗ и согласование планов работы различных специалистов;
- мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении ООП НОО, корректировка программы.

Направления деятельности ПМПк:

- организация и проведение комплексного изучения личности «особого» ребенка с использованием психологических и педагогических диагностических методик;
- выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи воспитанников;
- выявление компенсаторных возможностей психики ребенка, разработка рекомендаций воспитателям (учителям) и другим специалистам для обеспечения индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания;
- выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно-развивающего процесса;
- выбор оптимальных для развития ребёнка образовательных программ, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных особенностей его развития, адаптивности к ближайшему окружению;
- выработка рекомендаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы;
- обеспечение коррекционной направленности образовательной деятельности;

- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Содержание психолого-педагогического сопровождения:

- диагностика познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой и других сфер развития обучающегося, его поведения и адаптации; педагогические наблюдения за особенностями обучения и воспитания;

- создание благоприятных социально-психолого-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;

- конкретная практическая психолого-педагогическая помощь ребенку.

Таким образом, консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы в рамках ПМПк обеспечивает систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и позволяет эффективно решать проблемы ребёнка.

2.4.4 Направления и содержание программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования в МОАУ «Домбаровская СОШ №2» включает в себя взаимосвязанные **направления**, отражающие её основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей, нуждающихся в коррекционной работе специалистов, предусматривает определение причин, спровоцировавших появления тех или иных проблем ребенка в школе; обеспечивает объективный подход к изучению возможностей ребенка в условиях конкретной образовательной среды; предусматривает изучение динамики его развития в процессе коррекционной работы, выступает инструментом контроля эффективности проводимых комплексных мероприятий, направленных на предупреждение или устранение неблагоприятных факторов, уже имеющих место или возможных в образовательной деятельности.

Содержание работы педагогов и специалистов психолого-медико-педагогического сопровождения в рамках направления:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

- ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации и обучения;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития двигательной, познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося с ОВЗ;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

- анализ эффективности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает специально организованную комплексную помощь детям в освоении содержания образования; коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации, отслеживание причин возникновения проблем, их проявление; мониторинг и динамика достижений, учащихся в процессе обучения и воспитания в каждом конкретном случае.

Содержание в рамках коррекционно-развивающей работы:

- разработка индивидуальной образовательной траектории для обучающихся с ОВЗ и инвалидов;

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ и инвалидов коррекционных форм, программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательной деятельности, направленное на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекция и развитие высших психических функций;

- развитие двигательной, коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося и психокоррекция его поведения.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидов, а также их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, развития и воспитания, коррекции, социализации обучающихся.

Содержание в рамках консультативной работы:

- выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательной деятельности;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предполагает расширение образовательного пространства окружающего социума и информирование всех субъектов образовательной деятельности: родителей, педагогов, школьных спе-

циалистов, вспомогательного персонала образовательных организаций, учащихся - об особенностях учебного процесса для определенной категории учащихся.

Содержание информационно-просветительской работы:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательной деятельности - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения детей с ОВЗ;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

2.4.5 Механизм реализации программы коррекционной работы

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополняют структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений.

В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:

- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля;

- социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Этапы реализации коррекционной работы.

Программа коррекционной работы реализуется в несколько этапов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результат - оценка контингента обучающихся для выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями, учёта особенностей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка об-

разовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы образовательной организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результат - особым образом организованная образовательная деятельность, имеющая коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидов при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результат - констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результат - внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидов, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

2.4.5.1 Особенности организации коррекционно-развивающих занятий

В рамках психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности в МОАУ «Домбаровская СОШ №2» проводится индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися в различных формах, в частности, коррекционно-развивающие занятия с психологом (педагогом-психологом), учителем-логопедом, коррекционным педагогом.

Цель коррекционно-развивающих занятий- коррекция недостатков познавательной, коммуникативной, регуляторной, эмоционально-личностной сферы детей.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии двигательной, познавательной, коммуникативной, эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Коррекционной работе предшествует этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.

Занятия строятся с учетом основных **принципов коррекционно-развивающего обучения:**

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого обучающегося, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого обучающегося. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

2.5. Программа внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

2.5.1. Цели организации внеурочной деятельности

Цели организации внеурочной деятельности на уровне НОО:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации обучающихся с ЗПР в образовательной организации;
- создание благоприятных условий для его развития;

- учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей.

2.5.2. Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

В процессе реализации программ используются следующие виды внеурочной деятельности: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая и др.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны: индивидуальные и фронтальные занятия; экскурсии, кружки, «весёлые старты», секции, олимпиады, конкурсы, проектная деятельность, соревнования, общественно полезные практики ит.д.

Время, отводимое на внеурочную деятельность (с учётом часов, отводимых на коррекционно-развивающую область), составляет 10 часов на каждого обучающегося.

Внеурочная деятельность в МОАУ ДСОШ №2 осуществляется совместно с организациями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры.

Организационным механизмом реализации внеурочной деятельности является *план внеурочной деятельности* - нормативный документ школы, который определяет общий объем внеурочной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся обучающихся, состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее – учебный план) обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Учебный план соответствует действующему законодательству РФ в области образования, обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО для

слабослышащих и позднооглохших обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях.

АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся МОАУ ДСОШ №2 включает один учебный план с учётом особых образовательных потребностей обучающихся и исходя из их психофизических особенностей развития.

Учебный план НОО и план специальных коррекционных предметов и внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО слабослышащих и позднооглохших детей определяет МОАУ ДСОШ №2.

Учебные план обеспечивает в случаях предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования⁴ возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

⁴ Законодательство Российской Федерации в области образования включает в себя: Конституцию Российской Федерации, Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», а также другие федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере образования (пункт 1 статьи 4 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»)

- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, приведены в разделе «Рабочие программы учебных предметов» АООП НОО.

МОАУ ДСОШ №2 самостоятельна в организации образовательного процесса, в выборе деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия и т.д.).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В первом дополнительном и 1 классах в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, развитие речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, формирование произносительной стороны устной речи, необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

- на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: компьютерные технологии, деловое и творческое письмо, иностранный язык и др.);

- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края и др.).

Количество часов, отведенных на освоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и **внеурочная деятельность**. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательном учреждении (организации). Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС начального общего образования обучающихся следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения АООП.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации АООП НОО.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное) в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, общественно полезные практики и т.д.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами (индивидуальными занятиями по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи; фронтальными занятиями по развитию восприятия слухового восприятия и технике речи, музыкально-ритмическими занятиями). На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО. Выбор специальных коррекционно-развивающих курсов осуществляется МОАУ ДСОШ №2, исходя из психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Часы коррекционно-развивающей области обязательны и проводятся в течение всего учебного дня и во внеурочное время.

Реализация специальных задач по развитию слухового восприятия, коррекции и компенсации нарушений психического и речевого развития обучающихся проводится на всех уроках и в сочетании со специальными индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями.

Коррекционно-развивающее направление является необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся данной категории, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала. Каждый общеобразовательный и коррекционно-развивающий курс на уровне НОО своим содержанием подготавливает обучающего к переходу на следующую ступень ОО.

План внеурочной деятельности образовательной организации определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся с учетом интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники образовательной организации (учителя, педагог-психолог, социальный педагог, логопед и др.), так же и медицинский работник.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

МОАУ ДСОШ №2 самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности, определяя формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования. Расписание уроков составляется отдельно для уроков и внеурочных занятий. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 35-45 минут. Для обучающихся первого дополнительного и 1 классов продолжительность занятий внеурочной деятельности не должна превышать в первом полугодии 35 минут.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет МОАУ ДСОШ №2.

Для развития потенциала тех слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые в силу особенностей психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

График учебного процесса. МОАУ ДСОШ №2 осуществляет образовательную деятельность по АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся: 1 отделение – для учащихся с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха.

Учебный план образовательной организации обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и предусматривает: срок обучения в I отделении составляет 4 года (1 – 4 класс); во II отделении – 5-летний срок (1 – 5 класс). Выбор продолжительности обучения (за счет введения первого дополнительного класса) во II отделении (5 или 6 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона в подготовке слабослышащих и позднооглохших детей к обучению в школе.

В соответствии с действующим законодательством образовательная организация имеет право самостоятельно определять продолжительность учебной недели (5- дневной, либо 6-дневной учебной недели).

Продолжительность учебного года - для обучающихся (первого дополнительного) 1 класса - 33 недели, для 2-5 классов - не менее 34 недель.

В (первом дополнительном) 1 классе обучающимся устанавливаются дополнительные каникулы в третьей четверти. Продолжительность каникул для обучающихся во 2-4(5) классах не менее 30 календарных дней в течение учебного года, летом - не менее 8 недель.

При максимально допустимой нагрузке в течение учебного дня количество уроков не должно превышать: в (первом дополнительном) 1 классе – 4 уроков в день, один день в неделю – 5 уроков, во 2-5-ых классах – не более 5 уроков в день.

Возможно использование в первых классах «ступенчатого» режима обучения. В сентябре, октябре проводится ежедневно 3 урока по 35 минут каждый. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения обучающихся, предлагается на четвертых уроках использовать не только классно-урочную, но и иные формы организации учебного процесса». В ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае по 4 урока по 40 минут каждый + 5 минут физкультурная пауза.

Обучение учащихся в первом дополнительном – 1 классе проводится без балльного оценивания знаний.

Во 2-4(5) классах продолжительность уроков – 40-45 минут. Формы организации образовательного процесса, могут чередоваться между учебной и внеурочной деятельности в рамках расписания.

Расписание в образовательной организации для слабослышащих и позднооглохших обучающихся строится с учётом кривой умственной работоспособности в течение учебного дня и учебной недели с соблюдением режима ранжирования предметов по баллам. В течение учебного дня проводятся и трудные, и более лёгкие для восприятия обучающимися предметы, что может снижать утомляемость обучающихся и не допускает их перегрузки (в соответствии с Уставом образовательной организации).

Реализация вариативной части учебного плана обеспечивает индивидуальный характер развития обучающихся с учетом тяжести речевого недоразвития, особенностей их эмоционально-психического развития, интересов и склонностей.

Учебный план сохраняет преемственность изучаемых учебных предметов на каждой ступени с учетом специфики, направленной на преодоление речевого недоразвития и связанных с ним особенностей психического развития обучающихся.

В учебном плане дополнительно предусмотрены занятия коррекционно-развивающей области. В максимальную нагрузку не входят часы занятий, включенные в коррекционно-развивающую область.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной части учебного плана, коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности и других

направлений внеурочной деятельности. Между началом выше перечисленных занятий и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Нагрузка обучающихся во II отделении регулируется за счет увеличения продолжительности обучения, коррекционной направленности учебного процесса, позволяющий формировать полноценные умения и навыки учебной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

При обучении по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием здоровья по слуху и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать в I отделении 8 детей; во II отделении – 6 детей с нарушением слуха.

Особенности учебного плана для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (I отделение).

На уровне начального образования предметная область «Филология» представлена учебными предметами «Русский язык» «Литературное чтение», «Развитие речи». Учебный предмет «Русский язык» в 1 классе включает набор предметов: «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи»; во 2-4 классах – «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика».

Учебные предметы «Формирование грамматического строя речи», «Развитие речи» обеспечивают учащимся достижение уровня начального общего образования, коррекцию и формирование грамматического строя речи, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Развитие речи» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

В учебный план IV класса включен учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) (1 час в неделю, всего 34 часа). Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей.

На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование учебных групп из обучающихся нескольких образовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

**Годовой учебный план начального общего образования
слабослышащих и позднооглохших обучающихся МОАУ ДСОШ №2
на 2021-2022 учебный год
(вариант 2.2.)
I отделение**

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в год				
		I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть						
1. Филология	1.1. Русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика)	198	136	136	136	606
	1.2. Литературное чтение	-	136	136	102	374
	1.3. Развитие речи	132	102	102	102	438
2. Математика и информатика	2.1. Математика	132	136	136	136	540
3. Обществознание и естествознание (окружающий мир)	3.1. Ознакомление с окружающим миром	99	34	-	-	133
	3.2. Окружающий мир (Человек, природа, общество)	-	-	34	34	68
4. ОРКСЭ	4.1. Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
5. Искусство	5.1. Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
6. Технология	6.1. Технология (Труд)	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого		693	714	714	714	2835
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной неделе)		-	68	68	68	204
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		693	782	782	782	3039
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)		330	340	272	272	1214
<i>Коррекционно-развивающая область:</i>						
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)*		66	34	68	68	270
2. Развитие слухового восприятия и техника речи		33	34	-	-	67

(фронтальные занятия)					
3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	66	102	34	34	270
<i>Другие направления внеурочной деятельности</i>	<i>165</i>	<i>170</i>	<i>102</i>	<i>102</i>	<i>743</i>
Всего к финансированию	1023	1122	1054	1054	4253

*- на обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

**Недельный учебный план начального общего образования
слабослышащих и позднооглохших обучающихся МОАУ ДСОШ №2
(вариант 2.2.)
I отделение**

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть						
1. Филология	1.1. Русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика)	6	4	4	4	18
	1.2. Литературное чтение	-	4	4	3	11
	1.3. Развитие речи	4	3	3	3	13
2. Математика и информатика	2.1. Математика	4	4	4	4	16
3. Обществознание и естествознание (окружающий мир)	3.1. Ознакомление с окружающим миром	2	1	-	-	4
	3.2. Окружающий мир (Человек, природа, общество)	-	-	1	1	2
4. ОРКСЭ	4.1. Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
5. Искусство	5.1. Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
6. Технология	6.1. Технология (Труд)	1	1	1	1	4
7. Физическая культура	7.1. Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	21	21	21	84
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса (при 5-дневной неделе)		-	2	2	2	6
<i>Родной язык</i>		<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>2</i>
<i>Литературное чтение на родном языке</i>		<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>2</i>
<i>Проектная деятельность</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>4</i>
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	23	23	23	90
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)		10	10	8	8	36
<i>Коррекционно-развивающая область:</i>						
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)*		2	1	2	2	7
2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1	-	-	2
3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)		2	3	1	1	7
<i>Другие направления внеурочной деятельности</i>		<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>22</i>
Всего к финансированию		31	33	31	31	126

*- на обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности на 2021/2022 уч. год

Цели организации внеурочной деятельности на уровне НОО:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации слабослышащего и позднооглохшего обучающегося в образовательной организации;
- создание благоприятных условий для его развития;
- учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности*: спортивно-оздоровительному, духовно-нравственному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному.

Основными видами внеурочной деятельности являются: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая и др.

Формы организации внеурочной деятельности: индивидуальные и фронтальные занятия; экскурсии, кружки, «весёлые старты», секции, олимпиады, конкурсы, проектная деятельность, соревнования, общественно полезные практики и т.д.

Организационным механизмом организации внеурочной деятельности на уровне НОО является план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования (не менее 1350 часов и не более 2380 часов) с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающихся и возможностей школы.

План внеурочной деятельности является основной для планирования деятельности классных руководителей, тьюторов и пр.

План внеурочной деятельности на 2021/2022 учебный год.

Направление внеурочной деятельности	Название внеурочной деятельности	Количество часов в неделю							
		1 А	1 Б	2 А	2 Б	3 А	3 Б	4 А	4 Б
Спортивно-оздоровительное	Ритмика	1	1	1	1	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное	Хочу все знать							1	1
	Финансовая грамотность			1	1	1	1		
Духовно-нравственное	Моё Оренбуржье	1	1	1	1	1	1	1	1
Общекультурное	Раскрасим мир	1	1						
Внеурочное мероприятие		1	1	1	1	1	1	1	1
Классный час		1	1	1	1	1	1	1	1
Итого		5	5	5	5	5	5	5	5

3.3. Календарный план воспитательной работы

Содержание	Класс	Сроки	Ответственные
КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА			
В течение года			
Проект «Вахта Памяти»	1–4	Сентябрь–июнь по отдельному плану	Замдиректора по ГПВ Классные руководители
Проект социальных активностей «Волонтеры в помощь»	1–4	В течении учебного года	Замдиректора по ВР Старший вожатый
Сентябрь			
День знаний	1	01.09	Замдиректора по ВР
Неделя безопасности дорожного движения «Внимание – дети!»	1–4	25.09–29.09 по отдельному плану	Замдиректора по ГПВ Учителя ОБЖ Классные руководители Руководитель отряда ЮИД
Октябрь			
Акция «День добрых глаз и добрых рук» ко Дню пожилых	1-4	01.10	Замдиректора по ВР Классные руководители Старший вожатый
«С Днем учителя!» КТД	1–4	05.10	Замдиректора по ВР Старший вожатый

			Члены УС
Экологическая акция по сбору макулатуры «Сохраним леса России»	1-4	В течении месяца	Замдиректора по ВР, ГПВ Классные руководители
Ноябрь			
Фестиваль национальных подворий «Многоликая Россия»	1-4	08.11-12.11	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11кл Родительская общественность
Познавательная игра «И тут вошел Изобретатель...»	1-4	22.11-29.11	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11кл
Посвящение в первоклассники «Путешествие по Школяндии»	1	23.10	Замдиректора по ВР Классные руководители
Декабрь			
IV Благотворительный фестиваль «Ангелы добра», посвященный Международному дню инвалидов	1-4	03.12	Замдиректора по ВР Классные руководители Педагоги дополнительного образования Общешкольные и классные родительские комитеты
Праздник «Посвящение в читатели»	2	26.10	Замдиректора по ВР Библиотекарь Старший вожатый
КТД «Новогодний серпантин»	1-4	23-28.12	Замдиректора по ВР Классные руководители
Февраль			
«Однажды, много лет спустя...» День родной школы	1-4	05.02	Заместители директора по ВР Педагоги
Масленица - музыкально - театрализованный праздник народной культуры	1-4	28.02	Замдиректора по ВР Классные руководители Педагоги дополнительного образования
КТД «Защитникам Отечества посвящается»	1-4	22.02	Замдиректора по ГПВ Классные руководители
Март			
«Пусть повсюду музыка звучит» концерт, посвященный Междуна-	1-4	07.03	Замдиректора по ВР Классные руководители

родному женскому дню			Педагоги дополнительного образования
«Красота родной Земли» – персональная выставка художественных работ	1-4	14-18.03	Заместитель директора по ВР, учитель ИЗО, классные руководители
Апрель			
Конкурс рисунков «Первый в космосе!»	1-4	12.04	Замдиректора по ВР Учитель ИЗО
Экологический субботник «Наведем порядок!»	1-4	22.04	Замдиректора по ВР Классные руководители
Май			
Церемония чествования «Наша дружная семья»	1-4	15.05	Замдиректора по ВР Классные руководители
Выпускной праздник начальной школы	4	28.05	Замдиректора по ВР Классные руководители
Неделя безопасности дорожного движения «Внимание – дети!»	1-4	25.09–29.09	Замдиректора по ГПВ Учителя ОБЖ Классные руководители Руководитель отряда ЮИД
КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО			
Работа с классным коллективом			
Информационный классный час	1-4	Первая неделя месяца, по индивидуальным планам классных руководителей	Классные руководители 1-4 кл
Тематический классный час	1-4	Вторая, третья, четвертая неделя месяца	Классные руководители 1-4 кл.
Классные коллективные творческие дела	1-4	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1-4 кл.
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1-4	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители 1-4 кл.
Экскурсии	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители 1-4 кл.
Изучение классного коллектива	1-4	В течение учебного года	Классные руководители 1-4-х классов
Адаптация первоклассников	1	В течение учебного года	Классные руководители, педагог-психолог

Шефство пятиклассников	1	В течение учебного года	Классные руководители 1, 5 кл.
Тематические классные часы (по календарю образовательных событий + по индивидуальным планам классных руководителей)			
Классный час «Боль Беслана», посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом (03.09)	1–4	03.09	Классные руководители Замдиректора по ГПВ
Классный час, посвященный Международному дню глухих «Берегите слух!»	1–4	26.09	Классные руководители
Классный час «День народного единства»	1–4	04.11	Классные руководители
Классный час «Берегите зрение!». Международный день слепых	1–4	13.11	Классные руководители
Урок мужества ко Дню Неизвестного Солдата	1–11	03.12	Классные руководители Замдиректора по ГПВ
Единый урок «Права человека»	1–11	10.12	Классные руководители Замдиректора по ВР
Классный час «День Конституции Российской Федерации»	1–11	12.12	Классные руководители Замдиректора по ГПВ
Классный час «Жизнь на кончиках пальцев» ко Всемирному дню азбуки Брайля (04.01)	1–11	11.01	Классные руководители Замдиректора по ВР
Единый урок мужества, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	1–11	27.01	Классные руководители Замдиректора по ГПВ
Беседы, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1–11	15.02	Классные руководители Замдиректора по ГПВ
Классный час, посвященный Дню воссоединения Крыма и России	1–11	18.02	Классные руководители Замдиректора по ГПВ
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	1–11	12.04	Классные руководители Замдиректора по ВР
Международный день борьбы за права инвалидов. Классный час «Мы разные, но мы»	1–11	05.05	Классные руководители Замдиректора по ВР

равны»			
Международный день семьи. Квест «Семья»	1–11	15.05	Классные руководители Замдиректора по ВР
Индивидуальная работа с обучающимися			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–4	По мере необходимости	Классные руководители 1–4 кл.
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1–4	Ноябрь Январь Апрель	Классные руководители 1–4 кл.
Индивидуальная образовательная траектория			
Ведение портфолио с обучающимися класса	1–4	В течение года	Классные руководители 1–4 кл.
Мероприятия по реализации личностного потенциала обучающихся	1–4	В течение года	Классные руководители 1–4 кл.
Работа с учителями-предметниками в классе			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–4	Еженедельно	Классные руководители 1–4 кл Учителя физкультуры Учителя английского языка Педагоги внеурочной деятельности
Малый педсовет «Адаптация первоклассников»	1	Октябрь	Классные руководители 1 кл. Учителя физкультуры Учителя английского языка Педагог психолог
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Заседание родительского комитета класса	1–4	Один раз в триместр	Классные руководители 1–4 кл. Родительский комитет класса Администрация школы (по требованию)
Классные родительские собрания	1–4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1–4 кл. Администрация школы (по требованию) Родительский комитет

Лекторий «Родительский всеобуч»	1-4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1-4 кл. Администрация школы (по требованию)
КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Общеинтеллектуальное направление			
Хочу все знать	4	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Финансовая грамотность	3-4	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Общекультурное направление			
Раскрасим мир	1	Согласно расписанию занятий ВД	Старший вожатый
Спортивно-оздоровительное направление			
Ритмика	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагог дополнительного образования
Духовно-нравственное направление			
Мое Оренбуржье	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
ШКОЛЬНЫЙ УРОК			
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Внутри классное шефство	2-4	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Игровые формы учебной деятельности	2-4	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Интерактивные формы учебной деятельности	2-4	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Музейные уроки «Мой уникальный край»	1-4	В течение года по запросу классных руководителей	Руководитель внеурочной деятельности «Мир музея» Учителя начальных классов
Содержание уроков	1-4	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники

Сентябрь			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	1–4	01.09	Учителя начальных классов Учителя ОБЖ Замдиректора по ГПВ
Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроках)	1–4	08.09	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Международный день жестовых языков (информационная минутка на уроках русского и иностранных языков)	3–4	23.09	Учителя начальных классов Учителя иностранных языков Замдиректора по ВР
Правила кабинета	1–4	В течение месяца	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Октябрь			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1–4	04.10	Учителя начальных классов Замдиректора по ГПВ
Всемирный день математики (уроки-игры, уроки-соревнования)	1–4	15.10	Учителя начальных классов
Ноябрь			
Всероссийский урок «История самбо»	1–4	16.11	Учителя физкультуры Учителя начальных классов Руководитель ШСК
Декабрь			
200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова (информационная минутка на уроках литературного чтения)	1–4	10.12	Учителя начальных классов Библиотекарь
Неделя начальных классов	1-4	06.12-10.12	
Февраль			
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1–11	21.02	Учителя начальных классов Учителя - предметники

Март			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	1–11	01.03	Учителя начальных классов Замдиректора по ГПВ
Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках окружающего мира)	1–4	01.03	Учителя начальных классов
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1–11	21.03–27.03	Учителя начальных классов Учитель музыки Руководитель ШМО Замдиректора по ВР
Апрель			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1–11	30.04	Учителя начальных классов Учителя ОБЖ Замдиректора по ГПВ
Май			
День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4	22.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ГПВ
День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	1–11	24.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ			
В течение года			
Дни единых действий РДШ	1-4	По отдельному плану	Старший вожатый Актив ДОО
Заседания штабов ДО	4	Ежемесячно	Старший вожатый Актив ДОО
Сентябрь			
Акция «День добрых дел»	1-4	22.09.	Старший вожатый Актив ДОО
Октябрь			
Акция ко Дню пожилого человека «Из детских рук – частичку теплоты»	1-4	01.10	Старший вожатый Актив ДОО
Февраль			

Интерактивные игры: «Широкая масленица»	1–4	28.02	Старший вожатый Актив ДОО
Март			
«Букет из самых нежных слов» - видео презентация	1-4	07.03.	Старший вожатый Актив ДОО
Апрель			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Он первый космос покорил»	1–4	12.04	Старший вожатый Актив ДОО
Май			
Акция благодарности участникам войны «Письмо Победы»	1–4	До 09.05	Старший вожатый Актив ДОО
ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ			
В течение года			
Экскурсии по предметам	1–4-	В течение года	Ответственный за экскурсии
Экскурсии по тематике: «День пожарной охраны» - экскурсия в пожарную часть	1–4	30.04	Замдиректора по ВР Классные руководители
ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА			
В течение года			
Школьный медиа центр «Объектив» - выпуск школьных новостей	1-4	Ежемесячно	Заместитель директора по ВР Старший вожатый
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ			
В течение года			
«Персональная выставка» - организация выставки творческих работ обучающихся	1–4	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Совет родителей Учитель ИЗО Классные руководители
Дизайн-бюро - оформление инсталляций и декорации к мероприятиям; тематических стендов.	4	В соответствии с планом школьных мероприятий	Учитель ИЗО Заместитель директора по ВР
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ			
В течение года			
Общешкольный родительский ко-	1–4		Директор

митет I заседание - «Организация образовательного процесса школы» II заседание «Взаимодействие и сотрудничество» III заседание «Роль совместной работы школы и родительской общественности в социализации и самореализации учащихся. IV заседание «Участие родительской общественности в системе диагностических исследований школы» V заседание «Окончание учебного года. Летний отдых детей»		06.09.2021 01.10.2021 10.12.2021 18.02.2022 04.05.2022	Замдиректора по ВР, ГПВ
Общешкольные родительские собрания: - Основные задачи организации учебно-воспитательного процесса в школе на 2021/22 учебный год. - Особенности воспитания и социализации школьников. - Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса. - Деятельность педагогического коллектива по созданию благоприятных условий для развития индивидуальных способностей учащихся	1–4	10.09.2021 29.10.2021 14.01.2022 13.05.2022	Замдиректора по УВР, ВР, ГПВ Классные руководители
Консультации с психологом	1–4	По обращениям	Психолог
Индивидуальные встречи с администрацией	1–4	По запросу	Администрация
Школа ответственного родителя «Вопросы воспитания»	1–4	Один раз в месяц	Замдиректора по ВР Психолог Социальный педагог
Персональные выставки талантов родителей	1–4	В течение года	Замдиректора по ВР Классные руководители
Сентябрь			
Ярмарка школьных кружков	1–4	Сентябрь	Замдиректора по ВР
Ярмарка курсов внеурочной деятельности	1–4	Сентябрь	Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
«Проблемы адаптации»	1	Сентябрь	Замдиректора по ВР

			Психолог
Ноябрь			
Мастер-классы ко Дню матери	1–4	До 26.11	Учитель ИЗО, технологии
Дискуссионная площадка «Простые правила безопасности в интернете»	1-4	Ноябрь	Замдиректора по ВР Учитель информатики
Декабрь			
IV Благотворительный фестиваль «Ангелы добра»	1–4	Декабрь	Замдиректора по ВР Родительские комитеты Педагог дополнительного образования
Мастер-классы к Новому году	1–4	До 20.12	Учитель ИЗО, технологии
Февраль			
Мастер-классы ко Дню защитника Отечества	1–4	До 19.02	Учитель ИЗО, технологии
Март			
Мастер-классы к Международному женскому дню	1–4	До 07.03	Учитель ИЗО, технологии
Тренинг «Навыки стрессоустойчивости»	1–4	Март	Педагог – психолог Социальный педагог
Апрель			
Тренинг «Гений коммуникации»	1–4	Апрель	Психолог
Май			
Церемония чествования «Наша дружная семья»	1-4	15.05	Замдиректора по ВР Классные руководители
ШКОЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ			
Сентябрь			
Всероссийский День бега «Кросс Наций – 2021»	1-4	17.09	Кл.руководители Учитель ф.к.
Регистрация первоклассников на сайте ГТО	1	В течении месяца	Кл.руководители
Декабрь			
Месячник по профилактике наркомании и ВИЧ/СПИДа	1-4	В течении месяца	Руководитель клуба Учителя ф.к

Конкурс плакатов и рисунков			Кл.руководители
Шахматный турнир	3-4	10.12	Кл.рук. Тренер
Январь			
Первенство по вольной борьбе на кубок имени Б.Маканова (Восточная зона)	1-4	Районные соревнования	Руководитель клуба
Гонки на санках	2-4	21.01	Кл.рук. Учитель физ-ры.
Президентские состязания	1-4	В течении месяца	Учителя ф.к Кл.руководители
Февраль			
«А ну-ка мальчики!»	2-4	11.02	Учителя ф.к Кл.руководители
Игры школьников «Президентские спортивные игры».	1-4	В течении месяца	Учителя ф.к
Март			
Мероприятия, посвященные профилактике наркомании, табакокурения, алкоголизма	1-4	В течении месяца	Учителя ф.к Кл.руководители,
Турнир по настольному теннису (дети и родители)	1-4	18.03	Учителя ф.к Кл.руководители
Апрель			
«Неделя здоровья».	1-4	4-8.04	Учителя ф.к Руководитель клуба Кл.руководители
Соревнования семейных команд «Папа, мама и я – спортивная семья»	4	12,04	Учителя ф.к Руководитель клуба Кл.руководители

3.4. Календарный учебный график Начальное общее образование

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2021 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 30 мая 2022 года.

1.3. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного периода

1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2021	29.10.2021	8	43
II четверть	08.11.2021	29.12.2021	8	43
III четверть	10.01.2022	23.03.2022	9	48
IV четверть	04.04.2022	30.05.2022	8	40
Итого в учебном году			33	174

2–4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2021	29.10.2021	8	43
II четверть	08.11.2021	29.12.2021	8	43
III четверть	10.01.2022	23.03.2022	10	53
IV четверть	04.04.2022	31.05.2022	8	40
Итого в учебном году			34	179

2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	30.10.2021	07.11.2021	9
Зимние каникулы	30.12.2021	09.01.2022	11
Дополнительные каникулы	14.02.2022	20.02.2022	7
Весенние каникулы	24.03.2022	02.04.2022	10
Летние каникулы	01.06.2022	31.08.2022	92

2–4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	30.10.2021	07.11.2021	9
Зимние каникулы	30.12.2021	09.01.2022	11
Весенние каникулы	24.03.2022	02.04.2022	7
Летние каникулы	01.06.2022	31.08.2022	92

3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	Сентябрь-декабрь-35мин, январь-май-40мин.	40
Перерыв (минут)	большая- 20мин, маленькая-10мин.	Большая-20мин, маленькая-10мин.
Периодичность промежуточной аттестации	1 раз в год	1 раз в год

4. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-и классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	5	5	5	5

5. Расписание звонков и перемен

5.1. Расписание звонков

Урок	Начало	Окончание	Перемена
1	8:30	9:15	0:10
2	9:25	10:10	0:20
3	10:30	11:15	0:20
4	11:35	12:20	0:10
5	12:30	13:15	0:10
6	13:25	14:10	0:10
7	14:20	15:05	

5.2. Расписание звонков на период пандемии

Урок	Время урока	Начало занятий классов
1 смена 1 урок	08.30-09.10	1а, б
2 урок	09.20-10.00	4а, б
3 урок	10.10-10.50	2а,б; 3а,б
4 урок	11.00-11.40	
5 урок	11.50-12.30	
6 урок	12.40-13.20	
7 урок	13.30-14.10	

6. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 6 апреля 2022 года по 17 мая 2022 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

График промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов МОАУ ДСОШ №2 на 2021-2022 учебный год

Предмет	1а	1б	2а	2б	3а	3б	4а	4б
Русский язык	25.04.22	25.04.22	13.04.22	26.04.22	05.04.22	05.04.22	13.04.22	13.04.22
	Контр.спив. с грамм.заданием	Контр.спив. с грамм.заданием	Диктант	Контр диктант с грамм.задан.	Диктант	Диктант	Диктант с грамм.заданием	Диктант с грамм. заданием
Литературное чтение	15.04.22	15.04.22	19.04.22	22.04.22	27.04.22	26.04.22	06.04.22	06.04.22
	Контрольная работа «Работа с текстом»	Контрольная работа «Работа с текстом»	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование
Родной язык	28.04.22	28.04.22	17.12.21	24.12.21	17.12.21	24.12.21	14.01.22	14.01.22
	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование
Литературное чтение на родном языке	21.12.21	21.12.21	06.05.22	13.05.22	13.05.22	13.05.22	06.05.22	06.05.22
	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование
Математика	22.04.22	22.04.22	21.04.22	29.04.22	20.04.22	15.04.22	22.04.22	22.04.22
	Кон-	Кон-	Кон-	Кон-	Кон-	Кон-	Кон-	Кон-

	трольная работа	трольная работа	трольная работа	трольная работа	трольная работа	трольная работа	трольная работа	трольная работа
Окружающий мир	08.04.22	08.04.22	27.04.22	20.04.22	13.04.22	11.04.22	14.04.22	14.04.22
	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование
Английский язык			12.05.22	05.05.22	12.05.22	12.05.22	13.05.22	13.05.22
			Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование
ИЗО	13.04.22	13.04.22	14.04.22	12.05.22	18.04.22	14.04.22	27.04.22	27.04.22
	Творческая работа «Любимые сказки детства»	Творческая работа «Любимые сказки детства»	Творческая работа «Пейзаж»	Творческая работа «Весенний пейзаж»	Тестирование	Тестирование	КТД (выставка «Весенняя карусель»)	КТД (выставка «Весенняя карусель»)
Технология	18.04.22	18.04.22	11.05.22	04.05.22	21.04.22	11.05.22	28.04.22	28.04.22
	Тестирование	Тестирование	Творческая работа (Апликация «Ваза с цветами»)	Творческая работа «Бабочки»	Тестирование	Тестирование	КТД (выставка «Панно «Весенние цветы»)	КТД (выставка «Панно «Весенние цветы»)
Физическая культура	26.04.22	21.04.22	10.05.22	10.05.22	29.04.22	05.05.22	18.04.22	18.04.22
	Тестирование	Тестирование	Тестирование	«Веселые старты»	Тестирование	Тестирование	Зачет	Зачет
Музыка	13.05.22	13.05.22	25.04.22	25.04.22	28.04.22	28.04.22	13.05.22	13.05.22
	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование
Проектная деятельность	05.05.22	06.05.22	08.04.22	06.05.22	06.05.22	06.05.22	07.04.22	07.04.22
	Коллект.проект (лепка) «Сказочная композиция»	Коллект.проект (лепка) «Сказочная композиция»	Проект «Басни»	Творческая работа (плакат «Говорящие знаки»)	Коллект. проект «Символика гербов»	Коллект. проект «Символика гербов»	Проект «Мои ровесники в литературных произведениях»	Проект «Мои ровесники в литературных произведениях»
ОРКСЭ							17.05.22	17.05.22
							Тестирование	Тестирование

3.5. Условия реализации АООП

В МОАУ ДСОШ №2 созданы условия для реализации АООП НОО, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в т.ч. с использованием возможностей организаций дополнительного образования;
- учета особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп;
- расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в т.ч. со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в т.ч. ИКТ;
- обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования.

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, которые соответствуют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

При необходимости в процессе реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

3.5.1. Кадровые условия реализации АООП

МОАУ ДСОШ №2 укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности для работы с обучающимися с ЗПР.

Уровень квалификации работников для каждой занимаемой должности соответствует профстандартам, квалификационным характеристикам, квалификационным категориям.

В штат специалистов входят: учителя начальных классов, учитель музыки, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, учитель технологии, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, учитель-логопед.

Все специалисты прошли профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

В системе образования обучающихся с ОВЗ созданы условия для комплексного взаимодействия МОАУ ДСОШ №2 с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

МОАУ ДСОШ №2 укомплектована квалифицированными кадрами для реализации ООП НОО.

Уровень квалификации работников школы для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности и квалификационным категориям.

Непрерывность профессионального развития работников школы, реализующей АООП НОО, обеспечивается освоением ее работниками дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года.

**Состав участников образовательного процесса, реализуемого по
АООП НОО в МОАУ ДСОШ №2 в 2021-2022 учебном году**

№	Ф.И.О.	образование	Наименование образовательной организации, год окончания, образование по диплому	Занимаемая должность	Аттестация		Повышение квалификации
					категория	Дата прохождения аттестации	
1.	Кусанова Г.Д.	ВП	ОГПИ,1988г. «Учитель физики»; АНОВО «Институт социальных наук» 2018г. «Учитель обществознания»	директор	Высшая	29.04.2020г	«Актуальные проблемы управления ОО в условиях введения нацпроекта «Образование»». 72часа; 2020г.ФГБОУВО «ОГПУ»
2.	Абдильдинова З.А.	ВП	ОГПИ,1998г. Учитель филологии.	Зам.директора по УР	Высшая	29.04.2020г	Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Акцион -МФЦЭР», Москва, 2021 г., 72 ч; АНОВО "Институт социальных наук" "Специфика преподавания английского языка с учетом требований ФГОС" 72ч. 2021г.
3.	Кириченко Г.Р.	ВП	ОГПУ,2005г. Учитель географии; ОГУ 2013г. Учитель информатики; ОГПУ учитель математики. ОГУ 2020	Зам.директора поИКТ	Высшая	27,01,2021г	"Цифровая грамотность педагогического работника" ООО " Центр инновационного образования и воспитания" 285ч., 2021г
4.	Новик А.А.	Высшее	Педагогический колледж г.Орска 2004г.учитель начальных классов;	Зам.директора по ВР	Соответствие занимаемой		ИПК Оренбург 2021г. 72часа " Проектирование программы воспитания"

			СФГА,2011г.менеджер		должности		
5.	Котик И.В.	ВП	Оренбургский ГПУ,2008г. Учитель географии; ООО "Инфоурок" 2018г учитель изобразительного искусства.	Зам.директора по ГПВ	Высшая	31.05.17	ООО "Инфоурок" " Педагогика и методика преподавания географии в условиях реализации ФГОС" 72часа.2020г.; «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ» ОО «Центр инновационного образования и воспитания», 73ч, октябрь 2021
6.	Абрамова Т.В.	ВП	ОГУ,2006г.ООО" Центр инновационного образования и воспитания" 2020г. Переподготовка по программе "Преподавание математики в ОО"	Учитель начальных классов	Высшая	16.12.20	ОГТИ (филиал)ОГУ Методические основы организации учебной деятельности младших школьников в условиях реализации требований ФГОС; 72часа; 2019г.; «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», ОО «Центр инновационного образования и воспитания», 73ч, октябрь 2021
6.	Кошжанова Х.Ж.	ВП	Орское педагогическое училище 1994г.учитель начальных классов; ОГПИ,2008г. Учитель географии	Учитель начальных классов, педагог внеурочной деятельности	Высшая	27.11.19	ОГПУ 72часа 2020г. " Особенности реализации требований ФГОС при работе с детьми с ОВЗ в начальном общем образовании"

7.	Мазур О.В.	ВП	Актюбинский пединститут, 1990	Учитель начальных классов, педагог внеурочной деятельности	Высшая	16.12.20	ОГТИ (филиал) ОГУ "Методические основы организации учебной деятельности младших школьников в условиях реализации требований ФГОС", 72 часа, 2019 г.
8.	Майборода Н.И.	ВП	ОГПИ, 1988	Учитель начальных классов, педагог внеурочной деятельности	Высшая	14.12.18	ООО "Инфоурок" 72 часа, 2020 г. "Продуктивность учебной деятельности младших школьников ОУ в рамках реализации ФГОС НОО". 2021 г. "Цифровая грамотность педагогического работника" ООО "Центр инновационного образования и воспитания" 285 ч.
9.	Мартыненко С.Н.	ВП	Оренбургский ГПИ, 2005 г. Учитель географии.	учитель технологии	Высшая	14.12.18	НОУ ВО «Московский институт юриспруденции» 2021 г. "Технология: теория и методика преподавания в ОО", 300 ч
10.	Шуберт Е.Н.	ВП	ОГПИ, 2008	Учитель начальных классов	Высшая	26.04.17	Центр инновационного образования и воспитания "Актуальные вопросы преподавания курса "Основы региональных культур и светской этики". 176 часов, 2020 г. 2020 г. ОГПУ 72 часа "Особенности реализации требований ФГОС при работе с детьми с ОВЗ в начальном общем образовании"

11.	Бурамбаева К.Ж.	ВП	ОГУ,2007; ООО "Инфоурок" по программе "Физическая культура и спорт: теория и методика преподавания в ОО" 2018г.	Учитель физической культуры	Высшая	26.04.17	ОГТИ (филиал ОГУ) 36часов 2020г. " технологии реализации ФГОС по предмету " физическая культура" в ОО".2021г."Цифровая грамотность педагогического работника" ООО " Центр инновационного образования и воспитания" 285ч.
12.	Дильмухамедова К.К.	ВП	ОГУ, 2010г.	Учитель начальных классов, педагог внеурочной деятельности	Первая	26.04.17	Санкт-Петербург «Основы религиозных культур и светской этики: проблемы и перспективы преподавания в начальной школе», 72ч; 2018г.2020г. ОГПУ 72часа " Особенности реализации требований ФГОС при работе с детьми с ОВЗ в начальном общем образовании"
13.	Баспакова Г.К.	ВП	ОГПУ,2008; ООО" Центр инновационного образования и воспитания" г.Саратов, 2020г.НОУВО "Московский2 институт юриспрудкнции"2018г.	Учитель начальных классов, педагог внеурочной деятельности	Первая	16.02.18	АНО «СПБ ЦДПО» «Основы религиозных культур и светской этики: проблемы и перспективы преподавания в начальной школе», 72часа, 2019г.2020гООО"Инфоурок" "Продуктивность учебной деятельности младших школьников ОУ в рамках реализации ФГОС НОО";«Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», ОО «Центр инновационного образо-

							вания и воспитания», 73ч, октябрь 2021
14.	Альмухамедова И.Р.	ВП	ОГУ, 2012. 2018г. АНОВО "Институт социальных наук"	Учитель английского языка, соцпедагог	Первая (соцпедагог)	соц.педагог 27.03.19г	2018г. Переподготовка учителя английского языка. Английский язык; теория и методика преподавания в образовательной организации"; «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», ОО «Центр инновационного образования и воспитания», 73ч, октябрь 2021
15.	Котик Г.В.	ВП	Педагогический колледж г. Орска 2005г. Учитель начальных классов; ОГУ, 2011г. учитель русского языка и литературы.	Учитель начальных классов	Первая	27.11.19	ОГТИ (филиал ОГУ) «Методика обучения русскому языку в образовательных организациях в условиях реализации ФГОС» 72ч; 2019г. 2020г. ОГПУ 72 часа " Особенности реализации требований ФГОС при работе с детьми с ОВЗ в начальном образовании" АНОВО "Институт социальных наук" " Организационно-методические аспекты реализации ФГОС в образовательной области "Родной язык и родная литература" 36ч. 2021г.
16.	Кушкумбаева А.К.	ВП	ОГТИ, 2016г. Педагог-психолог; НОУ ВО «Московский институт юриспруденции» 2021г. "	Педагог-психолог, педагог внеурочной дея-	Первая	29.05.19	«Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», ОО «Центр инновационного образо-

				тельности			вания и воспитания», 73ч, октябрь 2021
17	Жулашева К.Б.к	ВП	ОГУ, 2013г. Учитель биологии; ООО "Инфоурок" по программе Организация деятельности логопеда в ОО. 2019г.	Логопед	Первая (логопед)	27.05.2020г. Учитель биологии; логопед 27.01.2021г.	«Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», ОО «Центр инновационного образования и воспитания», 73ч, октябрь 2021
18.	Маер Т.А.	Высшее	Куйбышевский институт культуры, 1987	Учитель музыки	Высшая	25.04.18	ОГПУ «Содержание и методика преподавания музыки в соответствии с требованиями ФГОС» 80ч; 2019г.; «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», ОО «Центр инновационного образования и воспитания», 73ч, октябрь 2021
19.	Вороньжева Н.Ю.	Среднее специальное	ГБПОУ "Педагогический колледж им. Н.К. Калугина" г. Оренбург. 2020	Учитель коррекционно-развивающего обучения, педагог внеурочной деятельности			«Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», ОО «Центр инновационного образования и воспитания», 73ч, октябрь 2021
20.	Попова А.В.	ВП	ОГПУ, 2011	Педагог внеурочной деятельности			

				(ритмика)			
21	Устабаева М.К.	незаконченное высшее	ОГПИ	библиотекарь			ОГУ «Методические аспекты деятельности педагогов – библиотекарей в условиях реализации ФГОС»-80ч; 2016г.

Перспективный план повышения квалификации педагогов на 2021-2024уч.г.

№	Ф.И.О. педагога	год повышения квалификации	перспективный план на три года			
			2021г.	2022год	2023год	2024год
1.	Кусанова Г.Д.	2020г.			X	
2.	Абдильдинова З.А.	2021г.				X
3.	Кириченко Г.Р.	2021г.				X
4.	Новик А.А.	2021г.				X
5.	Котик И.В.	2021г.				X
6.	Абрамова Т.В.	2021г.				X
6.	Кошжанова Х.Ж.	2020г.			X	
7.	Мазур О.В.	2019г.		X		
8.	Майборода Н.И.	2021г.				X
9.	Мартыненко С.Н.	2021г.				X
10.	Шуберт Е.Н.	2020г.			X	

11.	Бурамбаева К.Ж.	2021г.				X
12.	Дильмухамедова К.К.	2020г.			X	
13.	Баспакова Г.К.	2021г.				X
14.	Альмухамедова И.Р.	2021г.				X
15.	Котик Г.В.	2021г.				X
16.	Кушкумбаева А.К.	2021г.				X
17.	Жулашева К.Б.к	2021г.				X
18.	Маер Т.А.	2021г.				X
19.	Вороньжева Н.Ю.	2021г.				X
20.	Попова А.В.		X			
21.	Устабаева М.К.		X			

3.5.2. Финансовые условия реализации АООП

Финансовые условия реализации основной АООП НОО обучающихся с ЗПР:

- обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре АООП;

- обеспечивают реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;

- соблюдают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых школой услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы среднего общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы.

Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательной организации с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательной организации.

Система оплаты труда работников устанавливается коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами в соответствии с частью 2 статьи 135 Трудового кодекса Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Положением о формировании системы оплат труда МОАУ ДСОШ №2

Для обеспечения требований стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы среднего общего образования школа:

проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации АООП;

определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации АООП;

соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта средней степени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации АООП НОО;

определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательной организации;

разрабатывает финансовый механизм интеграции между школой и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы;

за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

3.5.3. Материально-технические условия реализации АООП

Материально-технические условия - общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды общеобразовательной организации. Материально-техническое обеспечение школьного образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся отражена специфика:

- организации пространства, в котором обучается слабослышащий и позднооглохший обучающийся;
- организации временного режима обучения;
- технических средств комфортного доступа слабослышащего и позднооглохшего ребёнка к образованию;
- технических средств обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- специальных учебников, специальных рабочих тетрадей, специального дидактического материала, специальных электронных приложений, компьютерных инструментов обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха.

Требования к организации пространства

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий во всех учебных и внеучебных помещениях.

В МОАУ ДСОШ №2 имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня, есть игровое помещение.

Материально-технические условия реализации ООП ООО обеспечиваются:

- 1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО;
- 2) соблюдение:
 - санитарно-эпидемиологических требований образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания организации, осуществляющей образовательную деятельность, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);
 - требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);
 - требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической

разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи);

- строительных норм и правил;
- требований пожарной и электробезопасности;
- требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников школы;

- требований к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в месте расположения школы;

- требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в школе;

- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) архитектурную доступность (возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры школы).

Здание МОАУ ДСОШ №2, набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

Школа имеет необходимые для обеспечения образовательной (в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ), административной и хозяйственной деятельности:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников, лекционные аудитории;

- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством (лаборатории и мастерские), музыкой и изобразительным искусством;

- лингафонный кабинет, обеспечивающий изучение иностранных языков;

- библиотеку с рабочей зоной, оборудованным читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;

- актовый зал, спортивные сооружения (зал, спортивная площадка, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем);

- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- помещение медицинского назначения;

- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

- участок (территорию) с необходимым набором оборудованных зон;

- полные комплекты технического оснащения и оборудования всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности (бумага для ручного и машинного письма, картриджи, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации);

- мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе специфических (научной, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературы для образовательных организаций и библиотек)⁵;

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов;

⁵ Статья 14 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ

- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с нарушением слуха, является:

- наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

- использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии– системы проецирование на большой экран);

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации: акустическими устройствами (речевые синтезаторы, речевые оповещатели, громкоговорители, репродукторы и т.п.), в том числе устройства звукового дублирования визуальной информации, а также вспомогательными аудиосистемами с индукционными контурами и их элементами (устройства звукового дублирования, наушники и др.);

- регулирование уровня шума в помещении;

- обеспечение беспроводным оборудование (на радиопринципе или инфракрасном излучении) при постоянном пользовании слабослышащими и позднооглохшими обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами (или кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учётом медицинских показаний.

Информация о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ

Наименование объекта	Оборудованные учебные кабинеты		Объекты для проведения практических занятий	
	Количество	Площадь (м ²)	Количество	Площадь (м ²)
МОАУ ДСОШ №2	26	1165,0	2	32.3

	Предметы, дисциплины:	Количество учебных кабинетов	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
	Начальные классы	8	Ноутбук, колонки, мультимедиа проектор, принтер, интерактивная доска (3) .
	Иностранный язык	1	Лингафонный кабинет, ноутбук, колонки, мультимедиа проектор, принтер.
	Музыка	1	1 телевизор Samsung 1 синтезатор Ноутбук, колонки, мультимедиа проектор.
	Компьютерный класс	2	20 компьютеров в сборе, принтер, сканер, устройство обеспечения бесперебойного питания, интерактивная доска; ноутбук, колонки, мультимедиа проектор.
	Технология	1	Ноутбук, колонки, мультимедиа проектор.
	Логопедический кабинет	1	Настенное зеркало; Детские настольные зеркала; Дополнительное освещение у зеркала; Настольные часы; Навесные логопедические комплексы Ноутбук, колонки, мультимедиа проектор, принтер.

	Актовый зал	<i>1</i>	Компьютер в сборе, проектор NEC
	Библиотека	<i>1</i>	Ноутбук, колонки, мультимедиа проектор, принтер.учебная и художественная литерату- ра.
	Спортивный зал	<i>1</i>	Тренажеры, спортивный инвентарь.
	Спортивная пло- щадка	<i>1</i>	Футбольная и баскетбольная площадки, по- лоса препятствий, л/а сооружения.
	Помещения для пи- тания обучающихся -столовая	<i>1</i>	138 посадочных мест
	Медицинский ка- бинет	<i>1</i>	Медицинское оборудование
	Школьный музей	<i>1</i>	Экспонаты

Инфраструктура ДСОШ №2 также обеспечивает:

- зоны (помещения) для коворкинга (свободной совместной деятельности) обучающихся, педагогических и административных работников;
- зоны уединения и психологической разгрузки;
- зоны индивидуальной работы обучающихся (информационный поиск, формирование контента, подготовка к занятиям и пр.);
- беспроводной безопасный доступ к сети Интернет;
- использование личных электронных устройств с учетом политики информационной безопасности.

Для обучающихся с ОВЗ создано доступное пространство, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудиовизуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке /режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Организация рабочего пространства обучающегося с ОВЗ в классе предполагает выбор парты и партнера.

При реализации АООП НОО обучающемуся с ОВЗ обеспечена возможность постоянно находиться в зоне внимания педагога.

В классных помещениях предусмотрены специальные места для хранения FM –систем, зарядных устройств, батареек, а также специальные места для хранения индивидуальных слуховых аппаратов и др.

Организация временного режима обучения

Временной режим образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», Санитарно-эпидемиологические требования, приказы Министерства просвещения и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Обучение слабослышащих и позднооглохших обучающихся организуется в первую смену.

Продолжительность урока: 1(подготовительный) класс 35мин.; 2 – 4 классы от 40мин. до 45мин. В середине каждого урока проводится физкультурная минутка (проводимые физкультурные минутки направлены на снятие общего мышечного напряжения и коррекцию осанки обучающихся, кроме того включаются обязательные упражнения для снятия зрительного напряжения и активизации зрительной системы). Психолого-медико-педагогическое сопровождение слабослышащих и позднооглохших обучающихся в процессе освоения АООП НОО реализуется в урочное и внеурочное время и осуществляется следующими специалистами: педагогами, психологами, медицинским работником (медицинская сестра).

Организации рабочего места

Комментарии.

Каждый класс оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу. Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации общеобразовательной организации, используя видео- и аудиотехнику.

Парта ученика с нарушением слуха должна занимать в классе такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо учителя и лица большинства сверстников. Рабочее место ребенка хорошо освещено. На парте ребенка предусматривается размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны учителя класса.

При организации учебного места учитываются особенности психофизического развития обучающегося, состояние моторики, зрения, наличие других дополнительных нарушений. Определение рабочего места в классе слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с нарушениями зрения осуществляется в соответствии с рекомендациями офтальмолога. Для слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата должно быть специально оборудованное место.

Технические средства обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей

Обязательным условием является обеспечение слабослышащего и позднооглохшего ученика индивидуальной современной электроакустической и звукоусиливающей аппаратурой, наличие в кабинете мультимедиа проектора, видео и аудио системы, технических средств для формирования произносительной стороны устной речи, в том числе позволяющих ребенку осуществлять визуальный контроль за характеристиками собственной речи.

Специальные учебники, специальные рабочие тетради, специальные дидактические материалы, специальные компьютерные инструменты обучения.

Освоение АООП НОО (вариант 2.2) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для слабослышащих и позднооглохших детей. Образовательная организация имеет в наличии учебники (для 2 и 3 класса : Зыкова Т.С., Кац З.Г. – Русский язык. Развитие речи в 2 частях, 2) Пфафенродт А.Н. – Произношение в 2 частях, 3) Зыкова М.А. – Окружающий мир, все УМК издательства «Просвещение», 2020 и 2021 г) и электронные приложения, являющимися их составной частью, учебно-методическую литературу и материалами по учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. При реализации программы коррекционно-развивающей области используются специальные учебники по развитию слухового восприятия и обучению произношению и др.

Образовательная организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

При реализации АООП НОО слабослышащих и позднооглохших используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение⁶.

Информационно-образовательная среда (ИОС) - открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ. Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- единая информационно-образовательная среда района;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (контроль доступа, делопроизводство, кадры, БД электронная школа и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности; • во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

⁶ Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)

- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий, обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также широко применяются при оценке сформированное универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определена исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана АООП НОО;

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной ООП НОО.

- Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

- Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы.

- Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.